المقاهرة ـ «الرأي» ـ عاد الى القاهرة امس الرئيس المصري حسني مبارك بعد زيارة عمل الى ارتسا اتبعها بزيارة خاصة الى المانيا. ومن القرر أن يلتقي الرقيس المصري غدا السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي يصل إلى شرح الشيخ بجنوب سيناء لتمضية ثلاثة ايام أجازة خاصة. وجاءت عودة الرئيس مبارك اسس للقاهرة بعد غياب ثماثية أيام لتسكت أشاعات وتأويلات وتوقعات كالها كانت اجتهابية دارت حول الحالة الصحية للرئيس وانه يجرى فحرصا طبية باللنيا.

القربون من الرئيس مبارك اكدوا طلرأي، . إنه سيقوم بنشاط هربي مهم خلال الايام القليلة القادمة وسيلتلي بالحديد من القادة الحرب للاتفاق على اسلوب لمواجهة التعنت الاسرائيلي المعرقل لسيرة السلام.



#### الاوروبسيي في النسرق الاوسط توكسيميورغ ، أ.ف.ب . أعلن وزير الخارجية اليولندي عائز غان ميراو نُ لوكسمبوريَّ أَنْ ورْدِاء خَارِجية دول الاتحاد الاوروبي مددوا مهمة المبعوث

الاوروبي في الشرق الاوسط ميخيل موراثينوس امس لدة سنة وقد أشاد الوزراء الاوروبيون في اجتماعهم بلوكسمبورغ بالدبلوماسي الاسباني لجهوده من اجل عملية السلام في الشرق الاوسط وقدروا تعديد مهمته لدة سنة بعد ٢٥ تشرين الثاني القبل، موعد انتهاء مهمته مبديا، وفيما متطق بالوضع في الشرق الاوسط أعلنت اللول الاوروبية تأبيدها للمبادرة المصرية الرامية الى عودة الحوار بين الفلسطينيين والاسرائيليين الذي توقف منذ اكتر من ثلاثة اشهر بسبب سياسة الاستيطان التي تتبعها

البقية ص ١٥

العدد ٩٧٩٠ ـ الجمعة ٢٣ صغر ١٤١٨هـ الموافق ٢٧ حزيران ١٩٩٧م السنة انسابعة والعشرون عمان المملكة الاردنية الهاشمية.

جلالته يلتقى رئيس وزراء بريطانيا:

التأكيد على ضرورة تفعيل الدور الاوروبي ورفع معاناة الشعب العراقي لندن . بدرا . النقى جلالة المك الحسين وجلالة الملكه نور ق مقر رئاسة الحكومة البريطانية مساء امس بالسيد توني بلير

وهذا اللقاء هو اول لقاء لزعيم عربي برئيس الوزراء البريطاني توني بلير منذ توليه لمهام منصبه كرشيس للوزراء اثر فور حزب العمال في الانتخابات البريطانية التي جرد خلال وعقب ذلك عقد جلالة المك الحسين والسيد نوني بلير

رئيس الوزراء البريطاني والسيدة عقيلته.

اجتماعا جرى خلاله البحث في العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الصديقين والاهمية الخاصة التي توليها القياستان الاردنية والبريطانية للحفاظ على تميز مذء العلاقات وتناميها وتطورها على مختلف الاصعدة واستمرار الدور البريطاني الداعم للاردن في شتى المجالات.

والوقد المرافق. الننائية الاربنية التونسية ومسبرة السلام في الشرق الاوسط. العلاقات الني تربط جلالة آلمك الحسين بسبآدة الرئيس زين

يوميت وسيت أسياس يذتف درعن المؤس

كما جرى البحث في السيرة السلمية وما يعترضها من عقبات وصعوبات حيث اشار جلالة الملك المسين الى ضرورة البقية ص ١٥

الدعوة الى ابرام اتفاقية لحماية الاستثمار وانشاء بنك مشترك لاستعراش العلاقات الثنائية مؤكدا حرص البلنين الشترك على المزيد من توثيق العلاقات والارتقاء بها الى اعلى المستوبات. واشار المكتور المجالي الى ان المعادثات تطرقت الى العلاقات

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 27, 1997 NO. 9790 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

الرئيس التونسي يستقبل رئيس الوزراء:

والاوضاع العربية ومسيرة السلام وحضر اللقاء العكتور حامد القروي الوزير الاول في الجمهورية التونسية ومدير الديوان الرئاسي والسيند هيئر معمود السفير





## أربد عروس

# الدفاع يستعد لتقديم الشهود في جلسة السبت

عمان / الرأى ـ

من احمد كريشان:

لحأ المقد القاضي العسكري مهند حجازي الى استُحْدام آخر اوراله من بينات النيابة العامة والثي قاجآ بها التهم الجندي احمد النقامسة ووكلاء الدفاع عنيما أبرز امام هيئة المكمة شريطين مسجلع للجندي الدقامسة يعترف قيهما للرائد الطبيب قيرون الصايغ

حياته وتصرفاته خاصة الجنسية منهابعدان شكك فراقوال الطبييين وكذيهما.. ووصف كلامهما بانه اغتيال لشخصيته. جاء ثلى خطلال الجلسة العاشرة التى عقنها الجلس المسكري الخاص امس برئاسة العميد مأمون الخصاونة رئيس المحاس وعضوية العاليديوساف الفاعوري والقدم محمود عبيدات

(التفاصيل ص ١١)

وطلب المدعي العلم العسكري

عرض منبن الشريطين خلال سير

اجراءات الحاكمة بعدان ناقش

(الجندي الدقامسة) بكافة الامور

المتعلقة بحياته، والتي انكرها جعلة

وتقصيلا ل حين اجلت فيثة المجلس

عدض الشريطين المبرزيس الى

جاسات لاحقة.



# الزيغون الخمالية

## والقهم عارف السيوف والقدم انقرة تعلن انسطاب معظم قواتها من العراق والبرلمان التركى يمدد تفويض دوريات التطالف

البريطانية المشتركة التي تتمركز في أتلادة . وكالات . أقر البرلمان قاعدة انجرليك بجنوب تركيا. التركى امس تمبيث عملية الاستطلاء الجرى بقيادة الولايات وتنقوم هذه القوة بدوريات التحدة لحماية المناطق الكردية في شمال الحراق لدة سئة اشهر وعال رئيس البرلان ان النواب

حراسة في سماء شمال العراق لحماية الاكراد من اي ضجوم من جانب بغداد منذ انتهاء حرب الخليج في عسلم ١٩٩١ . وتم تجديد هذا التفريض اخر مرة في كانون الاول عام ۱۹۹۱ وینتهی ژ ۳۰ هزیران اکراد سوريون.

وعرض الجيش التركي علي الصحافيح امس في منطقة بيار بكر تسعة مقاتلين من حزب العمال الكربستاني يحملون الجنسية السورية، وقعوا في الاسر في الاونة الاخبرة في تركيا وفي شمال العراق. وتمانية من هؤلاء الاسري

ووقعت الاسبوع للاغس

سلسلة من البرات الارضية الخنيفة

قرار حت در جاتها ما بين ۵،۶ و ۹،۹

درجات على مقياس ريشتر ابت الي

تدمير عدة منازل في هذه الخطلة شبه

الصحراوية القريبة من الحدود مع

وقسال هسؤلاء المتسسر نيسن للمحانيين ان حزب العمال الكريستاني جندهم ليسوريا وأنهم بَلْقُوا التَعْرِيبِ فِي مصكرات للعزبِ في لبنان وسوريا وشمال العراق.

من جانب آخر اکد الجیش التركي من جديد أمس انسحاب الجزء ألاكبر من النقوات الثمي البقية ص ١٥

عواصم وكالات كشف قيادي بارزن حركة التحرير الرطني الفلسطيني «فتح» عن زيارة سيقوم بها الرئيس قربيا. وقال عضو اللجنة المركزية

عطية السلام في الشرق الاوسط:

الذي يترجه فيه وقد اخرالي

القاهرة ويضم رئيسي الوزراء

السابقين احمد عبهدات وطاهر

المسري ورشيس البرلان الاسبق

كيمان عرار (امين عام حذب

المتقبل) واسحق الفرحان (امين

عام حزب جبهة العمل الاسلامي).

الشغصيات التي حيتم توجيه

الدعوات اليها ألبابا شنودة

بطريرك الاقباط في مصر، وسيد

طنطاري شيخ الجامع الازمره

والصحفي محت حسنين عيكل،

اضافة الى حوالي ٧٠ شخمية عربية ودولية وأسلامية والقي

شخصية محلية، يشار الى ان

المكومة وافقت على عقد مهرجان

القدس الذي تعتزم المعارضة عقده

بين (٢٦ - ٢٧) سن شهر تموز

واوضح النحاس أن من يئ

عبر وزراء خارجية الدول الثماني

تونس ـ بترا ـ استقبل سيادة

الرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية امس ألدكتور

عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء

وثم خلال اللقاء بحث العلاقات

وقسال السدك تسور المجالي ان

المابدين بن علي هي علاقات اخوية

واشاف السيد رئيس الوزراء

صابقة رمتينة.

للحركة عباس زكي لصحيفة الاتحاد خلالها بكبار السؤولين هذاك.

الاماراتية أنه يجرى حاليا الاعداد الزيارة عرفات الى سورية، وأضاف «أن العلاقة العبورية – الفلـــ لم تسعد تحتساج الى وساحلة أو قد زار مؤخرا دمشق حيث التقي

ليس وحده في الساحة فهناك أمةً عربية واصلامية لن تسمع يتهويد البقيس، محذرا من أن المسالح الإمريكية والإسرائيلية (النطقة ستُهدد أذا لم يحصل الفلسطينيون على حقرقهم كاملة.

باحترام الإتفاقيات التي وقعت في

وطالب زكى الادارة الأمريكية

بالضغط على رئيس الوزراء

الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والزامه

البقية ص ١٥

بيان دول اعلان دمشق يبتعد عن اثارة الخلافات

## مؤازرة للموقف السورى والاعداد لسوق عربية مشتركة

المؤتمر ينتقد التحالف التركي الاسرائيلي ويدعم سيادة العراق ومستعد لعلاقات ودية مع ايران

اللاذقية - وكالات - انهى وزراء الموقعة لاعلان بمشق عن «رفضهم بقوة محاولات الحكومة الاسرائيلية التنصل خارجية نول أعلان بمشق في اللانقية امس اجتماعات دامت پرمین باعلان بيان ختامي خلا من كل ما يمكن ان يثير خلافا جديدًا، وإن كائت قطر أوحت علنا بأن النلطة الساخنة الرئيسية المتطلة بقمة الدوحة الاقتصادية لم تكن موضع رفي ما يلي النقاط الرئيسية في مقابل السلام».

وطالب الوزراء راعين عملية السلام الاميركي والبروسي وباليعمل

من الالتزام بالانسحاب الكامل من الجولان الى خط السرابع مسن حزيران/ ١٩٦٧ع الذي ثم ا يداعه لدى الراعي الأسيركي وقالوا انهم «يعتبرون هذا التنصل تراجعا عن مرجعية مدريد وتهديدا لعملية السلام ومبدأ الارض

البقية ص ١٥



سيارة رينو Broad way موديل ١٩٩٧

شارع وصفى التل - مجمع الطباع التجاري

تلقون ٧٠١٩٢١ – فاكس ٧٥١٥٢١ عمان

منطقة بيرجائد (مهافظة خراسان) وبيرجائد وقاين. ودصر ١٥ قرية الإانه لم تتوفر للوكالة على الفور معلومات حول وقت وقوع الزلزال.

وأضافت الوكالة أن الزلزال اقلیم خراسان ضرب بلدات تی-باد خهران أن الزلزال وقع صباحا في وخاف وثورباتي جام وغوناباد

ضحابا محتملين ولم تحدد بدقة الثي سجل على بعد حوالي ٣٤٠ كيلومتراعن مشهدكبري مدن

على سلم ريشتر اس، شمال شرق

أيران أنى الى تندمير ١٤ قرية في شعال شرق ايران، المنطقة آلتي سبق أن ضربها زلزال أولام تحو ونظت وكالة الانباء الايرانية عن الركز الجيرة يزيائي لجامعة

اقروا مشروع قانون بتمديد

التفريض للقرة الجرية الامريكية

وَلَوَالَ قَوِي تَبِلُغَ قُوتُه ١٠٢ درجة

## عارة نتنياهو تفضح في التلفزيون الامرانيلي العلاقات الجنمية للمياسيين



تتعلق بالعلاقات الجنسية لجعض السياسيين الاسرائيليين الامر الذي أحرج زوجها ودفعه أنى تقعيم اعتذاراته امسء وقالت مسحيفة ينيعون المرونوت ان زوجة نتنياهر تطعت غجأة اسي الاول تسجيل برتامج متلفز عندما سالتها لللدمة عما أذأ

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب

اشارت زوجت رئيس الوزراء

كانت قد حاولت بدافع الغيرة أن تنسع زوجها من ان يعين في الحكومة المسؤولة في الليكود ليدور وقد سالتها الصحافية .. عل

حاوات حقا ان تحولي دون تعيين ليقنات لانك كنت تخشين أن تقيم علاقات جنسية مع زوجك؟. وردت زوجة نتنباهو غاضبة مائه سؤال في غير محله ولم توأفق على استئناف التسجيل الا بعد

واتهمت زرجة نتنياهو ليقنات البتي عينت رغم كل ذلك العام الماضي وزيرة للاتصالات بانها تريد التلاعب بزوجها. وردا على سؤال عن مفاعرات

البقية من ١٥

### المعارضة الاردنية تنظم مؤتمرا للتضامن مع القدس الشهر المقبل

عمان-قدس برس- قال مسؤول في المعارضة الاردنية أن اللهنة النشبة لقماليات مؤسر شعبى للتضامن مع القدس المقرر ان تستضيفه عمان الشهر المقبل ستوجه وفيين الارل الى بعشق وبيروت والنشائي الى النشاهرة الشوجية الدعوات للشخصيات

المعوة لعضور المهرجان. وقبال سبالم النبصاس رئيس لجنة التنسيق لاحزاب للعارضة لركالة «قلس برس» أنه سيترجه على رأس وقد الى نعشق وبيروت إن الاسبوع الاول من شهر تعوز المقبل لتوجيه معرات للمشاركة في مؤتمر

ويضم الوفدالي جانب النحاس كلا من فؤاد دبور (امين عام حزب البعث التقدمي)، علمم المثل (امين عام الجبهة العربية الدستورية) ويعقوب زيادين (امين عام الحزب الشيوعي الاربئي). وذلك في الوقت

وقالت مصادر طبية أن جنث

وهذا الاعتداء هو السادس من

وان مناك سنة اشخاص من بئ

مُرِجُهُ الذي يَفِع أِن العاصمة في

الجرحي بعال الخطر.

غضون اقل من شير،

## انقجار يصرع ٤ جزائريات واشتباكات تسفر عن ٢٥ قتبلا

الجزائسين أرفيب نكبرت واستبدفت الاعتداءات الاخرى صالتي سينعا وباصين واحد مصادر طبية أن أربع نساء لقين حنفين واسبب ١٨ شخصا أخر الاسبواق في أوقيات محددة تيغيس فيها هذه الأماكن بالناس. بجروح صباح امس في انفجار فنبلة وقد أرتكيت هذه الاعتداءات

يْ هي الحراش الشعبي في الجزائر براسطة عبوات ناسقة مز مستع ويبدوان القنبلة استهدفت يدوي وضعت في اكياس واصفرت عن أكثر من ٢٥ قتيلا وعشرات خافلة نقل. وكان اعتداء مزدوج بالمتفجرات استهدف أدس الاول منجهتها نكرت صحيفة قطارا واسفر عن حوالي 2 جريحا نِ مَنَا النَّمِي الواقع فِي الصَّاحِيةِ الشرقية للماسمة.

«الذير» امس أن ١٥ منشيا قتلوا الثلاثاء في منطقة السعيدة (٠٠٠ كيلومتر جنوب غرب الجزائر العاصمه) على ايدى مجموعة من الاسلاميين المطمئ، مشيرة الى ان عشرة من عنامس هذه المجموعة تظرا في اعقاب نلك على ايدي قوات

البقية ص ١٥

سیارة هوندای اکسنت ۱۳۰۰ LS سی سی مودیل ۱۹۹۷ مقدمة من **مؤسسة الوحدة للتجارة** شارع مكة المكرمة - هاتف ١٢٢٠ - ١٢١٢١ ٨٢ فاكس ۸۲۲٤۲۱ عمان

en en proponente de la compacta del la compacta de la compacta de la compacta del la compacta de la compacta del la compacta de la compacta del la compacta de la compacta









الامير عبدالله يزور «الملكية»

عمان - بترا . زار سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك.

وأستمع سموه الى ايجاز حول النشاطات التي تقوم بها الملكية

كما استمع سموه الى شرح عن البرامج الحالية التي تقوم بها الملكية

الملكية الاردنية امس حيث كان في استقبال سموه السيد نادر الذهبي المدير

الاردنية بهدف تحسين خدماتها وتطوير اجراءات السفر الرامية الى

بهدف خفض النفقات وتحسين وتقديم افضل الخدمات للركاب خاصة في

فصل الصيف حيث تكثر حركة النقل الجوى وبعد ان الت كامل ملكية

خمس طائرات (تراى ستار) للملكية والتي تقدر قيمتها السوقية ب ٦٠

مليون دولار وسيوقر ذلك على الملكية الآردنية حوالي(٢) مليون دولار

نائب الملك يستقبل

وزير الاوقاف القطري

عمان - بترا - استقبل سمو الامير عبدالله بن الحسين نائب جلالة الملك

وجرى استعراض العلاقات الثنائية الميزة بين البلدين الشقيقين

وحضر اللقاء الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون

والمقدسات الاسلامية والدكتور احمد هليل امام الحضرة الهاشمية

وزير الخارجية يلتقى اربعة سفراء

امس سفراء دول فنلندا والجمهورية القيدرالية البرازيلية والجمهورية

عمان - بترا - استقبل الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية

وجزى البحث حول سبل توطيد وتعزيز العلاقات الثنائية والقضايا

كما تم استعراض احر المستجدات على العملية السلمية وضرورة

المحافظة على استمرارها من اجل احلال السلام العادل والشامل ف

د. مطاوع الى القاهرة ...اليوم

في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد احمد بن عبدالله المري وزير

الاوقاف والشؤون الاسلامية القطري والوفد المرافق.

وسبل تطويرها وتوسيع أفاقها في المجالات المختلفة.

الاسلامية الايرانية والفيدرالية الروسية كلاعلى حده.

لحقيق راحة وسلامة المسافرين اضافة الي خططها وتطلعاتها المستقبلية

العام / الرئيس التنفيذي للملكية ٠

شهريا وذلك خدمة للدين الذي عليها.

## منبر الرأي

#### الكلية في عيدها الخمسين

باسم الله العلى، بدأت الجماعة.. الجمعية، مدرسة، وكان أهل الجماعة قلة، جمعهم النقاء وباركهم من في السماء.. وكان صاحب السيارة السوداء بعزيمته واصراره ومتابعته، يصل الموقع قبل كل الناس يتابع البناء.. ويدفع من ماله، ويجمع من مال رفاقه وصحبه، الى أن اكتمل الصيرح، واكمل الأمانة.

وعندما اكتمل البناء استلم امانة تسيير الدفة رجلان اثنان وضعا الغطة، مقررين أن تكون مدرستهما «الكلية العلمية الإسلامية» امثولة لكيف يحمل الأمني الأمانة، وبقيا سويا قرابة نصف حياتهما يتعاملان مع الكلية، تعامل الأب الحاني الحانم ، يخاف الله، ويفهم العصر، ويعطى كل عام رجالا نضجوا وتعلموا كيف يعلمون وعرفوا كيف يعرفون، ليساهموا في بناء مجتمعهم ورطنهم.

تقاس أهمية القرد في هذا العصر بعقدرته على المعرفة وتقعيلها وتقاس اهمية المؤسسة بأستمرارها المتزن في النمو والإبقاء على درجة نسبية مقبولة من العطاء، ولا يهم صفرت أن كبرت، ومن هذا تأتي اهمية الكلية العلمية الإسلامية، وتميزها:

خمسون عاما من الإنزان والتوازن، من النمو والإستمرار على نهج واضح قوامه العلم هدفا والدين منهجا واستطاعت ادارتها ان تثبت التواقق الكامل بينها وعملت ضمن القانون بدون أن تسمع للروتين أن يختزل ابداعها وعملت على توسيع الأفق بدون ان تمزق النسيج الإجتماعي الذي تعمل ضعنه هذه الكلية الطمية الإسلامية التي بدأت «بسم اللهُ الرحمن الرحيم، قبل نصف قرن، واستمرت قويةً بإقرأ وواثقة عان فوق كل لذي علم عليم وقائعة بائه لا يستوي الذين يعلمون

بهذا الرحم وهذا القدر من الإيمان، سارت على بركة الخالق بانفتاح كامل وبعد عن التزمد ورفض للرهبانية وبعد عن الشوائب والإنتهازية وقفرة على رفض كل الأجسام الغريبة التي لا تتوافق ونقاء رسالتها

هَنَا يَوْمَ لَا كَنِاقِي الْأَيَامِ وَسَاعَةً لَا كَنِاقِي السَّاعَاتِ، فَهِي سَاعَةً نُرُو فيها الجميل لجمعية الثقافة الإسلامية، نطاب الرحمة لاعضائها الذين انتقلوا الى رحمته وندعو يطول العمر لاعضائها الذين يعيشون اليوم، ليشهدوا جهدهم مستمرا في حمل الثمر الطيب، عاما بعد عام.

وهي ساعة أقف فيها باحترام الابن الذي لا يجحد لبشير الصباغ والتلميذ الول لاتور الحناوي، وأنكر باحترام كبير محمود العابدي ومصطفى أبو غربية وأحمد العناني ولطفي ملحس وعيدالمك عرفات، ولا أغفل تذكر العشرات من اساتنتي ومن اتى بعدهم يعملون بصمت، ليجعلوا على هذه الأرض ما يستحق الحياة.. وانك لعلى هدى مستقيم.

اسامة شعشاعة

#### في اليوم العالمي لمكافحة المخدرات

يمنانف يوم ٢٦ حزيران من كل عام (اليوم العالمي للتوعية من خطر اساءة استعمال العقاقير الخطرة والمخبرات). وكان القرار باختيار هذا اليوم لهذه الناسبة اتحد في الموتمر الوزاري الدولي الذي عقد في فينا عام

انتهز هذه المناسبة لأوجه التهنئة للقائمين على مكافحة هذا الوبا. على المستوى العالمي والعربي والوطني. واخص بالذكر ادارة مكافحة المخدرات والتزييف في اردننا ألحبيب على جهودها المشكورة والمتواصلة المقاظ على مجتمع اردني نظيف، نتركه للاجيال القائمة، بعيدا عن داء تعاطى المخدرات تحت ظل ورعاية القيادة الهاشمية، هذه الادارة التي تلقى ألدعم المتواصل من جلالة الملك الحسين المعظم والرعاية التوجيهية

مُنْ سَمِقُ وَلَيْ الْعَهْدُ حَفَظَهُمَا اللَّهُ: أن جهود هذه الادارة واضحة للعيان، شهد لها القاصي والداني، سواء على المستوى العربي أو الدولي، فهي تعمل لمقاومة تجار الموت والتدمير الاجتماعي، «وانا من عرف مقدار الجهد المبذول حيث عايشته بنفسي، والصراع بين الحق والباطل بين المكافحين والمهربين».

وبهذه المتاسبة أود القول أن العمل الرسمي وحده لا يكفي، ذلك أنه بحاجة إلى عمل جماعي تطوعي بكون رئيقًا له. والحق بقال أنه خلال الشمانية عشر عاماً للأضية تشكلت الجمعيات واللجان الاهلية المتخصصة في هذا المجال وهي في حدود عشرة من الجمعيات واللجان، ولكن كما يقول جلالة الملك الحسين المعظم «كثرة الزحام تعيق الحركة». لذا قانني ومن خبرتي في هذا المجال دوليا وعربيا ووطنيا، ارى انه اذا اريد لَهِدُا الجهد المتناثر أن يعطي ثمارا جيدة فلا بد مما يلي:

- أولا: ايجاد امانة عامة ال جهة معينة تتخذ مقرا لها يكون قريبا من صانعي القرار يعمل على:

١٠ تجميع كافة المطومات المتعلقة بالمحدرات والمؤثرات العقلية من حيث المشكلة والعلاج وتأهيل المدمنين بالتنسيق مع كافة الجهات ذات

٢. ربط كافة الجمعيات الوطنية ذات العلاقة بالتوعية من خطر سوء استخدام المخدرات و المؤثرات العقلية، بهدف عدم تضارب الاراء وشتيت الافكار في هذا المجال مما قد يعطى نتائج عكسية، قد تعمل كأمانة عامة لهذه الجمعيات واللجان.

ثانيا تعاون كافة الجهات ذات العلاقة لاجراء دراسة ميدانية لعرفة حجم الظاهرة في الجتمع الاردني تمهيدا لوضع الحلول المناسبة

ثالثنان عقد مؤتمر وطني اردني لندارس مشكلة اساءة استعمال المخدرات والمؤثرات العقلية يشترك فيه كافة المعنيين والمهتمين بهذه القضية. وقد يتم التحضير لهذا المؤتمر من خلال الأمانة العامة سالفة الذكر. ويتبين عن هذا المؤتمر وضع استراتيجية وطنية المراجهة هذه الآفة بالتعاون مع كافة الجهات ذات العلاقة بهذه القضية و تتضمن التهريب والعلاج واعادة التأهيل.

رأيعا: التنسيق من خلال الأمانة العامة للاتصال مع الجهات الدولية وخاصة المنظمات غير الحكومية والحصول على الساعدات المالية ليرامج التوعية كاتحاد النظمات غين الحكومية وكاريناس واند والمجلس الدولى الكافحة الادمان على الكحول والمخدرات.

وبهذا يتم التنسيق بين كافة الانشطة التي لها علاقة بموضوع المخدرات والمؤثرات العقلية سواء من يحث قمع التهريب من قبل الاجهزة ذات العلاقة والقضاء ومراكز العلاج الحكومية والاهلية وتوريدها بالكوادر المتخصصة والتوعية البنية على نتائج الدراسة الميدانية الشاملة لمعرفة حجم المشكلة سواء ما تقوم به مراكز الدراسات

كما يتم التنسيق بين كافة اللجان الوطنية العاملة في هذا الجال لكي بكون العمل محققاً للهدف والمصلحة الوطنية العليا. والسع جميعا الى مجتمع خال من المخدرات... ونعم للحياة ولا

هاشم القيسي

## هنأ رئيس دولة مدغشقر بالعيد الوطني:

## نائب الملك والامير محمد يهنئان امير دولة قطر بذكرى توليه الحكم

عمان - «الرأي» . بعث سعو الملكة الاردشية السهاشمية الامير عبدالله بن الحسين نائب وحكومتها بأطيب التهائي وامدق جلالة الملك برقية الى سمو الشيخ التبريكات مقروئة بالدعاء الى المولى حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطرهناه فيها بالذكرى الثانية لتولي سمو الشيخ حمد مقاليد الحكم في دولة قطر الشقيقة.

وفيما يلي نص البرقية.. ضاحب السمو الاخ الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حفظه الله امير دولة قطر

السلام عليكم ورحمة الله

فيسعدني ان اغتنم مناسبة احتفالات شعيكم الشقيق بالذكرى الثانية لتولي سموكم مقاليد الحكم في دولة قطر الشقيقة لأبعث لسموكم باسمي وباسم شعب

ترفيعات بين موظفي

الديوان الملكي

صدرت الارادة المسكية السامية باجراء الترقيعات التالية

– ترفيع السيد فيصل عاكف

– ترفيع السيد اياد محمود

- ترفيع السيدة تمارا احمد

– ترقيع السيد محمد حميد

الفاير مساعد رئيس التشريفات

الملكية الى ادنى مربوط الدرجة

حسين - مبرمج حاسوب الى التي

مربوط الدرجة السابعة من الفئة

اشوقة - محاسبة الى ادنى مربوط

الدرجة السابعة من الفئة الثالثة.

بلقر - ناسخ - الى التي مربوط

الدرجة السابعة من الفئة الثالثة.

عمان – الرأي

في الديوان الملكي الهاشمي:

الاولى - القنة الاولى.

جل وعلا أن يعيد هذه المناسبة المياركة على سموكم بدوام الصحة والسعادة والعافية وعلى شعبكم في ظل قيادة سموكم الحكيمة.

كما بعث سمو الأمير محمد المثل الشخصى لجلالة المك برقية الى سمو الشبخ حمد بن خليفة آل ثانى امير دولة قطر هنأه فيها

نائب جلالة الملك

الشقيق باضطراد النقدم والازدهار عبدالله بن الحسين

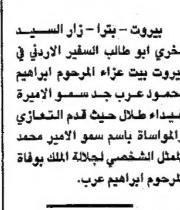
رئيس جمهورية مدغشقر هنأه فيها باسمه وياسم شعب وحكومة الملكة الاربئية الهاشمية بالعيد الوطنى لبلاده وتمنى له موفور الصحبة والسعادة ولشعب يمناسبة احتفالات الشعب القطرى جمهورية مدغشقر دوام التقدم بذكرى تولي سمو الشيخ حمد بن

#### الامير محمد يعزي بوفاة جد الاميرة غيداء

قدري أبو طالب السقير الاردني ق بيروت بيت عزاء المرحوم ابراهيم محمود عرب جند سنمنو الاميرة غيداء طلال حيث قدم التعازي والمواساة باسم سمو الامير محمد المثل الشخصى لجلالة الملك بوفاة المرحوم أبراهيم عرب.

نقل السفير المجالي

عمان -- الرأي صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نقل السفير الاردني أمجد المجالي من السقارة الاردنية ف البينا الى المركز اعتبارا من



الى مركز الوزارة

٩٧/٧/١٥ بناء على طلبه.

## التقى لجنة الاعارات والتعاقدات

ودعا سموه المولى عز وجل ان

يعيد هذه المناسبة على سمو امير

دولة قطر بدوام الصحة والسعادة

وعلى الشعب القطري الشقيق

ومن ناحية اخرى بعث سمو

الامير عبدالله بن الحسين نائب

جلالة الملك برقية تهنئة الى فخامة

الرئيس نوربيرت راتسيرا هونانا

بالخير والبركات

#### وزير التربية يؤكد حرص الوزارة على تلبية متطلبات الاشقاء العمانيين

عمان - بترا . قال الدكتور منذر والمشرفين الترب ويين النين تم المصري وزير التربية والتعليم. وزير التعليم العالي ان وزارة التربية تقوم بتقديم جميع التسهيلات الادارية والفنية للمعلمين النين تم ترشيحهم للاعارة الى سلطنة عمان.

الاعارة للمعلمين ومديري المدارس

وبين الورير خلال تفقده قاعات

امتحان الثانوية العامة في مدرسة عائشه أم الموءمنين الثانويه للبنات بعمان امس ولقائه لجنة الاعارات والتعاقدات العمانية التي تزور الاردن حاليا لاستكمال اجراءات

ترشيحهم للعمل في سلطنة عمان ان عدد المعلمين في السلطنة بلغ ٦١٥ معلما ومعلمة وان الحاجات المطلوبه للعمل في عمان للعام الدراسي ۱۹۹۷ / ۱۹۹۸ يلغت ٢٦٥ معلماً من كافّة التخصصات الادارية والفنية والتطيمية. وقال السيد الوزير ان

العلاقات مع الشقيقة عمان وثيقة ومتميزة وان وزارة التربية والتعليم في الاردن على استعداد تام لتلبية نظيرتها العمانية بالكفاءات الاردنية مؤكدا استمرار دعم

الوزارة للاشقاء العمانيين ومساهمتها في دعم وخدمة العمل تطلب العون والمساعدة.

الكفاءات الاردنية للعمل لدينها العملية التربوية في عمان.

التربوي لاي دولة شقيقة او صديقة من جانبه اشاد السيد احمد سليمان الكندى رئيس لجنة الاعارات العمانية بالمستوى المتميز لكفاءة واداء المعلم الاردني مبينا ان وزارة التربية العمانية تحرص وبشكل مستمر على استقطاب لحضورها المتميز في مختلف جوانب

## وزير الاوقاف القطري يختتم زيارته للاردن

## الحرى: تعزيز التعاون الثنائي في اطار العلاقات الأخوية العربية والإسلامية اعداد مسودة اتفاقية للعمل المشترك في شؤون الاوقاف

عمان - بترا - غادر عمان ظهر امس عائدا الى بلايه السيد احمد بن عبدالله المري وريس الاوقاف والشؤون الأستلامية القطري والوقد المرافق بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام تلبية لدعوة من وزير الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية. وكان في وداعه في مطار عمان

المدني الدكتور عيد السلام العيادي وزير الاوقاف والسيدعبدالفتاح صلاح امين عام الوزارة والسيد ناصر عبد العزيز النصر سفير دولة قطر لدى الملكة واركان السقارة وعدد من المسؤولين بوزارة

ورصف الوزير القطري في تصريحات صحقية قبيل مغادرته.. زيارته ومباحثاته مع المسؤولين الاردنيين بانها كانت موفقه وجيدة ومغيدة وستساهم في تعزيز العلاقات الثنائية الاخوية بين البلدين الشقيقين وخاصة بين وزارتي الاوقاف في البلدين.

وحول لقائه مع سمو الامير عبدالله بن الحسين تائب جلالة المك قال انه نقل اليه تحيات سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطرالى جلالة المك الحسين وتحيات سمو ولي العهد القطرى الى سمو الامير الحسن ولي العهد.. كما نقل تحيات سمو الشيخ عبدالله بن خليقة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء

واشاد السيد المري بهذا اللقاء الطيب الذي ركز على سبل تعزيز العلاقات الاخوية التميزة بين

وحول توقيع اتفاقية تنظيم العسلاقات في مجالات الاوقاف والشؤون الاسلامية اجاب الوزير الري .. ان الجانب الاردني الشقيق اعد مسودة اتفاقية تنظيم مجالات التعاون المختلفة في شؤون الاوقاف والجوانب الاسلامية والدراسات العليا الاسلامية. وقال انتا ستقوم بدراسة

التنفيذية مؤكدا حرص دولة قطر الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس على تعزيز اقاق التعاون بين الاردن الوزراء واجرى مباحثات مع وزير ودولة قطر بما يتسجم مع طموحات الاوقاف والشبؤون والمقدسات قيادتي وشعبي البلدين في اطار الاسلامية الدكتور عبدالسلام العلاقات الاخوية العربية العبادى وسماحة الشيخ عزالدين

مستفيضة لهذه الاتفاقية وسيتبادل

الجانبان النيارات بخمسوص

مشروع الاتقاقية والبرامج

## تخريج متدربات خياطة وتجميل من عدة مراكز بالرصيفة

الرصيفة - بترا - تم في مخيم حطين بالرصيفة تخريج فوج جديد من متدربات الخياطة والتجميل وتنسيق الزهور لمراكز اربد وعمان والزرقاء التابعه لدائرة الشؤون الفلسطينية بحضور السيد ابراهيم الترشيحي مدير عام الدائرة.

والقيت خلال الحفل عدة كلمات اشادت بدور الدائرة في تخريج الاقواج المتلاحقة من المتدريات لدعم السوق المحلي بالخبرات وبعم الاسر المحتاجة من خلال زيادة الانتاج.

وورْع الترشيحي الشهادات على «٨٠» طالبة تلقين خلال عام مروسا في اعمال الخياطة والتريكو والتجميل وتنسيق الزهور. وحضر الاحتفال السيد ثامر المجالي متصرف لواء الرصيفة ورئيسا بلدية الرصيفة ولجنة تحسين مخيم حطين ومدير مكتب الشؤون الفلسطينية في الزرقاء وجمع من المتعوين.



وكان الوزير القطري والوقد

المرافق قد التقى خلال الزيارة

والاسلامية.

الخطيب التميمي قاضي القضاة. مستشار جلالة المك ألشؤون الاسلامية والدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) تناولت اوجه التعاون في مجالات الاوقال والشاؤون الاسلامية واحياء التراث الاسلامي وتعزيز التنسيق في المؤتمرات العربية والاسلامية الخاصة بشوون الاوقاف والقضايا الاسلامية اضافة الى بحث التعاون في مجال الدراسات العليا في كليات

كما التقى السيد المري خلال الزيارة رئيس الجامعة الاردنية وجامعة آل البيت حيث تم بحث مجالات المتعاون في شهون الدراسات الاسلامية العليا.. كما زار المعالم الاسلامية والحضارية والطبية ومشاريع الاوقاف في

الشريعة الاسلامية في الجامعات

وزار الوزير القطري كذلك مقر السفارة القطرية بعمان والتقي السقير القطري واركان السفارة حيث استعرض نتائج زيارة الوفد الناجحة والمثمرة والتي ستساهم بتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين

شروط المسابقة

الإجابة على ٩٠ سؤالا تنشر يوميا خلال الأشهر

المؤسسة الصحفية الأردنية الزأي

صابقة الرأي (١)

ص ب ١٧١٠ الرمز البريدي ١١١٨ عمان

الثلاثة: حزيران، تموز وآب.

# عمان - الرأي - يغادر عمان اليوم الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام متوجها للعاصمة المصرية القاهرة وذلك للمشاركة في

اجتماعات ورراء الاعلام العرب التي ستبدأ يوم غد السبت. وسيقدم الدكتور مطاوع ورقة عمل خلال الاجتماع تتناول اهمية التعاون الإعلامي العربي لما فيه مصلحة توحيد الصف العربي في مواجهة مختلف القضايا التي تواجه الامة العربية.

#### مساعد امين الجامعة العربية يحاضر في شومان... السبت

عمان - الرأي يستضيف منتدى عبد الحميد شومان في الساعة السادسة والنصف من مساء غد السبت من مصر، مساعد امين الجامعة العربية للشؤون السياسية، د. ناصيف حتى لالقاء محاضرة بعنوان «مستقبل النظام العربي في ضوء التطورات العالمية والاقليمية» وذلك في مقر المنتدى بجبل عمان.

> العلاق هام تعادر من Liti alige de La Constantia في الجامة الارواجة





الختصاص العالى في الطب تعلن كلية الدراسات العليا في الجامعة الاردنية عن توفر شواغس للقبول في برامج شهادة الاختصاص العالي في الطب

٢ - علم الاحياء الدنيقة ١ - الامراض الباطنية ٢ - التفدير والانماش ٤ - الجراهة العامة

٦ - النانية والتوليد ه - طب الاطفال ٧ - الطب الشرعي

على السراغبين الالتحساق بهذه البرامج تقديم طلباتهم لدى كلية الدراسات العليا/ الطابق الثاني، من الساعة التامنة والنصف صباحا ولغاية الساعة الثالثة بعد الظهر وذلك ينومي السبت ٨٢/٢/٢٩١ والاحد ٢٩/٦/٢٩١، مصطحبين معهم الوثائق المطلوبة في الاعلان السابق.

علما بانه سيتم عقد امتحان للمتقدمين الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣٠/٦/٣٠، في مجمع القاعات التدريسية للعلوم



تعبئة القسائم وإرسالها دفعة واحدة. يدخل القرعة كل من يجيب على ٧٥ اجابة صحيحة. ترسل الإجابات الى العنوان التالي: شارع وصفى التل مجمع الطباع التجاري ت. ٧٠١١٢١ قاكس ٧٠٠٥٤٩ عمان وجوائز اخرى عديدة وقيمة

#### المطلبية والتعليم وملاحظة في الصميم

بتعرض الاخت هالة محمد أبو ليل ، عير رسالتها الى نافذة «الرأي» لقضية قديمة جديدة، يطرحها المعلمون والمعلمات، عبر منفذ واحد لم نسمع ان هناك غيره، ويترددات ثابته الكلمات تقرل ان الحرافز القائمة عند مهنة التعليم شحيحة، الا انها تتجرأ لفتح منفذ أخر تتحنث من خلاله عن هذا المرضوع بنغمة تختلف تقول أنه لا ميرر لزيادة الحوافز كما تنص رسالتها: السيد رئيس تحرير الرأى

يطالعنا يعض الاخوة المعلمين بمطالب لانملك ازاءها الا أن مترجم على العلم والذي وجب عليتان نطلبه ولو ق الصين وكمثال على ذلك مطالب تخفيض النصاب مثاك فلا أجد ثمة عيرر لزيادة حوافز او ثقليل نصاب الحصص لمدرسي طلية التوجيهي لمجرد انهم يدرسون مادة علمية يسمة ثقيلة على النفس أو غيرها رغم انهم اختاروا المادة طواعية بدون اكراه او اجبار في افتاء دراستهم الجامعية مما يعنى أن ثمة الفة وود بينهم وبين المادة التي اختاروها فالمبرر ادًا لم يستوف شروط اعتماده قفاقد الشيء لا يعطيه.. ومالك الشيء بالمقابل

اردت أن أعلق على ما طالعته مؤخراً في جريدة الرأي . العدد ٩٧٧٩ الصادر بتاريخ ٦/١٦/١٩م وأقول ليكفينا كسلا فلو كنا من اهل هيروشيما وناجازاكي وطلبنا طلبا كهذا ١١ استتكرناه، ولوجدنا مئات الاعذار ندعى باحقيتنا لها. انها لمصيية ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين وما زلنا نطالب بحوافز ومكافأت ورتب ومراكز قيادة وكاننا في دولة استكملت كل شروط الابداع الحضاري ولم يعدلها سوى التلاذ بمنجزات الحضارة والتدلة في اقيانها. واود أن اوضح ان مثل عده المطالب مع ما تعانيه من ضغط خاتق في المصاريف والحياة الكادحة هو مطلب واقعى وواجب يحتم على الدولة توفيره لكل معلميها وموظفيها بدون تحيز لمعلم منهاج الرياضيات أو لمعلم منهاج التربية القنية فكالهما يخدمان العملية التعليمية ويرفدان الوطن بنضبة من الطلبة وعليهم عبء التنمية مستقبلا ولا فرق بين مدرسي الصف الاول الاساسى ومدرسي طلاب التوجيهي . فكلَّاهما يتعيان ويكتحان كل في مجالة.. وهذا ما أرنت تسليط الضوعطيه فمعلم المدرسة وقائد الجيش ووزير احدى الوزارات كلهم في نَفُسُ للرَّبِّيةِ التِّي يُستَحقها بِنَّاءَ على ما يملكه من مواهبً واستعدادات تحتم عليهم تولي المسؤوليات بجدارة .

هالة محمد أمو لبل

في مذكرة للجنة الدائمة للاعلام العربي بالقاهرة

العتوم: الاردن ومصر يقومان بانتاج مسلسل الحضارة العربية

اتصالات لتعديل الحلقة الثالثة بالتعاون مع التلفزيون المصري

القدمة من الملكة الاربنية الهاشمية

للجنة الدائمه انه بالنسية لوضوع

الطقه الخامسة (القنون العربية)

قسيبدا قريق العمل الخاص بهذه

الحلقة اتصالاته مع الجهات المنية

في الدول العربية اعتبارا من بداية

اب القائم لوضع جنول زمثى

للابحاث والدراسات ومن ثم التنفيذ

التي من للتنظر ان ببدا إل شهر

تشرين ثاني القائم مشيرا الي انه تم

تحنيد الميزانيات الخاصة للحلقة

الثالثه والخامسة وهي متوفره في

والتفقريون ستقوم بالاتصال مع

الجهات المنبة في الدول العربية

فورا لتحنيد الموعد المناسب لكل

مولة لزيانة الاستطلاع وتعديد

أماكن التصوير والاوقات المناسبة

وجعيس بالنكر ان ألاردن

ومصر تقومان ببيادرة منهما

بانتاج سلسل الحضارة العربية

للثربي، ديمة هنبتاوي، رشا ابو

شامي، رَنا ابو اصبع، رنى الحكيم،

ريم الميتديء سرى قنبور ، سهى ابو

شابك، غادد شبوان، لينا الخياط،

لينا الجدرية، مياه ابو النعب،

ميسون المسن، تسرين زهور، هبة

كُلُولُ الطوم الإنارية والمالية:

ريما اليشامون، سعر المثكر، سعر

الزعبي، سهى ابو زياد، ارتفاع

الكلالدة، جمانة هبدالقاس، ريم

الهشلمون، سهی ابو تربة، شدی

الموراتي، نجأة التعلمي، رانية أبو

عمارة، ربس ابو صولة، زينب

الروادته، سحر السكر، سيرين

خير، مبير شنار، منال الاشقر،

هويدا هزيز، خلود أبو جزر، دينة

حميده واشدة القواسمة واني

البرىينسي، رائية الجدع، غيداً،

البواب، عالة العشي، هيفاء

كلية الصيبلة والطهم الطبية:

اسماء العياسيء اسماء غتام،

اعتدال شحادة، فعال بدري، امانر

حماده، اماني ابو شصافة، امل

حمدة اعل غنام ، بسعة عثمان، بلسم

الغازي، جلوريا شهاب، جماته

بينا القريوثي، رولا العبوة،

للتنفيذ بناء على توصية كل بولة.

وقسال ان مسؤسسة الاذاعة

صندوق المؤسسة لهذا العام.

لا شك أن الاحت أبو ليل، تسجل نقطة خلافية هذا، نعتقد أن الغالبية العظمي من المعلمين والمعلمات يعارضون طرحها هذاء ويرون أن ساحة الظلم الواقعة على ممتيني مهنة التحليم كبيرة ، وان حقوقهم مهضومة ، وإن العلم كرسالة يقتضي إن تتوفر للقائمين عليها افضل ظروف ممكنه تتطلبها تأدية هذه الرسالة، من هنا .. قان الخلاف الذي تتصوره قائما بين وجهتي النظر هاتين، يستدعي فتح بأب للحوار حولهما.. وها نحن نقتح هذا البك لمن

(نزید من من من من من المنت و من من من (نزید...)

التامره وبترا عنال السيد

عبدالله العثوم منير عام وكالة

الانباء الارينية رئيس وقد الملكة

الارسية الهاشمية في اجتماعات

اللجنة الدائمه للإعلام العربي بأن

مرسسة الاناعة والتلفزيون بدأت

انصالاتها بشان تعنيل الطقه

الشالشه النصوذج من سلسلة

العضاره المربيه وللتعلقه

بالعماره العربية بالتعاون مع

ق اجتماع الجلسة المسياحية الاولى

الجنة بانه سيثم دراسة المقترحات

للتعنيل والاضاقه مع العكتور سليم

الفقية الخبير واستاذ العمارة

الاسلامية فكلبة البننسية

بالجامعة الاردنية ليبدأ بعدها فريق

العمل بتنسبق مواعيد التصوير مع

الدول العربية عبر مكتب الاتصال

بالجامعة على ان يبدأ التصوير عقب

وذكر السيد العترم في المذكرة

عسان، الدراي، قسرر مجلس

عمداء جامعة البنات الاربنية منح

مرجة البكالوريوس للطالبات

اللوائي انبين متطلبات المصول

على الدرجة في القميل الثاني من

سها اسليم، غادة القراء مغيدة

شيبيرب، سيساء سالم، ايعان

كنفوش، ايمان عبدالرحمن، ايناس

عياد، ديما جبر، راشة الطويل، رنا

البلبيسي، رولا الخاروف، ساندر

مُحَتَّ، عبيرٌ معمود، عدى الجرجو،

وفأه السكران، وقاءعلي، الهام

الشجار، رائية الظاهر، زّين ابو

قورد، شيرين عياش، نهاد الشيخ

قاميم، زيت البلبل، منال شعبان،

اسماء الترك، رشا ابو منين، لي

اروى الطميء باسمة برويشء

كية السارة والقنون:

أيمان غيث، رنا ملاح، نسرين

مارود، اروى الــــمـــنوان، ألاء

الاسبحي، باقة السغير، ببية

سائدة الفار، عزّة حجاج، ماجدة

رصلاح، میسون ابو سیدو، توره

معرض، غادة عبد، نيال مصلح.

المتبطىء نسرين الشنطي.

العلم الجامعي 37 / 47:

العطلة الصيفية مباشرة،

واشباف أ ملكرة تنمها اسى

تتفزيون جمهورية مصر العربية.

خريجي الجامعات الفرنسية

عمان - الرأي . يعقد تادي غريجي الجامعات والمعاهد سيبة معاضرة بعنوان ومحاولة لتشخيص ازمة الحركة العربية لحقوق الإنسان، التي سطقیها: د. سلیمان صویص ـ رئس الجمعية الأردنية لحقوق الإنسان، وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم بعد غد الأحد في قاعة النادي الواقع ل

للاغمية القصرى وطبيعته الكرمية.

اللجنة اجتماعاتها لليوم الثاني على

الترالي لعرض ومناقشة البنرد

المدرجة على جدول الاعمال من بينها

البند الثامن المتعلق يانتاج رسوم

متحركة للاطفال مستمدة من

التاريخ والبيئة العربية والبئد

التاسع الخاص بمطسل الحضارة

العربية والبند العاشر والذي يدور

حرل تشكيل لجنة متخصصة لإعادة

النظر في ميثاق الشرف الاعلامي

العربي والبند الحادي عشر لمناقشة

مرضوع انتاج برامج تلفزيونية

واذاعية وسينمائية ومطبقات

تحريثية بالبلاد العربية والبقد الثاني

عشر والخاص بالتحاون الاعلامي

مع الشروع العربي للشهوض

بالطفوله والبند النالث عشر المتعلق

بمشروع وثيقة الاستراتيجية

العربية الشاملة لمواجهة ظاهرة

حامعة البنات

التلحمي، جيبان الحاج، حليمة

خلیل، دانه ابن سخیله، نماه

اسماعیل، بیما ابن میزر، راندا

حسن، رائيا ابو كحيل، رائيا

العهه، رائية الكيب، رائيه عبدالله،

يسوسيف، رقيف المصرى، رل

عابدين، رنا عرابي، رمّا الغولُ، ربع

نوح، ريم مصطفى، ريم أبو شعبان،

راشيه تفاحه، رحاب ابو طه، رشا

ومن جهة اخرى استانفت

محاضرة بثادي

«ترانزيت» بسبب موقعه الجغران

وتلك احتفاء (باليوم العالي الكافحة المفدرات) الذي يصانف أن السادس والعشرين من شهر حريران من كل عام. واكد اللراء تتصد سعيد

عمان – بترا – تم في مصانع

الاسمنت الاردنية في مدينة القحيص

اليوم أتلاف كميات من المدرات

التي تم ضبطها من قبل ادارة

مكافحة المضرات ل قضايا عديدة

تفاعلات تضية فصل الخياط في نقابة عمال الكهرباء

المعايطة الإجراء قانوني وحظى بموافقة الهيئة العامة بالأغلبية

الخياط: يحتج ويدعو وزير العمل للتدخل والغاء القرار

التقابين والصحفين،

كتب: عودة عودة

شهبت الساحة النقابية العمالية تفاعلات ومعلنة وحول

تصويت الهيئة العامة لمنقابة عمال الكهرباء بقصل النقامي ولميد

الخياط من النقابة الذي جري ليلة اس أثناء اجتماعها السنوي

الـ والرأي، بأن الهيئة العامة هي السلطة العليا للنقابة وكان قرارها

بشأن الزميل الخياط بالأغلبية الساحقة ولذلك فان الزميل الخياط

قد فصل من النَّقاية ككل ومن الهِّيئة الإدارية ايضًا وأي مركز نقابي

له في داخل الأردن وخارج المملكة مشيرا بأن هم النقاية الأولَ

لـ الرأى، بأن المكتب التنفيذي للاتحاد سيعقد اجتماعا في منتصف

الأسبوع القادم لبحث فصل الزميل الخياط من قبل الهيئة العامة

داخليا لنقاية عمال الكبرباء ولن يتدخل الإتحاد ف شؤون النقابات

الداخلية الاالذا خالفت انظمتها الداخلية والنظام الداخلي للاتحازء

د. ممللح الخصاونة وزير العمل والسيد خالد شريع والأمن العام

لاتحاد مقامات العمال طالب فيها بالمغاء قرار الهيئة المعامة الذي

اعتبره مفاجنًا وظلنا ونوعا من تصفية الحسابات.

السيد خالد شريع الأمين الحام لاتحاد نقابات العمال ذكر

وأضاف السيد شريم ان موقفنا واضح فالأمر نعتبره شأنا

السيد وليد الخياط ذكر المالرأي، انه رفع مذكرة المتجاج الي

وقال النقابي الخياط في مذكرته التي وصلت الرأي نسخة منها.

مساء يوم الأربعاء ٢٥/٦/٢٥ كان موعد اجتماع الهيئة العامة

السنوى العادي لنقاية عمال الكهرباء (قرع عمان) وفي تمام الساعة

الخامسة كان عدد العضور ٥٧٣ حيث اعلن رئيس الجلسة تأجيل

الإجتماع لمدة ساعة واحدة ويعدها سيكون الإجتماع قانونيا بعن

حضر، وكان خِدول الاعمال أربعة بنودهي: التقرير الإداري

والأخير هو تحقيق أنهاء النزاع بينها وبين شركة الكهرياء..

السيد خليقة المعايطة رئيس النقابة العامة لعمال الكهرياء اكد

العادي في قاعة الأمس الحسن في الجامعة الأردنية.

لتقاية عمال الكهرباء اول من امس.

والتقرير المالي والميزانية العمومية وتعيين مدقق حسايات لعام ٤٧

وأية امور اخرى، وقد اعلن ذلك رئيس الجلعة في بداية الإجتماع

والساعة السادسة، وطلب من الحضور اضافة أي بند جديد على

جمول الأعمال من خلال بند اية أمور اخري ولم يتقدم احد بأضافة

اي بند جديد، كما أعلن رئيس الجلسة أن الثقابة سنكرم عددا من

شهداء المهنة بعد الإنتهاء من جدول الأعمال بالإضافة الى عدد من

ومعدان اتع رشيس الجلسة تالاوة التقرير الإداري غرجت

اعداد كبيرة من العمال وتركوا القاعة وبدأ امين صندوق النقابة

بالحديث عن التقرير المائي والأمور اغالية وبعدها قدم معثل مدقق

الحسابات لتلاوة تقريره وقبل قراءة الميزانية أخذ عددمن

المضور يطلب عدم قراءة الميزائية العمومية والموافقة عليه

ووافق الحضور بالاجماع على هذا الطلب وحول البند الثالث اقترح

رثيس الجلسة انتخاب المدقق السابق فيكون مدفقا لحسابات

النقابة لمعام ٩٧ وبعد ذلك اعلن رئيس الجلسة ان جدول الأعمال قد

انتهى وبدأ الحديث عن موضوع التكريم.. وهنا خرجت ايضا اعداد

وظائم لم يكتسب الصفة القانونية وهو فصلي من عضوية النقابة

حيث اعلن رئيس الجلسة بعد أن خرجت من القاعة أن لديه ورقة

من احد العمال فيها عدة اقتراحات ومن بينها اقتراح بغصل وليد

الخياط من عضوية النقابة وهذا وكما علمت من الهاتف احتج

غالبية الحضور ومن بيتهم معثل الإتحاد العام السيد جميل

الهباهية وممثل وزارة العمل السيد ناجح الصمادي وسادت

القوضي داخل القاعة وتدخل رجال الاسن العام واضطرت ادارة

الجامعة لاطفاء الاتوار داخل القاعة والطلب من الحضور مغادرة

وعلى ضوء ذلك ارجو وفقا لاحكام النظام الداخلي للتقابات

وعند وصول المنزل فوجئت بهاتف يبلغني ليه بقرار خاطيء

كبيرة من العمال وتركوا القاعة وخرجت معهم.

القاعة ولم يجر اطلاقا عد الأصوات.

احتفاء باليوم العالمي لمكافحة المخدرات

اتلاف كميات كبيرة من المخدرات

في مصنع الاسمنت بقيمة ٢١ مليون دينار

الطرزي مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية /رئيس لجنة الاثلاف أن مشاركة مبيرية الامن العام في الاحتفال جهنا اليوم تأة للاهمية البالغة لكافحة هذه الافة الخطيرة التي توليها الحكومات في التعالم جل أفتمامها للحدمن اخطارها والاتجار غير الشروع بها وللحد من معاناة الانسانية المترتبة

واضاف.. يتجلى اهتمامنا في جهاز الامن العام اليوم من خلال أثلاف هنو الكميات الكبيرة من المواد المضرة والمؤثرات العقلية والتي جرى ضبطها نتيجة للجهود الحثيثة التي تبذلها ادارة مكافحة المخدرات " وقدرت قيمتها ب ٢١ طيون بولار.. مشيرا الى أن الاردن ليس بلدا «منتجا او مستهلكا» لهذه المواد المخدرة رائما يحتبر طريق

وقبال الشواء المطرزي ان تضافر الجهود والتعاون امر نسعى اليه جميعا.. واصر لا بد منه ف مراجهة هذه الافة الخطيرة التي ينجم عنها اثار سلبية على حياة المجتمعات الانسانية مؤكدا اهمية دور الاسرة في حماية ابنائها من أخطار المضرات.

وتشسل الكميات التي ائلافها على ٦٤ كيلو و≏٨٣غرّاماً مسن مسادة السهيرويسن و١٣٦٥ كيلو ٧٧٠ غراما من مادة الحشيش

١٦ كيلوو ٣٠٠ غرام سن بذور

وتثلثي المساركات في الدورة

اللواتي تتراوح أعمارهن بين ١٤ و

٢٠ عاما محاضرات في الشقافة

العسكرية والقيام برحلات تجريبية

تمهيدا لشاركتهن في المخيمات التي

الف حبة حبوب مشعرة ضبطت في «۲۲٤» قضية تورط فيها «۷۲۷» شخصا من جنسيات اردنية وغير واشرند على عملية الاثلاف

من عملية اثلاف المقدرات

لجنة برثاسة اللواء الطرزي.. وعضوية منيرى أدارات المالية. والشؤون القانونية والتحقيقات الجنائية والمختبر الجناش.. وامارة مكافحة الغدرات، ومعمي عام محكمة امن الدولة ومنير مكافحة التهريب في وزارة اغالية الجمارك.

عمان — يشرأ ~ اك السيد

وقال في تصريح هنجفي

جيمس ارسويلغان المستشار في

مكتب اخلاقيات المكرمة الامريكي

دعم الادارة الاسريكية للاردن في

جمهوده لتطوير نظام الرتابه

الاخلاقيه والاداريه على الجهاز

الإداري بما يتفق وظروف الاردن.

لبيل مفادرته عمان امس عائدا الي

واشتطن في ختام زيارة عمل نظمتها

وكانة الإعلام الامريكية الدولية..

ان هذاك برنامجا خاصا عبر البحار

لنعم الدول المسيقة في برامجها

لشحقيق الاصلاح المالي والاداري

ينفذ حاليا عبر وكالة الاعلام

الاسريكية لعدم وجود سوازنة

خاصة لدى مكتب اخلاقيات

الحكومة الامريكي لتنفيذ هذا

الاستشارات الفنية اللازمه للاردن

والغول الاخرى التي تطلب بعسا

بانها مثمره ومقيعه حيث التقي

وأبدى استحداد الكتب لتقديم

ووصف نتاثج زيارته للإردن

القنب اضافة الى مليون وخمسماية

## اسم وخبر

محمد خالد بريك

باشر السيد محمد خالد عفلع بريك رئيس ديوان مديرية الشؤون البلدية والقروية في لواء الكورة عمله بعد نجاح العملية الجراحية التي

راثد الشياب

غادر السيد رائد الشياب من دائرة الجمارك متوجها الى بروكسل المشاركة ف مؤتمر انفائية كويرثو،

محمد الحسن

حصل السهد محمد الحسن دومي على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من معهد الخرطوم الدولي للغة

#### توسع في برنامج الإقامة في مستشفى الجامعة الأردنية

هدان، الرآي، قال الدكتور معمود ابو خلف مدير مستشفى الجامعة الأردنية أن حاجة مستشفى الجامعة للأطباء المقيمين تعود لاتفاق مع مركز الأمل ومستشغى الإرين لتغطية برامج الإقامة لديهما. وأضاف ابو خلف في تصريح لـ «الرأي» إن التوسع في برنامج الإقامة تطلب زيادة ٢٠ طبيبا مقيما، واعتبر أن الهدف من التوسيع «تطيمي وليس مانيا، وتحسين الخدمات الصريرية يتم من خلال التركيز على التطيم». وحول كفاية عدد الأطباء المقيمين في المستشفى قال ابو خلف أن ألعدد كاف ومحسوب بطريقة علمية بنسبة طبيب مقيم لكل عشرة مرضى. ويهدف مستشغى الجامعة الأردنية الى تخريج كفاءات صحية للقطاع الخاص والمعام في الاردن وخارجه حسب ما يقول الدكتور أبع خلف.

#### ندوة مفاهيم البيئة والتنمية المستدامة تواصل اعمالها

عمان. وترأ. واصل المشاركون في نعود النظره المستقبلية لمفاهيم البيئة والتنمية المستدامه في الاردن جلميات عملهم حيث نوقشت اوراق عمل حول البيئة والمجتمع وتقييم الاثر البيني المشاريع والموارد الطبيعية والتراث النقاق بين الماضي والمستقبل ودور الرآه في المحافظة على البيئة والطبيعه. واستعرضت اوراق العمل الفوائد الاقتصاديه الرئيسية المرتبطه بالموروث الثقاق واستثمار الناتج والموروث العمراني واعادة تاهيله والتعرف على الفكر والمنهجيه لمثل هذا الموروث ووضح السياسات الواضعه لسياحة ثقافيه كمورد رخيسي لقطاع السياحه في الاردن.

كما ثم استعراض قانون البيئة الارس الذي بحدد القيام باجراء العراسة البيئية للمشاريع وعمليات اصدار الانظمة والتعليمات لتطبيق

واشارت اوراق العمل إلى وضع المراه في الارين ومساهماتها في التنمية البيئية والمماقظه على الطبيعه ودورها الفاعل وفتح المجالات امامها في التعليم وصنع القوار.

#### وضع حجر الاساس لصالة نادي الخالدية الرياضي

ألفرق، بنترا، وضع السيد اكثم المجالي نائب محافظ المفرق متصرف قصبة لواء المفرق مندوبا عن وزير الثقافة والشباب حجر الاساس لصالة نادي الخالديه الرياضي والذي يأتي ضحن الاحتفالات بعيد الجيش ويوم الثورة العربية الكبرى

والقى السيد فالح الخالدي رئيس النادي كلمة اشاد فيها بالجهد الكبير الذي تقوم به الوزارة في دعم الحركة الرياضية والشبابية بمحافظة المفرق

كما القي السيدان الم الخالدي رئيس بلبية الخالفية وطراد الخالدي رئيس منتدى الحسين الثقاق بالخالعية كلمات عبروا فيها عن فرحنهم **باقامة هذا الصرح الثقاني والشبابي الذي سيساهم في اقامة النشاطات** الرياضية والإبداعية ﴿ الخالدية ٢

وحضر الاحتقال السيد منصور الخوالدة امين عام وزارة الشباب **بالوكالة** ومدير مدينة الحسين للشجاب ومدير شجاب المفرق وجمع من

مستشار امريكي يختتم زيارته للمملكة

سويشفان يحؤكم دعم بعلاده اعلاردن

لتطوير نظام الرقابة على الجهاز الاداري

السلامة العامة ومهارات التخييم

تطرعيه تقدم خنمتها الراجهة ساديا. بترا . مقدت في مركز

وتعسين نرعيتهاء واستعرضت النكتورة فاثن التي تعبيب النساء "

كما استعرضت الباعثة الاجتماعية في الجمعية دور الجمعية ني تقديم بوامج التوعية والتثقيف وعقد الندوات وورش العمل والمعاضوات لتعصيق مغاديم

تقيمها جائزة سعو ولي العهد مع القوات المسلحة لجمع التشاركين في الجائزة على مستوى الملكة. ويختتم برنامج العورة برحلة تجريبية يطبق فيها برنامج الدورة

شابات مادبا ندوة حول مقاهيم المسحة الانجابية والاسراض المنقولة جنسيا تظمشها الجمعية الاردنية لصابة وتنظيم الاسره وتحدث في الندوة الصيد سالم الشوابكة عضو الهيئة الادارية في جميعة حماية وتنظيم الاسرة عن امداف الجمعية ونشاطاتها في مجال مساعدة الامسر ل كافئة

الاسرة باعتبار ان الجمعية مؤسسة

#### دورة تدريبية للمشاركات في جائزة ولي العهد في مادبا

ماديا - يترا - بدات في مركز والسير · شابات عاديا اليوم دورة التدريب القعضيري للمشاركات في جائذة سمو ولي العهد بأشراف مندوبين من القوات المسلحة والدفاع الدني

ومكتب الجائزة " ويتضمن برنامج الدورة التي تستمر عشرة ايام وتشارك فيها ٤٠ استاة من منتسبات سركز الشابات وطالبات المارس في المعافظة عقد ثنوات وورش عمل حول الاستعاقبات الاولية وأمور

## مركز شابات مادبا نظم ندوة حول الصحة الإنجابية

ساميه العجمي، سحر عبدالحليم، سنماح الشرياضي، سمر الشبلي، سندس المصري، سها ابو جراد، سوزان العويسيّ، عبير ابو حمديه، غاده منسيس، فتنة الطواني، قريال الاشقر، كاملة أبو رُسع، لَجِنْي الريماري، ليستسي دويمه، لمي ايسو جبارة، لم عليان، لندأ مضر، لونا مرقه، لينا أبو نعابس، ليندا عطايا، مرام الاقطش، مشار حبايب، مها الشبهابي، مبا أبن شامي، مهتاب بالتعاون مع مديرية شباب ماديا الجمالي، مس الخطميب، ميرفت موسى، ميريلاند هيدالجواد، نهاد ابع عامر، نهلة الرملي، هية العكش، عبيه مسحود وشأم النبرء ايمان الأسشاذ، حقان بالرسام، بياثا مسارى، رشا الصوان، رشأ ابو رحمة، ربعا التصيرات، زهرة المجالات الصحية والنفسية الاصفر، سحر النتشة، سمام أبو والاجتماعية لتمكينها من انجاب رْيد، سمر حماده، سهي القطأقطة، اطفال اصحاء وتأديم وسائل تنظيم يُجِلام المستاك، وقاء خووب.

الطاب المتزايد على هذه الضمات

المسرى رئيسة فرع الجمعية ق معافظة مانيا مفهوم الصحة الانجابيية والتقدرة على انجاب أطقال اصحاء مشيرة الى الامراض

برئيسي تيوان المحاسبه والرقابه والتقتيش الإداري وكبار المسؤولين فيهما وبالوظفين حيث جرى حبيث حول الية عمل مكتب اخلاقيات المهنة الحكومية الامريكي ونظام الاصلاح المائي المتبع في المولايات المتحدد الامريكيه خاصة فهما يثطق

اليرقامج.

فنيا من الكتب.

وقبال الله الشقيي ببعدد من بتوثير البيانات الخاصة بموظفي المختصين والشقيفين والفيكريسن الفئات العليا في الحكومة للاقصباح عن مراكزهم الماليه واي ايرادات الاردنيين في حوارات جرت معهم في خاصة بهم خارج تطاق عملهم في جصعية الشؤون الدولية والركن الحكومة. الاعلامي الامريكي ومركز الارين كما جرى نقاش حول جهاز الجهيد للدراسات تشاولت واقع الرقابة الماليه في الإداره الامريكيه

ومستقبل العمل ف انظمة الإشراف وسهامه ومبدأ الشفافية في العمل على اخلاقيات الوظيفه انعامة في التى ينتهجها المكتب منذ تاسيسه الولايات المتحدة والخارج.

### حلقة بحث حول الديمقراطية والمجتمع العربي

عمان - الراحي - نظمت الدائرة وجود مؤسسات المجتمع المنني في الوطن العربي. وبعم النكثور مخانمة بحثة الثقافية في امانة عدان الكبرى حلقة بحث حول الديمقراطية والمجتمع المعنى قلم أيها كل من الدكتور نياب

> مفتوح حول الاوراق المقدمة وحول وقال البكتور مخادمة ان منالك توجها عالميا للتخلص أو الحد من النظم الشمولية ، أما عربيا فقد بدأت أنجامات نحر الديمقراطية والمجتسم المعني قبرز في عدد سن تطرق في معرض حديثه ال قضايا الممطلحية واشكالية المقهوم مبينا ان الديمقراطية في الوطن العربي لم

مخائمة والدكترر احمد ناخر

الاوراق الرئيسية. ثلا ذك حوار

تأت نتاج تطور تاريخ عدا عن عدم

باستشهادات لعدد من المفكرين الاجتماعيين في العالم، من ناهية قال المكتور احمد فاخران الامتسام بالديماراطية قدبدأ مفذ اواسط الشمانينات شم تعمق هدا الفهرم حتى أصبح ضرورة بومية، وسبب ذلك عائد الى إنهيار دول المعسكر الاشتراكس كمتحوذج حضاري وانتصار اللبيرانية الديمقراطية والاقتصاد الحر فاصبحت حامية حركة التعرواني العالم الثالث.

ودار حوار شارك به الدكتور معدوح الحجادي امين عسان حول الاراء والإفكار الش ثم طرحها. كما تتضمن التعديلات المقترحة

كما تتضمن التعديلات بما

وفيما يتعلق بنظام معارسة

ريادة مدة الدورة الانتخابية لجلس

النقابة ثلاث سنوات بدلا من سنتين.

يتعلق بالمهندسين التطبيقيين

واعتبارهم اعضاء في الهيئة العامة .

المهنة فتكمن اهميته في حل مشكلة

البطالة المتفشية بين اوساط

المهندسين بالقطاع الخاص.

## بينهم ضباط من دول شقيقة وصديقة

## المشير الكعابنه يرعى تخريج دورة لكلية القيادة والاركان الملكية



الدول الشقيقة والصديقة من كل من

الامارات العربية المتحدة، البحرين،

تونس، السودان، عمان، قطر،

لبنان، اليمن، مورينانيا،

الباكستان، تايوان، فرنسا

الكعابنة يوزع الشهادات على الذريجين

بعدنك وزع رئيس هيئة المننى ورئيس اركان القوات البرية الاركان الشتركة الشهادات على اللكية ومساعدو رئيس الاركان الخريجين والجوائز على مستحقيها

> وحضر الاحتقال رئيس جامعة موءتة ومدراء الامن العام والدفاع

والمقتش العام ورئيس اركان سلاح الجو الملكي وعدد من كبار الضباط والسفراء واللحقين العسكريين في

والسكان والبيئة.

واتاحة الفرصة امام المشاركين

لتبادل البيانات والمعلومات

والحيرات والمهارات في قضايا

السكان والتنمية السندامة: الغذاء

ومناقشة اوراق عمل تتناول

اما خريجو الدكتوراه من

احمد النوتي، حسام التميمي،

غسان الفطافطة، كمال عبدالفتاح،

كيم نييونغ او، محمد القضاء،

احسان خضر، امين عودة، ثناء

عياش، جمال مقابلة، قدوى

الحنيلي، محمد الدروبي، وفاء القطيشات، يوسف شاهين، ايمان

اللحام، ايمان الكيلاني، سليم

خليل المجاج، فضيل بني

حمد، میسون عبیدات، عدنان

حسين، عليان الجالودي، محمد

محسن، عامر ابو جبله، محمد

الطراوثه، محمد محافظة، محمود

محمد قريد بن شيخ حاج احمد،

عبدالرحمن زيد الكيلاني، نمر

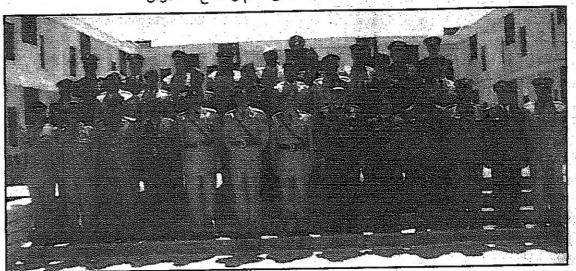
انصاري، مني مرشدي.

الرويضني، وائل اعبيد

الققه واصوله

اللغة العربية

قضايا التمو السكاني والموارد



الكعابنة يتوسط الخريجين

عمان - الرأي - تنظم اللجنة الاعلان عمان الثاني بشأن السكان والتطبيقات في تخطيط الزراعة

التنمية لعام ١٩٩٢ والخطة

العربية لرعاية الطفولة وحمايتها

وتنميتها، تونس ١٩٩٢ وبرنامج

#### اختتام مخيم كشفي ورشة عمل في محال السياسات في الرصيفة السكانية والتنمية للاسكوا في عمان

والتنمية السندامة: الغذاء والبيئة في

الفترة من ٢٩ حريران الحالي الي ٢

السزرالساء باتراء اختتمت مجموعة كشاقة الإبريسي في لواء الرصيقة الخنع الكشفى الأول الذي اقيم لحتفاء بعيد الثورة العربية (الاسكوا) ورشة عمل تدريبية في الكبري ويوم الجيش. عمان في مجال السياسات السكانية

عمان - بترا - رعى المشير

الركن عبدالمافظ مرعى الكعابنة

رئيس ميئة الاركان المشتركة امس

الاحتفال بتخريج الدورة السابعة

والثلاثين لكلية القيادة والاركان

الملكي ، ثم القي أمر الكلية كلمة قال

فيها "وتحن في هذا الجيش

العربي الهاشمي ورثة جيش

الثورة العربية الكيرى ترقع راية

النهضة موءمنين برسالتها الخالدة

ومبادئها التجيلة التي تحملها

قيانتنا الهاشمية لامتها العربية

هذه الاهداف السامية وتوجيهات

قيادتنا الحكيمة فقد كان لهذه الكلية

شرف الساهية في تهيئة عدد كبير من ضباط مختلف الدول الشقيقة

والصديرة ، وانبه لن دواعي

السرور والغبطة ال يكون بين

الذريجين لهذا العام ضياط من

واضاف قائلا: وانسجاما مع

وبدىء الاحتفال بالسلام

الملكية الاردنية

وقال قائد المجموعة الكشفية السيد محمد احمد خليل ان المخيم الذي استمر ثلاثة ايام شارك في عدد س اللقاءات الرامية الى خدمة البيئة والمجتمع وتحسس قضايا ومشاكل المجتمع المحلى واجراء لُقَاء مع الاطفال المشاركين في حملة (القاد الاطفال) في دبين.

واضاف انه تم تنظيم مسيرات لتلية لمعرفة حياة الخلاء وأقامة حلقات الدبكة والإغاني والمسابقات التاريخية حول الثورة العربية والمعارك النتي خاضتها ورجالات التورة ومواقفهم المختلفة.

واشار الى ان المخيم اشتمل على أقامة معرض للصور والرسومات وأعمال الكشافة المختلفة وشارك قده ۸۰ کشافا.

عمان - الرأي - اختتمت مساء امس الخميس احتقالات الجامعة

بتخريج القوج الثاني والثلاثين من طلبتها بالاحتفال بتخريج طلبة كالبيات البطب وطب الاستنان والصيدلة والدراسات العليا والقي الدكتور فوزي غرايبه رئيس الجامعة راعي الحفل كلمة قال فيها: يسعدني في غمرة الفرح العابق بالعلم، أنَّ أقدم لكم باسم جامعتكم أخلص التهائي والتبريك متمنيا أن تبقى الفرحة موصولة بالعطاء ليلتكم خدمة وتضحية. وقال لقد جاء قرار تأسس الجامعة الارتنية قبل خمس وثلاثين

سنة ليشكل تحولا جدريا في مسيرة التعليم في الاردن. وها هي الجامعة الاردنية، تخطق نحق عامها السانس

والثلاثين وفي جعبتها الكثير من الانجازات على طريق بناء نهضة

الاردن ولييها الحافز لتحقيق

للزينة وفيا في اعداد ذريجي

الجامعة الاردنية تنتامي على مدى

الاعوام حتى انك لا تكاد تجد مكانا

في الأربن الأوسعة الجامعة الاربنية

احتضنتكم الجامعة وانتم في ريعان

الشباب، وأتاحت لكم فرصة التعلم،

وفشحت امنامكم أيتواب الحوار

فاطللتم من خلالها على حضارة

الامم والشعوب ولم يتوان أعضاء

الهيثة التعريسية عن بثل الجهرد

تلو الجهود، همهم اتارة انهاتكم،

وحفز طاقاتكم لتكونوا الاقبل علم

خدمة وطنكم/ والاكثر ترانة تكينية

مواجهة الحياة، وتحقيق الثات، ال

وخاطب الدكتور غرابية اولياء

امور الخريجين قائلا لقد حرصت

الجامعة الأردثية منذ تأسيسها، على

متابعة ما يجرئ في العالم من تطور

وتقدم ونعاء لا سيما على المثنتوي

العلمي والتقنيء وقد اتخذ حرصها

هذا أشكالا فتعددة، فقد شاران

اعضاء هيئتها التبريسية في

اللوتمرات العالمان التشفية

والتجارب وقام بعضهم بالتدريس

فيه تفعكم رنقع مجتمعكم،

وقنال مخاطبا الذريجين لقد

مرسومة فيه على الوجوء.

تمون المقبل وذلك في اطار مشروع السياسات السكانية للبلدان العربية الذي تنفذه الاسكوا بتمويل من صندوق الامم المتحدة للسكان. وتعد الورشة التدريبية الثالثة في سلسلة النشاطات التدريبية التي

يتضمنها مشروع دعم السياسات السكنية للبلدان العربية، وتأتى اهدافها في اطان الاهداف العامة للمشروع الذي يرمي الى دعم ورسم وتنقيد سنياسات سكانية شاملة ق البلدان العربية وذلك في اطار برامجها التنموية الوطنية الشاملة

وبما ينسجم مم الاهداف العامة

تجربتها التراكمة كما تزويت

الجامعة الاردنية باحدث سبل

الثقنية قتمت حوسبة مختلف

تشاطاتها الاكاديمية والادارية

والمالية كما تحتفظ الجامعة الاردنية

التشاطات مشهودا لها، وكان لها

دورها في رقع اسم الاردن، واسم

الجامعة الاردنية عاليا في الداخل

كلمته مخاطبا الخريجين قائلا لقد

كنتمكما توقعنا نعم الابناء لنا

ولذويكم ولقد اثبتم انكم كنتم

الخيرة وانكم كنتم جديرين

بالفرصة التي اتيحت لكم للارتقاء في

سلم العلوم، وها انتم اليوم تجنون

ثمان جهدكم البارك، وبعد ان

تزويتم بما يؤهلكم لمواجهة الحياة

فانتا يحدونا امل كبيران تكون

خطواتكم نحو الستقبل مقرونة

والصبر والجلد فائتم جيل القرن

القادم، الذي تبدق ملامحه واضحة

ف التحدي والتنافس وعليكم تعقد

أستكمال طلبة الكلية لتطلبات

بعدنك قام الدكتور محمود

الأمال في النهوض والتقدم

وعادوا منها بخلاصة الغيرات الوخلف عميد كلية الطب باعلان

في افضل جامعات العالم مكتسمين تنزجهم وقد بلغ مجموع خريجي

واختتم الدكتور رئيس الجامعة

وكانت مشاركة ابنائكم في هذه

بكثير من الوثائق والمخطوطات.

الجامعة الاردنية تختتم احتفالاتها بتخريج الفوج ٣٢

تخريج طلبة كليات الطب وطب الاسنان والصيدلة والدراسات العليا

عمل المؤتمر الدولي لياسكان والتنمية، القاهرة ١٩٩٤.

بتطوير المهارات والقدرات القنية للجاملين الفنيين في المجالس/ اللجان الوطنية للسكان والمؤسسات

الجاهرة المستخدمة في مجالات السكان والتنمية المستدامة وثلك بالتدريب على استخدام النظام

وتتلخص اهداف الورشة

المبرمج على الحاسب الالي للتدريب

الغرايبة يرعى التخريج

كما قام الدكتور غازى بقاعين

عميد كلية طب الاستان باعلان

استكمال طلبة الكلية لتطلبات

تخرجهم وقد بلغ مجموع خريجي

الكلية لهذا العام (١٠٥) خريجين.

عميدة كلية الصيدلة باعلار

استكمال طلبة الكلبة لتطلبات

تخرجهم وقد بلغ مجموع خريجي

الكلية لهذا العام (١٠٨) خريجين.

عميد كلية الدراسات العليا باعلان

أستكمال طلبة الدراسات العلي

لتطلبات تخرجهم وقدبلغ

مجموعهم لهذا العام في الدكتوراه

(٣٢) وفي الماجسستير (٧٦٠) وفي

الجامعة بتسليم الشهادات لخريجي

الكليات وفيما يلي اسماء الاواثل

بعد ذلك قام الدكتور رئيس

الديلوم العالى (١٥) خريجا.

كلية الطب

فاتن ایوب.

كلية طب الاستان

تامر ثيودوس.

كلية المسدلة

ایاس نزال.

وقام الدكتور داود العيسوي

وقامت الدكتورة فاطمة عفيفي

الكلية لهذا العام (١٠٠٠) خريج.

والاطلاع على برامج الحزم

الغذائية والنظم البيئية في المنطقة المشابهة في الدول العربية في مجال العربية مما يترى معارف وخلفيات رسم وتنفيذ وتنسيق ومتابعة وتقييم وتحليل البرامج والسياسات

المجالس/ اللجان الوطنية للسكان أو للؤسسات المشابهة لها في الدول العربية التالية: الاردن، السعودية، السودان، فلسطين، لينان، عصر، المغرب، اليمن، تونس، العراق، سلطنة عمان، سنوريا،

المشاركين في هذه الورشة، ويشارك في ورشة العمل متدريون من

#### اجراءات للبت بقضايا المقاولين في «التربية»

عمان - يترا - قرر الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالى انشاء غرفة عمليات للبت السريع في القضايا المتعلقه أو المعترض عليها ضمن المدة القانونية من قبل مقاولي عظاءات الانشاءات والصيائه للابنية المدرسية •

كما قرر تشكيل لجنة لدراسة القضايا والبت فيها اولا باول شريطة الانتهاء منها قبل نهاية الشهر القادم •

ودعا الوزيس المديسريسن المختصين ورؤسساء الاقسسام والموظفين في مسركسز السوزارة والميدان الى تزويد اللجنة بكل ما يطلب منهم من معلومات بحيث يكون ارتباط هذه اللجنة بمدير عام المشاريع في الوزارة •

#### اعضاء جدد لمحكمتين كنسيتين

عمان - بترا - صدرت الارداة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين كل من التالية اسماؤهم اعضاء جددا لدى المحكمة الكتسية الاستئنافية لطائفة الروم الكاثوليك وهم .. الخوري خالد جميل شعيان والخوري بولص جميل بقاعين والخوري نبيل ذيب

وصدرت الارادة الملكية السامية بالمواققة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين الابوين سمور سليمان طاشمان وياسر رسمى العياش عضوين جديدين لدى المحكمة الكنسية البدائية لتشروم التكناشولنيك وببرشاسية الارشمنديت يوسف البيطار.

#### اختتام برنامج تدريبي بمعهد الادارة

عمان - بترا - اختتم في معهد الاداره العامة امس يرثامج تدريبي في الادارة الاساسيه/ نظم محلومات وادارة مكاتد وسكرتاريا شارك قيه عدد من العاملين في القطاعين العام

وتلقى المشاركون في اليرنامج تناولت مفهوم العملية الادارية والخدمه المدنية والتعامل مع لرؤساء وتبسيط الاجراءات والاتصال الاداري وتنظيم وادارة المكتب والمحاسبة الحكومية وانظمة المعلومات الاداريه واستخدام التقنيات الخديثه ق المكتب والانترنت والفاكس اضاقه الى استخدام البرمجيات الجاهزة على الحواسيب الشخصية.

مع المواطنين والمنتفعين بصناديق الوزارة

عمان - بترا - اكد الدكتور محمد على المستفيدين من خدماتها خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية ضرورة خروج الوزارة من القوالب الجامدة في تعاملها مع المواطنين والتخلص من الاساليب التقليدية غير المجدية وذلك من خلال التعامل مع الميدان ومعالجة المشكلات والقضايا اولا باول لكي لاتتفاقم وتستشرى ويصعب بعدها

> واضاف السيد الوزير اثناء ترؤسه لاجتماع لجنة التخطيط في الوزارة امس بان المرحلة تقتضى من الجميع جهودا مضاعفة وعملا اكثر جدوى ومعنى " ومن الاهمية الظهور في العمل الاجتماعي بالظهر الحضاري في المارسة والسلوك والتعامل مع المنتفعين والمواطنين مشيرا إلى اهمية متابعة ما تنشره الصحافة المحلية ومعالجة الخلل ان وجد دون ابطاء او تاخير لتظل

> > الوزارة الاقرب للمحتاجين والاكثر

الذي تضطلع به الجمعيات

والهيئات الاجتماعية خاصة

المتخصصة منها والتى تعمل في

مجال التعليم والتيدريب والتاهيل

للمعوقين مؤكدا بان الوزارة لن

تدخر جهدا في سبيل بعمها وتسهيل

مهمتها ومشاركتها فيترجمة

اهداقها وبرامجها الى واقع ينعكس

واشاد السيد الوزير بالدور

احساسا بمعاناتهم

عمان - الرأى - تعقد الهيئة

العامة الاستثنائية لنقابة المهندسين

الساعة العاشرة صياح يوم الجمعة

المقبل اجتماعا لبحث ومناقشة

التعديلات المقترحة على قانون

التقابة اضافة الى مناقشة نظام

على تطبيق نظام اللامركزية بحيث

يصبح كل قرع نقابة مصغرة

ويمثلها مجاس فرع المحافظة الكون

من سبعة اعضاء، وتشكل الهيئة

وتتضمن التعديلات التركيز

ممارسة المهنة.

الفئة وكذلك القطاع الخاص واكد السيد الوزير اهمية الزيارات الميدانية باعتبارها احدى

اجتماع استثنائي للهيئة العامة لنقابة المهندسين

مناقشة اقتراحات تعديل القانون

الركزية لنقابة المهندسين من مجال

الشعب الهندسية المنتخبة ، ومجلس

النقابة المنتخب اضافة الى مجلس

هيئة المكاتب الهندسية وعدد من

الاعضاء غير المذكورين سابقا بحد

ادنى خمسة اعضاء لكل شعية

هندسية يتم انتخابهم من قبل

اعضاء الهيئات العامة وبنسبة

عضو لكل « ٢٠٠ مهندس وبحد

اعلى «٢٠ عضوالكل شعبة

وينطبق ثلك على عند من الاعضاء

تعززهم فروع النقابة المختلفة في

اجتماع للجنة التخطيط بالتنمية الاجتماعية

مامسر يدعو الى السلوك الحضاري في التعامل

واستعرضت اللجنة واقرت ورقة حول برامج الانشطة المرافقة في المؤسسات الاجتماعية التابعة للوزارة والتي تشتمل على البرامج الدينية والثقافية والاجتماعية والكشفية والرياضية والفنية والصحية وغيرها وتهدف الى توجيه المستفيدين من خدمات الموسسات وتعديل سلوكهم ودمجهم في المجتمع واثارة وعيهم وتعميق الانتماء لديهم واشراكهم في البرامج المنهجية واللامنهجية

والانسانية على ان يتم تنفيذ هذه البرامج بالتعاون والتنسيق مع الوزارات المعتبة والجهنات ذات المصلاقة ان كان ذلك من خلال المعسكرات والمخيصات او داخل

واقرت اللجنة تشكيل اللحنة الوطنية للسنة الدولية للمسنين والتى سيتم الاحتفال بهاعلى المستوى الدولي عام ١٩٩٩ ليصار الى تنظيم الاحتفالات والبرامج في ذلك العام بالتعاون والتنسيق مع الوزارات والدوائر والجمعيات والهيئات الاجتماعية التي ترعى هذه

ادوات المعرفة والوقوف على الاوضاع الاقتصابية والاجتماعية

احتياجاتهم وطلباتهم ومدجسور من العلاقة الوطيدة معهم" وتنظيم امورهم وتحسين مستوياتهم المعيشية وايصال اصواتهم الى المسؤولين انطلاقا من المهام الانسانية التي تضطلع بها الوزارة في مجال التنسيق والتوعية والارشاد والتثقيف وصولاالي

للمواطنين والتعرف على

تجذير مفهوم المشاركة الاهلية وتعميق روح العمل التطوعي وحضر الاجتماع عددمن المسؤولين ومدراء المديريات في

#### اختتام دورة كمبيوتر في مركز الإتصالات

مركز الوزارة ٠

عمان ـ بترا ـ اختتمت في مركز تسدريب الاتصسالات امس دورة الكمبيوتر اكسل التى عقدتها شركة الاتصالات الاردنية لعدد

من موظفيها • وهدقت الدورة التي شارك فيها ١٢ متدريا الى التدريب على طريق ادارة وعرض البيانات بطريقة سهلة ومرثية باللغتين العربية والانجليزية ويناء وتصميم الجداول ومعالجة البيانات المدخلة وانشاء الجداول والشماذج والتقارير

# عروس الشبجال تسبعهمل بعرا CHARRING BELO PETRA

خصم ۵٪ علی سعر التقسيط

خصم ۵٪ علی الكميات

مدة العرض يومين من تاريخ الإفتتاح

شركة بترا للصناعات الهندسية \* المعرض الرئيسي: عمان - شارع المدينة المنورة שודם - פדרקא - אראשיא \* اربد - شارع الهاشمي - مبنى البلدية الطابق الاول ماتف ۲-۲۵۲٤۰۷ / ۲-۲۵۲٤۰٦ - ۲۰



West Chirical Control of the Control ١٩٩٧/٦/٢٨ الساعة ١١ ظهراً خصم ۱۰٪ علی السغر النقدي

اعداد: عبدالرحمن غزلان

#### من أسماء الله الحسني يتألف من مقطع و (٢) احرف

الرحيم، المك، القنوس، السلام، المؤمن، القيت، الحفيظ، العظيم، الغفور، الشكور، العلى، المهيمن، العزيز، البرء الوكيل، المكيم، الحميد، الجيار، المتكبر، الخالق، البياريء، المصور، الغفار، للقهار، الرهاب، الرزاق، الفتاح، العليم، القابض، الباسط، الخافض، الراقع، المعز، النق، السميع، البعمير، العدل، اللطيف، المحيير، الطيم، الرحمن،

# 1 6 2 6 3 1 7 8 4 6 6

14		11
	اوتسات	
. Feelesta	*** -#	
- A- E-K-	المسلاة	- 1
1	en e	- I
1	<u>ه جـ</u> ر ۲ مر ۲	_
	روق ۲۷ ره	धाः 🏻
1	<del>ظ هـ ر</del> ۲۸ ۲۲	_1
1	سعصبس۱۹ ارا	
	نـــــرپ ۱۹۰۰	ыļ
198.00	مشاء ٢٥٠	_1

رغم الشفائك المقرط بالعمل ومتطلباته يصلك خبر مفرح يجعلك تشعر براهة كبيرة، كن كتوما بشأن امداك المستقبلية.

استمع الى افتار الجميع وأراهم وخذ منها ما يناسب خلروفك لا ترغم نفسك على قبول اشياء او تبني آراء نست مقتنعا بها.

اعد النظر في روتين حياتك البومي واحرمن على الشال بعض التقييرات الضرورية على نمط حياتك لا تتسرع في التقاد قرارات حاسمة.

اضف يعض الاثارة الى واجباتك هذا اليوم وسوف

تحصل على نتائج افضل كثفرة لجهودك، تَقْبِلْ وَجِهَاتَ النظر المقالفة لرايك.

تنطقى دعوة هذا الصباح كنت تنتظرها منذ فترة استعد للامر جيدا وأحرض على أن تكون بمقلير لائق، لا تكذل نقة الفاس بك.

التسوق هذا الصباح يجعلك تشعر بالضيق يبدو انك غير قادر على الايفاء بجميع متطلبات الاسرة كخطوة اولى رتب هذه المتطلبات في أولويات.

التواضع مطلوب في العلاقات الانسانية دون أن يعني ذلك الانتقاص من قدراتك، كن حنرا عند التعامل مع

احرص على تلبية طلبات واحتياجات شريك حياتك حتى وان كسان ذلك يسبب لك بعض التعب لا تكن انانيا.

انظر للمشاكل الاسرية باعتبارها ملح الحياة ولا تعط

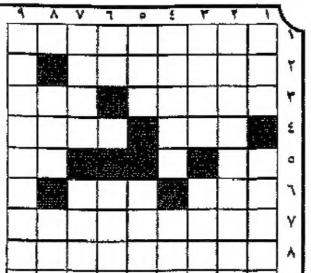
الاصور هجما غير حقيقي، تذكر أن حتى الاشباء العلبية فيها جانب مشرق.

تجد نقسك مضطوا لتحمل شخص ممل ومفعجر

تتكلم كثيرا واكتف بالإصغاء اليه وعبر له بطريقة او

لا ترفق نفسك في العمل وخصيص وقتا اكبر لمآرسة

هُوايَة النُّورَةِ الْيُقْلِيكِ، أطلُّع شريك حَيَاتِك عَلَى اقْكَارِكَ واستمع أَلَى رأيه.



حل الشبكة

افليا: ١- سوسن تلاحة، ٢. ماشم + ك + رن +

سد، ۲. ي ي + ب + ك + د + أ، ك، الت + و + ي، ٩. ر + چ + ن + م، ٦. ي، ٧. الل + ي + سل + سع + م، ٨.

دانسون + ي + ود. ٦. م + الهزاهزد،

القادمة الملكية الاردنية

٥٠ ر٨ صباحا لارنكا

10ر 4 مىباھا دېي

٣٠٠ مياما جيه

٣٠ را مباحا القاعرة

٣٠٥ صباحا الرياض

دارا ١ صباحا ابو ظبي

٠٠٠ مساء الظهران

داره مساء اللامرة

۵۰ ر۹ مساء باریس

· فرآ مساء لغدن

arcy aming you

٥٧ر٧ مساء فينا

ستغافررة

20 مساء فراتكفورت

١٥ و ٢ فجر السبت العبي

٣٠ و فجر السبت عفل

· ورد فيجير السين جياكرتيا

الخادرة الملكية الاردنية

\* "ر ١٠ صباحا القهران

التكسي

المناوب

٠٠ و٩ صباحا استردام نيويورك

١٢ر١٢ فيور السبث بيروت

۵ " ر٦ مساء اسطنبول

۲۰٫۲۰ میاما دیي ابو ظبي

ا غره مساء تورنتو مونتريال

عره مساء نيويورك امستردام

"ارة مساء شيكاغو امستردام

عكس حلو + م + حرف نصب معكوسة، ٦. متشابهات، متشابهات + ل. ٧. مركز تطيم + نق + للتأوه. ٨. متشابهان + من الاقارب معكوسة + منطقة في عمان، ٩. منشابهات. عمونيا: ١. متشابهات، علم مذكر، ٢. اغذية لام كلثوم، ٣. علم مذكر، علم مذكر، ٤. مهنة معكوسة، ظاهرة ششوية، ٥. روى معكوسة، علم مذكر، ٦. حرف نقى، مدينة اردنية، ٧. عاصعة اوروبية، اشجب، ٨. ي + علم مذكر، احب، ٩. ثبي معكوسة، بلد أسيوي.

الكلمات التقاطمة

افقيا: ١. معينة فلسطينية + عكس نهار، ٢. بنك أريش + و٠ ٦٠

عكس افساد، علم مذكر معكوسة، \$. من حالات القسر، علم مذكر، ٥٠

أعداد: جسن محمد صوان

هركة الطائرات

۲۵ر ۱۰ مساحا فرانکفورت

٥ كر١١ صياحا برلين لتدن

٥٥ ١٢ ظهرا اسطنبول

۵۰ میاها روما

١١٦١ مياها ثينا

١٥١ر ظهرا القاهرة

27رلامساء العين

۱۰ ر۸ مساء کوليو

۲۵ر۸ مساء پیروت

" ارا مساء عدن

۲۰ر۹ مساء بعشق

اكرا اسساء بانكوك

" الله مساء الدوحة أبر كبي

المقادمة الشركات الاخرى

؛ إره صباحا لندن البريطانية

" °ر ۱ صباحا صنعاء اليمثية

"ر ١٢ ظيرا جده السعودية

" را مساء القاهرة المسرية

٢٠ ١١/ مساء اثبتا البرنانية

٢٠ر١١ مساء لارتكا القيرصية

ATTYE 0 &

E Brilly

7.5144 A

LAV. DE -

VVOVA- a

C FEATON

V47-0- &

ATTT -- &

ASOTTE &

TANTET =

١٠ ار٩ حلم الجنوبي

١٩ و ١١ تهج الإغاثي

باق ت ۲۹۱۴۲۶

١١٠١ ظهرا مسقط العين المغليج

٥٠٠ (٢ مساء مسقط ابق ظبي الخليج

٢٥ ر ١١ مسيساء بيروث الشسسرق

73, 11 مهاء المستريام الهولندية

" "ر٣ فجر السبت روما الايطالية

78 -- 71 3

Tabyay &

& SACESF

TYPYF. -

ANTOAN =

TITTEY =

374 . . T =

SAVIVE -

782110 3

ATTACK!

رغان، صويلح 🚓 ٢٠٠٤٨٠

" "ر٩ صياحا دبي الامارات

٬٬۰ د مساه بالهي ۲۰ د مساه دبي گراتشي

عمونیا: ۱. سهی + انم، ۲. وای + ااا، ۲. س +  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}$ 

الارسط

المفادرة الشركات الأخرى

٣٠٠ صباحا دبي الامارات

٣٠ (١٠ صباحا لنفي البريطانية

" " و ١٢ ظهرا مستعاء اليعنية

٢٠١٠ ظهرا جده السعودية

٠٠٠ ظهرة البحرين الخليج

٠٠٠ مساء القاهرة المسرية

امستردام الهولندية

١٢٥٢٥ فسجس السبيت بعشسق

" أرد فجر السبت روما الابطائية

" "ر 1 فجر السبت اثنينا البونائية

٣٠ر ٩ صباحا العقية (م.م. علياء)

۲۰ (۷ مساه تل ابیب (م.م. علیاء)

١٠,١٠ صباحا العنبة (ماركا)

٥٠ (١١ ميساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المفادرة

٠٠٠ (٧ صباحا العقبة (ماركا)

الدروبي

الدوايمة

٥٠٠ الجيران

٣٠ر۽ الرابحون

۱۹ رد منوعات

٣٠ر٥ فيلع فرنسى

٣٠ر٧ موجز الاخبار

٣٥ر٧ شؤون عائلية

20 عين الصقر

١٠٠٠ امة

۲۰ روا كوميدي

٠٠ر٨ البرنامج الصحن

٠٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية

وحدة أخيال البوق

نبيل وهشام

7701005

حبب الاجازة

وسيعود

1446 . A. 3

٠٠ ر٧ الإخبار بالفرنسية

۵ کرد صباحا تل ابیب (م.م. علیاء)

٣٠٠ (ج.م، مخيام) المقية (ج.م، مخيام)

VATIAY &

VY1834 2

NATESY &

VATSet &

V2 - 3 - 4 2

ATTIVY &

C VITARE.

ATTTIL =

الاجنمة الملكية القادبة

" "رة مساء ابو ظبي البحرين

ەكر∧ مسهاما بيروت الشارق

## الطبيب المناوب

د. امامة الحرات ٨٤٧٢٨٩ د. خلون کلوب د ۱۹۲۷۸ د. محمد شقیر ت ۲۵۲۹۹۳ د. نشال الاسعدات ۷۵۱۲۷۲ د. عبدالرحيم مصطفي VEETAO & د. عصام الاسمرات ۱۹٬۵۰۶ مأديا د. فواز كرادشة

5 X1 1730

9-1777 -

41212E =

حافظ السلفيتي

الزرقاء د. ينبيل السفاريتي

د. رنده شاهين ت ۹۹۴۱۷

اليقعة د. أبراهيم أبر ثينة VYTTYY = الشويكي ت ٧٢٣٢٢٢ 791-97 = slee

عهلون د. تابر الشايب T01907 =

الرصيفة د. طلال شمادة مأدبا د. عوتي العلم ت ٥٤٣٩٨٠

جرش د. محمد المرمتي ث

www.

Aratia's

4 - 1414 -

CATOIS .

WITERT &

44.4.4 c

المئري:

الرسّا من خارق بن زياد

سرعلاهن الوجاد

جرش من الاسراء

باسيف برنس، بوتراتسبورتر،

أرسرج المعتام

الجوزاء

السرطان

المسران

الرصيفة د. محمد حجاج د. عماد المرسوس ت ١٧٦ ١٤٨ 101.45 0 د. طارق ابر ليده ت ۸۸۱۵۵۲ م، حطي د. عبدالمزيز ابو جىيل ت ۸۸۲۹۶۶ د. ملجد توبه ت ۲۳۹۰۱۱ آرید د. مانن ابو بکر ت ۲۷۱۸۵۲ أربدد. سامر الازرعي ت ۲۸۸ ۲۱۰ الزرقاء د. أيمن القطيطان ت ٩٨١٥٨٤

للفرق د. طارق شنيفات ت ٤٣٠ ٤٣٦ نيرعلاند مناور البلاري ٿ ٧٧٢٠٥

## اطبناء الانتباق

TYKANY 7

\$41135 4

4021 ...

TEVAT'S

TEY'AS =

TYTTY

ב ופרועד

SATA 337

TOBETT -

YYZASS =

TI'TYY'S

TATISS =

TILLOS

177.773

السلط در يشير المياري ت ٥٥٢٢٠٦

الاغوار الشمالية د. سليم الكرك د. نشال مسئات

السلط د. رائد خريسات ت ١٩٤٤٥٥ العقبة د. بسيم العودان ب ٢١٦٢٨٩ الكرك د. سعد النقرات ٢٥٣٩٢٩

الصيدليات المناوية س. الدوار الخامي س. زمران المركزية مي، عبدالسالم من. بوار الشهيدت ٢٥٢٦٥٧ دوام (۲۱) علية CIPATOO الرَّمَيَّةُ : من مكة التكرية - ت ٨٨٤٩٥١ **م**ن.رژان ATITY 4 .. مي شـــوکت د ۱۳۶۲۲۲ ATTT La Mirch 5 A YTAPEA 17177 2 32 -هن. بيت النواء ت ٨٢٨٢٢٠ SISVIS & هر. السروابسية عد ١١٦٠ ١١٦٦ س مسيسانة دا ۱۸۷٬۴۲۰ Al-Nel a 775777 S مر. المنبق ت ۲۲۲۹۵۹ مر. المنبق ت ۲۲۲۹۵۹ عن جفائن الحيثات ١٢٤١٢٨ عي: عملت النين ١٩٧١٧٥ من، قرار الشبيد ١٥٦٥ ٧٧١١٥ These & AYTYAY = عريه لزوزة ص، رسام ، من، پلاسي ، الهاشمي ت ۸۸۹ ۸۲۱ هي. غواد ت ۲۲۰۳۲۰ 147-10 4 ص. مارق د ۱۸۰۸۰۸ س. زمن، VAVETT & ص. القربوس AHIVY S 7414V &

ص. ابن الثين ابوعلندا : ATTEVA = MYTSS a عرب غاربين مره ورود VYTTYYE = ص، المبدان TART'S --102 33YY\*\*\* = & PWSTA صي. الاتحاد C TIFTYA WEAT 18E & الإدب من. التسيع ، ليدون من، أرابيلاً . أيتون ص. تكريم ASTYSS = WESTE & اريد. 41-779 ± ص. معنيٰ ، التربيسيا ص. الكردي

م<u>ي الفرع</u> ص. بينا . الرحدات PVSYSS 5 هي. آنطية الرطا: WALAS-V'TITI & ص. الأرجران ص. لم انينة ATTTO S حر. عائشه لم العزملين TATTYE & تداوم لخابة ١٢ ليلا E "SCATA

هويد خالد بن الرقيد بن ۲۷٤۷۱۹ C APAIET ص. رأس العين - ت ٢٢٦٢٢٨٧ TEXTET =

البواخر

تشرة وكلاء

الملاحة

#### WIDTID S البومية هتى ١٢ ليلا

الإنقال

ATAMEY -

APSEET =

شاعور من الهيشم مرسمر ت ۲۶۹۱۰۰ أهن شعائيت ٿ ١٦٦٩٦ع مرج الحمام من اسكان عالية معان من الحديثة + عنايات ص نوائي ت ۱۸۲۲۲۲ ص القراز ت 144244 تلاح العلي من البيقاء الغرق من أبن عبيث إس زمراز الركزية د ۲۲۲۳۳ عن الطوارئء مويلع ص حنين الطفيلة من أم القرى ÷ ال يس نائسي ٿا 1989ء الجيهة من الشاهد من العرب النوليات ٢٥٥٧٤١ الكرك من مواب شقابدراڻ سي شقلبنواڻ ص این رشد ت ۲۲۹۲۹۶۸ عن الحرباوي ت ١٣٧٢ \$ ص المسنورة ٢٥٣٩٩١ سماي عن شروق الأمل هي السماح ت ٧٩٦١٤٢ عد + سلامک A10E11 - 112VIII التريسة من القريسمة اصر الشعة ت 1274 \$ الكورة من الساري ابو عثمًا من رائب إس مُرْهِراً عنه ١٨ ٣٤٩٣

عن أَنْظُرُفُ تَدُّرُ اللهُ ١٨١٢٠١٨ وائي السير من ايراهيم من الوادي 🛎 ١٨٣١٠. خلدا من البشاير س شیمآدک ۲۹۸٬۹۷۱

المفادرة کابی جورج، سولارا، ریجینا،

فلاغ انفستور، جراي بيانكو، الوجيه، براتبجان بلاتيتبرا، ماهنيفتي، سيمون اش، فلين اكسيرس. فلينغ دراجون، تيرغو نيمبك، بريزدتت

قراي، البا، ثور سبريت، الألين هورن، سان بابئوء التيستونو.

القابلين من القابلين

غربية السرق مستعباه

اليادرية من اليادودة

	المادة	سعر للستواك	سعر فجئة	المادة						
	مورز منطي	14.	4.	بندورة	-					

	المادة	سعرفجئة	سعر للستهلك	المسادة	سفر البطة	سعر المثهاة
نشرة	بندرة	4.	17-	مورز منطئ	40-	7
ارشادية	خيار	15.	17.	مور مستورد	10-	10"
	ا کو ا	17-	12.	برتقال	AV.	£T-
لاسعار	بطاما	r 1	TE"	ملوخية	4	14-
J	بصل ناشف	10-	14-	تناح	4	40-
الخيضار	باثنجان	4.	12.	ورق دوالي	£a-	94.
	زعرة بيضاء	4	72.	عثب	0	0
	فاقل علو	12.	14	يطيخ	5-	14.
ا قور	فنفل حار	341	1 41-	شمام	4	YP.
رسية	جذر	1	15-	تثوم أخضبر	TO-	£
الحقي	سنفرف	٧٠	1	غريكة	1	1
	فاصوليا	LV.	₹₹•	ثوم بَاشْف	ec.	1
	دراق	3	63-	لربيا	Te.	1
	ليبرن	5	300	<u>مشمش</u>	4	40-

غوشكورد والع

SPACE JAM

A ...... 7. T. T.

GONE WITH THE PIND

## لا تدخل اي مشروع قبل جمع معلومات كافية عنه، برهن للجميع انك تعرف هدفك في الصياة بدقة وانك اعل للثقة وتحمل السؤولية.

الظل الطويل

حي ومباشر على الهواء ١٢/١٥ رحلة مع القرآن

٠٠ر٩ القرآن الكريم + من فيض ١٠١٠ الحوث الابيضء صاهب

١٠٠٠ يصعد صياحك / دث

#### القشاة الاولى

## ٣٠ر١ المجلة الرياضية/ بث هي

٣٠٠ تشرة الاخبار الثائثة 10 رج من بيوت الله

٢٠ر٤ فيلم اجتبي ٠٠ر٦ نشرة الاردن الحلية

١٥٠ر٦ تسجيل لباراة كرة القدم خنمن بطولة كوبا وأميركا ٠٠ر٨ستون٤قيقة+ النشرة

القناة العربية الاردنية

قلم" أرام القرآن المكاريم + من فيض النبوة

١٩٠٦ عرض البرامح + استراحا

آرا شعائر خشة ومنازة الجنعة

"ار" البجلة الرياضية الاسبرعية

يتوفيت الأربن يضاف ثلاث ساعات

فرسساي

TTOT . LO

ا - الوحوش الصغيرة

سهرر رمزی

– الحارس الش

ي – عمالفة جهتم

: - time! - 1

سوار رسجر ۲

١٤ رة فترة الاطفال

١٩١٦ ابتهالات

٠٠٠ نافقه

٢٠٠٢ ابتهالات

ورا ا نشرة الاخبار

الرااة ستربيو الإطفان

" ردًا مذكرات شريط ١٤٥٤ الريف والبلنية داردا اغانينا

٣٠ر١٢ جدي العزيز.. شكرا

ارلا يسعد عسباحث

رة رجية مع القرأن

#### ٢٠ أر١٠ القناة الاولى باسبوع ٠٠ و١١ نشرة اخبيار الحادية

شادي مرج الحمام السهد السهد الساين

الاصان

المارج

٥٤٠٦ ولسائسكسي/ عسادات الشعوب/ الكسيك

## الفناة الثابية

ءناي السحر

٣٠٠٠ القرآن الكريم ٥٠٠ کرتون ٣٦٣٠ عظمة التمني

# برامع

الجمعة ، بث حى ومباشر 20 ابتهالات

١٢ر٢٦ شعائر خطبة وصلاة

هواتف ضرورية حركة الطائران إاللكية مطتل الهلتف عصرية الامن المام .Wieth. حركة الطائرات الإجنبية شرطة النجدة STATEMENT OF CHIEFTE تكاري المياه شراريء الدقاع المنتي في السكلة 141 🕹 للبوريات الخارجية ئے نے العامیا ATTATT شكاوى المجاري 2 478 1et ش ت الكرل ATTAY YELD طرارىء الإمانة SATYTA D ش ۾ انزرتاء ADTAGE . \*\*\*\*\* \$2"\$A1.'87 4 طواريء الكيرياه すりすべき ユ ش ت العقبة - FAPFEE شكاوى المنقل العام ش ت السلط SOLATE D Tittli & \*\*\*\*\* ش ند محان ضريبة الدخار الاحوال الدنية APPROPRIE

اسعار لحم الضأن المستورد للكقم الواحد بالجملة والمقرق اسعار لحم الضأن المستورد للكفلم الواحد بالجفلة و السعر باللجلة

Y ..

يثرت النفرق

ىيتار

744

المنسلان: ۱۱ م TT.).

V.T

طول مِثلث سـتون دقيقة	
سر الفضائية في اسبوع خلك معنا	والمقرق المرادا
منع عات من المهرجانات نشرة الاخبار الاخبرة	15 T
مسرعية عربية	سنار ۱۸ ۲۰٫۲۸
شكر ويعاه	1 7
امج حسب توليت غريننش	} ا تعاثبير

STYPRA

فلسطين

7771145

) النشائي / اميد

٢) فلزاج / قيفي عبده

ة) فاندام الساعق

الطوة المغرورة

	مشرة النسويق المركزي										
و لاساد رمطادری : مگیره : رکسین	<u></u>	- 6. b.	Lagran				الباديية احق ارد ع محوج البعيث البعيث و	(passed)			
111	11.			.51	,	ا بفت	114 45 77	127			
100 mm m	* 6		12.	1			4 3	نظير محر نفاض محر سماسمال محمل الارت المحودجا حدودة			
الارتفاقية عاملانية عاملية المعالمة الارتفاقية	-	10	1 h.	 	ا معدد		is .	44.7			
la l		1		دخ، هد، کهر	و کسیر ! د کسیر :	و للمحق 3 الكامة	14	تعود معون رسطت داسما			
کار : مسی افرا دور		4	64	(A3-	ار جشان وعرفه ار شاه سان		1. 11. 11. 11.73	ري ماري ماريد ماريد			
ا خش ا جودهای از فاستفره ( از فستفره (		111		*** ****	روا محد روا محد روا محدار		73				

## يعرض اليوم على مسرج ..

TIATYS

ترقبوا السرجية

الكرمينية الهادفة

يا دار ما دخلا؛ شر

الكونكورد

TVV ST. -

للسرعبة الكوميدية

بخولة سوسم

عجازين (سمعة)

تبالعيف وافعراج

ترفع السنارة الساء

مكاملت : مركد السور مساء

نبيل المشيني

TVOOVI

مسهية الاسيه

عثيوه وللوهش

بطونة رببع شهلب

تساعة وسيار

محست بوامسرة
 تاريطان مدانگريم

ي الغراج سندخلس

استعارا من ۱۷ البادة استر

المليونير زواد

## يعرض اليموم على شاشة دار سينهما ..

\$} فانلة الرجال

جبروت امرأة

٥) نسانيسة الجنسمي /

الصنـف

لحم ضأن ختم بنفسجي

لحم ضأن ختم لحمر

النمويون

ه) فندق الازهار

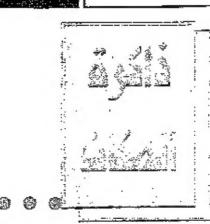
٦) ليل المماري

				1.000		
النس	بسطان	رفسدان	النحين	الكونكورة(١)	فيلادلفيا	بسطازا
19012	77-1746	37714/0	TYYIIVA	77747-5	7751593	19977A =
خيام وا ع نار الغضب	١) شمس النزناتي	١) برائدون أن / ميرفث	١) عامل اسلم /سميد	الكونكورد ۱۱» توم گروز سال	جوڻ کيس ۾ جيسي ٿي گورتڪ . هُو نظي شرسون	النجم العالي تمان يام
الجوائري الحقلات ١٠٠٢٠ -	/ عادل امام (Y) مناعة الصفر	اللغب الأعرب المنافع المراد المنافع المراد المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ا	منافع / شهرين ق بليث وعنينة والجزء		PIERCE CREATURES	MAXIMUM RISK
ب ۱۳۰۶ مساو بلیام ۲۰	٢) القوة النهائية	٢ - يعرض لارل مرة	الثلنيء البرش والكنكة	- 17.7°: - N - 10!	- "T" - "T" - "T" ( - "T")	- 17.7" :- 17.71
المنظم للشرف	الدمويون	<ul> <li>٢) الميت باشان / النسر</li> <li>١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١</li></ul>	٢) ئيني طرر ۽ ڏِن		نيلانتها (۳) نفسيم الرج	7,7" - = - 7,7"

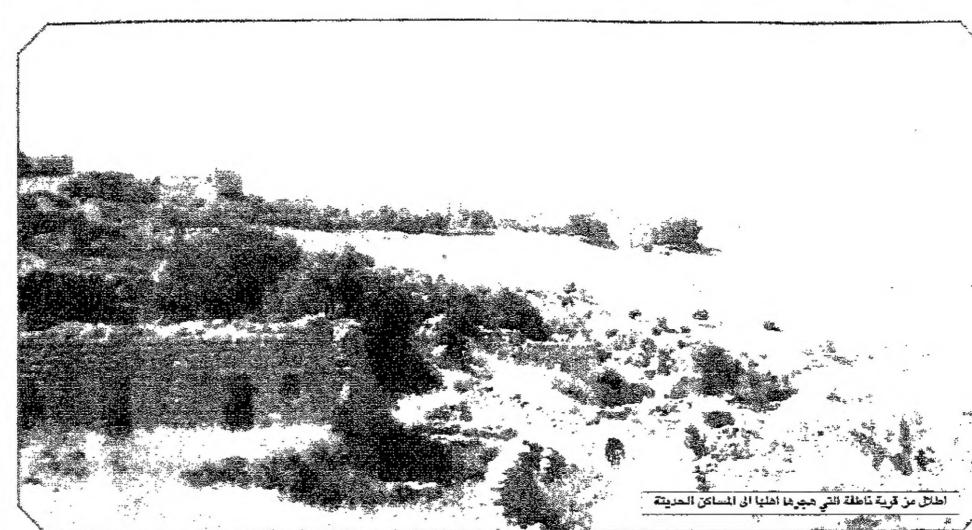
المفلات: ۳۰٬۳۰ م ۲۰٫۳۰

ales V. T. - 1. T.

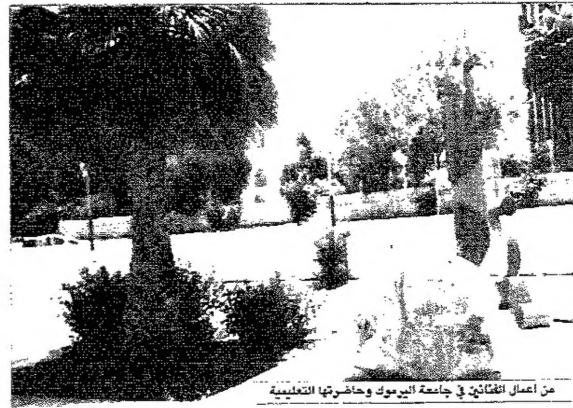
التعري



# وروي الريقول ا



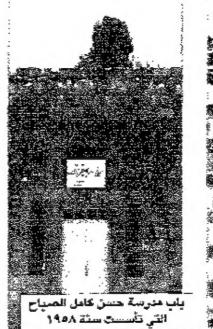


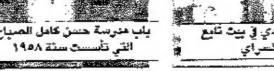


















وعُمَانَ ومصر وكالحة بلاد شمال المريقية.

ووقار تحمل التاريخ وبيثرق للعلم والعنماء

التربية والفنون بجامعة اليرموى:

المعماري لمديقة اربده

كانت الشمس تراوح اشواقشها الاوق على امتداد انطريق انطويل

المتعرج الى أربد. عروس الشمال المزهوة بالزيتون والتين والمفسونة

بالتاريخ المفتوح على الاطراف المترامية عنا وهناك و نسبح لا ينغصد،

تربطهم صحراء فاسية وواحات وسيول وقوافل كانت تأني وغروج من

وألى بلاد الشام والجلسة العربية وبلاد وادي الرافدين.. ومنها ال البعث

عشالها الذين طرزوا معبتهم بالسكني إل بلدائها وتراها التي لا تنسى،

المزروعة في رقاع نادرة من الاراضي والسهول والفقار.. وعي تعيش مع

شبابة الراعي الحثون وهوس الطيور المهاجرة وزحف دوال العنب

ولوعة الشياب والصيايا على باب جامعتها «اليرعوك»، المنتبشودٌ في عدوه

ولكنها اقرب الماغور الارش الذي يكمل مسيرة تتاريخها وبربطها مع

الحدود المدورية.. وكما يقول د. واثل الرشدان الاستاذ المعاهد في عيه

- ﴿ تَلْعَ هَدُهُ لَلْنِينَةُ فِي نَهَايَةً سَهُولُ هَوْرَانَ مِنْ السَّرِقِ وَبِدَايَةً سَلْسَلَةً الجِبال الشَّرِقية مِنْ الْغَرِبِ..)، وبتابع في مقدمة دراسته هول النواث

- ﴿ تُعْتَبِر المدينة مركزا اداريا وتجاريا رئيسيا في شمال الملكة والي

حلقة الوصل نيما بين الارمن وطسطين غربا وسوريا شعالا والعراق

شرقاء. وتعتبر - كذك ، ثاقة المدن الإربنية من حبث العجم والكنافة

.. هذه أريد التي تسعيها عروس الشعال.. وطؤكت. فتقول: النها عروس

الزيلون الشعالية التي ما والت تحتضن مزارعها، الزيتون المبارك، الذي

الواسم.. وهو عنوان حضارة سونية، اذا ما عرفنا أن مسلحة أريد تبلغ

حوالي (٣٦) كم عربعا تشكل الثاطق السهنية منها حوالي (١٨٨٠) وبيقي

الجزء الأخر.. مجموعة من التلال المنخفضة التي تهب المكان روعة الكاه

الأنسلن مع البيئة والاهتمام بروح الجماليات والأداب والفنون البسيطة

الأنبة من ضمير وذاكرة انسائية غنية وخصية شهد لها الكلير من مباترة

التاريخ.. ومن اربد خرج انباء وكتاب عبار.. عاشوا فيها واصبحوا من

رجالاتها الذين خضيوا راية الوطن بالبحنون والعناء .. وصيق الانتداء .

يعيش حرا.. رُاهِيا مِلْغَضَرار عجيبٍ بِقَاوِمِ الْجِئَافُ وَشُحَ ١٤٨ لِي بِهِ

أربعه. مدينة خلع الى الشمال من عمان وتبعد نحو (٨٠) عم عنها.

.. اثْهَا أَرَيْدَ أَكُرُدَانَةُ بِالْخَصْرَارِ حَبِيْبِ وَرَقْبِقَ وَمَأْدَى ۗ عَلَى طَوْبِ



عيد مبنى بلدية اربد ومختبلها العامة

هي في التعصور الطابرة وأرابينا، واصبحت مع المن الرومانية العشير والتوبيابولس Dicapolis ، الذي النسيء الاسباب تجارية وتْقَافِيةُ عَسَارِيةً.. وَأَرْدِهُوتُ مَعَ مَعَنَهُ ٱلْأَخْرِي فَجِرِسْ وَأَوْ قَيِسْ وَبِيتَ راس وجداراً.. وهبت نعت حضارتهم.. كان الزينون والعروم علوانها.. يتوافق مع مخوتها أق العصر الاسلاس العربي معا عزن ماللتها لمتعولت سنة (٣٠هـ) ال ساحة للقاوحات الاستامية والشحث مع الشمال كافة بالشجزات الانسانية والتقافية كالأثار والمستجد واللقيم والمفاحقة. وخلدتها معركة البرموك سئة (١٥٥هـ) ومعردة مطين التي انطلق لميها المُقات التكافر عسلاج الدين الايوبي ومن باريد.، شعو بُداية النهاية لقلول الصليبين بعد سنة (١٨٩هـ).. وقبها وعبر جوارها في عجلون والحصن وكالر الماء والطبية وهسند وناطلة وزبدة فرهوج وام لبس والعمروج وكار يوما وسسع التفارات ومنتك اللوى الأخوى التي الثلث فيها معظم حياة النَّفُن مع ذاعرتهم الشجدود. الانبقة في تواصفها مع المعالم،، ومُذَّكر ان التفاويخ كان ساهدا على الحمام الزاجل العربي عندما كان وفقل هذا الاتواهس الازل بين دمشق والقاهرة وبه اعدد الحدر شعو الوحدة في المكان

عبرة في الطريق الى والي خاطفة، عن التثبر من القرى المترامية الإطراف المتصابية مع غيم السماء وزرقة حد ألتسمى مع التابل ألتي اغتسلت بالوبيع والاعتساب المعنونة وتناونت عانها بقاباً عطساوات لا مُتَعْمِى.. كَانَ الْوَادِي عِرِيطُنَا بِالنَّرَاثُ الانسانِ المُزْرُوعِ على سفح سهل بنبع. تركل فيه النفي والروح من عناء الأباء،، هناك رصيت بيوكنا وعدارتها القديمة بكل بعدها التراني الهام.. وهما بقول المنظأ د. خالد المعوَّة: ﴿ يَانَهُ عَسرت مُفْتُوحٍ عَثَى كُلُّ الْقُنُولِ ، فَيَهُ رُوعَهُ السَّمَوِ بِالحيامُ ومفها بعكن تخليد تاريخ محافظة اربد وعلاتة هذا مع الاشعال اللي بشي ﴿ إِولَانُو الْقَارِيُ الْعِمَالِ الْعَمَارِةُ التَّقَلَيدِيةُ .. وبدأ. يَفْتَرِ فِي تَقْدِمِ وَوْيَ

تتعلق به عورونات العامة وبساطتهم التي لا تنتهي : ...

فقشعواء وتقفنانين وتعمماريين.. فهل متحة

لد مُشْغِير أربد عشيرا خاص المائة سنة الاخيرة.. الا إن عامعاتها ومدارسها وكبائها الإجتماعي بدأ يشدول ال الجشم الدز منذ اوائل هذا الطريف وبرزت عمارتها الجديدة التي نقام مسوانيا معان تراتها القديم الذي حمل تاريخ اهلها ووجالاتها . بينما في الثقابل.. هذاك حياة تسير يوهيا وسط ارب وداخل اسواقها العبقة بروح شرقية اصيئة. تلكرب مثها مشاعر الناس وحنبنهم الدائم إلى الثعرف على فسيفساه للعان الذي



التعاون في مجال الاحياء القطرية المهدنة

بالانقراض التنوح البيولوجي ويرنامج انشاء

خطرات تم اتخانها بشان البيئة فلنينا ألان في

الاردن برنامج طموح لاستكمال الموضوع

المبيشي تقع في اولوياته المشاريع التالية ""

رقعة الاراشس الزراعية الكآفحة التصحر

وتنفيذ مشروع مقترح ومتكامل لحزام اخضر

المسغران في الملكة من خلال أنشاء المدن

السناعية اللائمة لتشجيع الهجرة المعاكسة

من المدن الى الويف<sup>•</sup>

اولا • • التخطيط الشمولي للمحافظة على

ثانيان أمادة النظر في الثوريح

ثالثاً \* الصل طي تنفيذ براسة انشاء

مصنع لتدرير النفايات وتحريل المواد

العضوية الى سماد وانشاء حارقة مركزية

بمواصفات بيئية متميزة لمالجة النفايات

التاريخية التي نتحملها علليا تجاه الاجيال

القائمة للمحأفظة على بيئة كونية وعالمية

نظيفة رياتي هذا الحلاظ على البيئة من خلال

تطبيق الاسس التي اعتمدها مؤثمر ريو والمثي

وسعنا والتزمنا بتطبيق أسس ومبادىء ريو

وذلك بالرغم من شح الموارد الطبيعية المتاحة

والضغط على مآهو متوقر منها ونؤمن

بالتزام الاربن بتقديم حصته كشريك عالمي أي

الاضطلاع بمسؤولياتهم ونعلن عن استعدامنا

للتعاون مع كافة الدول والهيئات الدولية

الحكومية وغير العكومية ووكالات الامم

المتحدة المتخصصة ضمن ميثاق الامم المتحدة

ومبادىء وقواعد القانون الدولي والسيادة

الوطنية لتحقيق التنمية المستدامة لضمان

كشريك عالى في التنبية السندامة على اساس

ائنا دولة بيمقراطية نحثرم حقوق الانسان

وتقميري وامنياتي لهذه الوتمر بالتوفيق

والنجاح لما فيه خير ومصلحة شعوبنا كافة

ومرة اخرى اعبر لكم عن خالص شكري

والسلام عليكم ورجمة الله

وتؤمن بالتزام الارس بتقديم حصته

حياة الفضل لاجيالنا وللأجيال القائمة

ون منا المجال نعمر كافة الشركاء الي

وانتا في الارين تؤمن باننا اسهمنا ما في

يدرك المجتمعون اليوم المسؤولية

سيدي الرئيس \* \* \* \* \*

نتخص العولمة والشراكة الدولية·

التنعية المستدامة

ولم يشوقف الارنن عند ما أوردته من

شيكة المعلومات البيئية المتكاملة

ارادات ملكية بالموافقة على

تعيين قناصل وسفراء

حكومة غواتيمالا ترشيح السيدخوان الفريدو مالدونادو سفير

غواتيمالا في القاهرة ليكون سفيرا فوق العادة ومقوضا لها غير مقيم لدى البلاط الملكي الهاشمي. كما صدرت الارادة الملكية السامية بالمرافقة على تعيين السيد والل

الشرابري قنصلا فخريا للمملكة الإردنية الهاشمية لدى جمهورية

وصدرك الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيي العكتور فاروق

وصدرت الارائة الملكية السامية بالموافقة على تسمية السيدة

من جهة ثانية صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على افتتاح

فتصلية لملكة ماليزيا في مدينة العقبة وتعيين السيد عبدالعي المجائي

منعها تنظيم مسيرة

الوطنية عن استنكارها لقرار الحكومة برنض السماح للأحزاب يتنظيم

مسيرة حاشدة سلمية تنتهي باعتصام في الساحة الهاشعية في عمان

وقررت الاحزاب خلال الاجتماع الذي عقد اول امس في مقد حزب

من جانب أخر قررت الاحزاب تأجيل بحث موضوع الانتخابات الى

جيهة العمل الاسلامي اصدار ميان حول ملابسات القضية ومقابلة

يوم الاثنين القادم وفي ذات الوقت ستعقد الجبهة القومية الديمقراطية

التي تضم ثلاثة احزاب (حق، الارض العربية، البعث الاشتراكي)

اجتماعا خلال الاسبرع القائم للجنة المركزية للجبهة لبحث التنسيق بين

ترفيعات بين عدد

من دبلوماسيي الخارجية

عمان - الرأي - قرر مجلس الوزراء المرافقة على ترقيع الوظفين

- السكرتير الاول الدكتور محمد على الحمود الى وظيفة مستشار.

- السكرتير الثاني سليمان عربيات آل وظيفة سكرتير اول.

بحث التعاون البيئي

بين الاردن والسعودية

والقروية عم الامير تركى بن محمد بن سعود رئيس الوقد السعودي

المؤتمر البيئة القضايا البيثية في الاردن والسعودية وارجه التعاون بين

وتم التركيز على ضرورة تنسيق المواقف بن الدول الحربية

رمجموعة الـ ٧٧ للوصول الى مرقف موحد حيال مسائل البيئة ومطالبة

منصور الحديد – عبدالرحمن البيك، النور / المعادي – اهمد السيد،

ابوعبيدة / البغيات - احمد خليفه، الإيمان، عبد اللطيف البيطار، عمر بن

مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين والبنيات

لدول الصناعية بزيادة الدعم لمثاريع البيئة في الدول النامية.

البلدين في مجالات حمانة السئة.

الخطاب معد رشيد.

فيويورك، يترا . بحث السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية

- المكرتين الثالث غسان المجالي الى وظيفة مكرتير ثان،

- اللحق عمر بركات النهار الى وظيفة سكرتير ثالث.

عمان، والرأيء عبرت لجنة التنديق العليا لأحزاب العارضة

..احزاب المعارضة تستنكر

احتجاجا على قانون الطبوعات والنشر.

السيد رئيس الوزراء وتسليمه مذكرة بهذا الشأن

الاحزاب نيما بتعلق بالتحضير للانتخابات القادمة.

الدبلوماسيين في ملاك وزارة الخارجية التالية اسساؤهم:

- السنشار محمد على الظاهر الى وظيفة وزير مقوض،

عبدالحميد العزب فنصلا فخربا للمملكة الأردنية الهاشمية لدى

مثيفانا خليفة فتصلا فخريا عاما لجمهورية أيسلندا في مدينة عمان،

عمان - الوأى - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار

.

## كلمة الاردن في مؤتمر البيئة بنيويورك

## كريشان: تأكيد الالتزام بمبادىء (ريو) رغم شح ديون دول العالم النامى تمتص جل مخرجات ال دعوة الشركاء للاضطلاع بمسؤولياتهم لضمان حياة فضلى

نيوپوره بترا - تال السيد ثونيق كريشان وزير الشؤون البليية والقروية والبيئة أنّ الارمن ثابر منذ وقد طويل على الاخذ باسباب التنمية السندامة وشهد تطورا كبيرا ق الاعتمام بالقضايا البيثية كما تزايد الوعي لدى ابنائه بلعمية المحافظة على البيئة " واشناف يقول في الكلمة التي القاها امس اماع الدورة الاستثنائية التأسعة عشرة الجمعية العامة للامر المتصمة لبدن مشاكل البيئة والتنمية السندامة • • أن الحكومة الاردنية سعت الى تدعيم العلاقات مع العول والهيئات والمنظمات العولية والالليمية ل الامور المتعلقة بالمافظة على البيثة والانضمام للمعاهدات الثلاث التي البثقت عن قمة الارض واتخثت اجراءات عديدة تعكس قرارات مؤتسر (ريو)\*

وأكدونير الشؤون البلبية والقروية والبيئة التزام الاردن بتطبيق اسس ومبادىء مؤتمر (ريو) على الرغم من شع الموارد الطبيعية المتاحة وتقديم حصته كشريك عالمي ن التتمية المستدامة •

وقال السيد كريشان ان الاردن بجنل جهودا كبيرة وحثيثة من اجل تقوية دعائم المحبة والسلام بين شعوب المعالم على كافة الاصعدة حيث ترجت جهود الاردن هذه بالتوقيع على العديد من الاتفاقات الاقليمية لخدمة شعرب المنطقة في الحاضر والمستقبل: وقيما يلي نعر كلمة وزير الشؤون البلعية والقروية والبيثة امام للإتمرس

السيد الرئيس" اصحاب القخامة والسيابة احسحاب المعالي والعطرفة رؤساء الوقود السيدات والسادة الحضوين

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ...

اسمحوا لى بداية بان انقل لكم محيات مساحب الجلالة الملك المسين للعظم ملك الملكة الاربثية الباشمية الذي كان حريصا على مشاركتكم عذه التظاهرة الدولية الهامة لولا ارتباطات مسبقة وسمو ولي عهده الامير المسن بن طلال وامنيانهم بالنجاح والترفيق لهِنَّهُ اللَّمَةُ التَّارِيخِيةَ الَّتِي تُهَدِّفُ الى رسمِ نهج استراتيد إحمانة النبئة العائلة - كما اسمحوا في أن أتقدم بالشكر الجزيل من مغظومة ألامم التحدة والنول والهيئات المساركة على جهودها الكبيرة في الاعداد لهذه الدورة الخاصة التأريخية التي ثعقه في الوقت الذي تراجت فيه الشاكل البيثية واردادت فيه المُستَعُوط على المرارد الطبيعية للعديد من الدول لتحقيق التنعية وتحسين نوعية الحياة

السيد الرئيس

للتارسي مؤتمر الامم المتحدة حول البيئة والتنمية في ربي الاساس لتحالف عالمي يسعى لوضع الشعوب والام على طريق التتمية المستدامة ' وقد خلص مذا للزتمر الى أنه لا يعكن التفكير بالبيئة والاقتصاد والتنعية كعناصر منفصلة كما اكد أعلان ريو الصائر عن للؤثمر على مباديء اساسية أوجبت على العول ان تاخذ بها وتجعلها الاساس عند أتخاذها القرارات والسياسات الستقبلية للتنمية حتى تكون مناك مشاركة دولية تهدف إلى الربط بين نوعية البيئة والاقتصاد السليم لكل سكان العالم وتعتبر أجندة القين الحادي والعشرين بحق محركا لكل مقومات التنمية المتدامة حيث اتفقت

باسباب التنمية السندامة وشهد تطورا كبيرا في الاهتمام بالقضايا البيئية وتزايد الوعي الجماهيري بالبيثة واهمية الماقظة على عناصرها الإساسية

اذسعت الحكومة الاردنية الى تسعيم المعلاقات بين الملكة والدول والهيشات والمنظمات الدولية والاقليمية في الامور المتطلة بالمحافظة على البيثة أو الانضمام الى الماهدات التلاث التي انبئت عن قمة الارض وهي الشغير المناخي والتنوع البيولوجي ومكأفحة التصحر وأتغنت الحكومة الاربنية اجراءات عنيدة تعكس قرارات مؤتمر ريو اهمها توفير الاطار القانوني لحماية البيئة ومأسسة العمل البيشي عن طريق احداث مؤسسة عامة لحماية البيئة تتمتع بكافة الصلاحيات التي تكفل حماية عناصر البيئة وصيانة موارئها ومكافحة التلوث وانشاء مجلس اعلى لحماية البيئة معتى بالسياسات البيئية التي تكفل ربط القضانيا البيثية بالتنمية وذلك من خلال التشريع الذي أقره البرلمان الاردني عام ١٩٩٥ برؤية شاطة ومعاضرة وبعد استماعي للكلمات التي اوريها

رؤساء الوقود فائني من موقعي هذا أثمن عالميا الطرح الذي تقدم به روساء النول الصناعية والذِّي ينم عن رعى واحاطة تامة وبنظره مسؤولة فأموضوع المفاظعلى البيئة وحمايتها كما اود الاشارة الى الايجابية التي تحدث بها هؤلاء القادة في موضوع حماية البيئة ليس من منظور العالم الصناعي فحسب بل من منظور عالى بما في تلك المشاكل البيئية التي تعانى منها الدول النامية

ون هذا السياق الساءل كيف يمكن لدول العالم الخامي ان تفكر بالشاركة فيحل الاشكالات البيئية واعتبارها أولوية برامجها الوطنية وهي أذات الوقت ترزح تحت

العالية كالبينة

الدولة المشاركة في قعة (ريو) على كيفية جعل التنمية في السنقبل مبيئة على اسس اجتماعيا وبيئية لتنمية مستدامة لقد ثاير الاردن منذ عبد طويل على الاخذ انبعاث مذه الغازات \*

ثالثًا \* \* تشكيل لجنة وطنية الكافحة

رابعان اعداد اجذدة القرن المادي والعشرين الوطنية بالاستناد الى خطة الصلّ

التلوث المستاغي والتربية والتوعية والاعلام

وأن الاردن السائي عسائسي كستيرا مسن والتي انبثقت عن مؤتمر ربو عام ٩٣ والمتطلة

ثانيان اعداد دراسة رطنية للغازات

العليا للمنظمات النسائية غير الحكومية التطبيق مفهاج عمل مؤتمر بكين بهدف أشراك الرأة في عملية التنمية للسندامة " ساسا" تبنى استراتيجية مكافحة

ان الاردن بيذل جهودا كبيرة وحثيثة من

شرون البيثة في ١٥ / ١٠ / ١٩٩٢ اعقاب انتا في الاردن نعتبر هذه الرثيقة

البيئي في الوطن العربي وكتلك برنامج

المعيونية المترتبة عليها بحيث أن خدمة الدين تمتص عمليا جل مخرجات البيئة لذا فاننى باسم حكرمتي ادعو الجتمع الدولي والنول الدائنة بالذات أن تدرس وبجبية تخلص هذه الدول من مديونيتها أو تخفيضها ليتسنى لها المشاركة بلعالية في المواضيع ذات الصبغة

الهجرات القسرية خلال العقود الغمر الماضية قد قام بتنفيذ المشاريع البيئية وتتفيذ الاتفاقيات الدولية الثلاث التي صابق عليها

أولان تتفيذ دراسة وطنية حول التنوع البيولوجي والتخطيط لاعداد استراتيجية وخطة عمل تختص بالثنوع البيولوجي وكنلك توسيع وزيادة المصيات الطبيعية في الأردن" الدقيقة شهيدا لاعتماد سياسة وطنية للحدسن

التصحر بهدف وضع استراثيجية وطنية

خامسا تشكيل اللجان التنسيقية

الفقر والبطالة واعداد حزمة الامان الاجتماعي التي تعني بهاتين الغايتين السيد الرئيس....

أجل تقرية معائم المحبة والسلام بين شعوب العالم على كاقة الاصعدة الوطنية والاقليمية والمعولية وقد متوجت جهرد الاردن هذه بالترقيع على العبيد من الاتفاقيات الاقليمية لخدمة شعرب للنطقة في الحاضر والمستقبل وعلى صعيد عربي بلتزم الاردن بوثيقة محاور الصل العربي للتنعية المستدامة الني الرها مجلس الرزرآء العرب السؤولين عن

مستورا وافيا وسجلا مستفيضا للعمل العربي خاصة نيما يتطق منها ببرامج التعارن مع برامج الامم المتعدة للبيئة كبرنامج مكافحة التصحر وزيادة الرقعة الخضراء ومكافحة

عمان . بترا . عقبت جمعية

جديده من الساده الاطباء عوني الحوامده/ رئيسا وخالد معدي/ نائبا لارئيس ويوسف الفقية/ امينا للصندوق ونبيل الهرش رثيحا للجنة الاجتماعية ومنير ابو السمن رئيسا للجنة العلمية ومفش القطيب مقررا للجنة العلمية ومحمد خيري لبادة رئيسا للجنة شؤون المهنة والمناوبات وعيسي العصري رئيسا للجنة شؤون

منح واعادة الجنسية لعدد من الاشخاص

عمان بنرا حصدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على منح الجنسية الاردنية للسيدلوي الشيخ الحموري٠ وقرر مجلس الوزراء الموافقة

عبد الناجد عبد ألهادي عوض ورباب احمد العسليء من جهة اشرى لرر العلس الموافقة على الخاء ضع عجلس

الى بلدية الزرقاء٠

اختتام معرض للمهندسين بمجمع النقابات

عمان . بترا . اختتم في مجمع التقابات المهثية بعمان أمس معرض التجهيزات والاثاث المنزل الذي اقامته نقابة الهندسين الزراعيين بالتعاون مع نقابة الصيادلة •

واشتمل المعرض الذي استمر خمسة اهام على اجتحة للشركات المساشمة في برامج المثتريات بالتقسيط لاعضاء نقابتي المهندسين الزراعيين والمسيادلة الاردنيين تتضعن اجهزة كهرباثيه واثاث منزلي وكمييه تر

> اختتام دورتي دفاع مدني في المستشفي التخصصي ومكتبة شومان

عمان وبترا والمستحدة في الستثقى التخصصي ومكتبة عبد الحميد شومان دورتا الدفاع المدني اللتان عقدتهما مديرية بفاع مدني محافظة العاصمة

#### هيئة ادارية نجمعية الطبيب العام الاردنية

وتع انتخاب ميئة أدارية

قروي مرجب ألى بلعية بيرين وخدمه

الطبيب العام الاربئية اجتماعها السنوى العادى تم خلاله الموافقة على الشقريرين المالي والاداري

على اعادة الجنسية الاردنية ال

#### وحضر اللقاء السيدحسن أيو نحمة مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة واعضاء وفدى البلدين لمؤتس البيئة.

## اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. لليوم الجمعة

والاجيال القادمة

عملن. الرأى . اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطياء ومدرسي الساجد ليوم الجمعة الواقع في ٢٢/ ١٤١٨/٢ هـ المواقق ١٩٩٧/٦/٢٧ على النحو الثاني:

#### خطياء مساجد مديرية أوقاف محافظة العاصمة مساجد وسط البلد واللوييدة والعيدلي

الشبيد الملك عبدالله . المدرس د. قؤاد للسرطاوي، الخطيب محمد غاك الطبي، الحسيش الكبير - المدرس الراهيم خشان، الخطب سامي الصالح، كلية الشريعة ، يعقوب الهندي، السعدي - احمد الساريسي، المستشقى الإسلاس - انور شفيق عليان، الشابسوغ - جمال أبورمان، أهمد قارة - عدثان خليقات، الطهوني - زياد عبد النبي، مصلى الأمانة - حسام

#### مساجد الشميسان والمدينة الرياضية

الفيحاء - القاضي/ مصطفى المفتى، الرّميلي - محمد عاشم الخالدي، بالل مِن رباح - محمد سعيد معدوح، الأمير الحسن - محمد القرّقي، المُصور - د. توفيق الشيخ، المعالمين - منصور الحياري، صالح ايو قورة - د. احمد القضاة، الهدى - حميد العبد اللات، النور / الخرابشة - رشاد تايف ابوالوقا، زكى أبو عيد - محمد بني دومي، اسكان الروضة الإسلامي - مدعد بني ملحم، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، أبو الفيلات – نائل الملازم، عليمان الحاج سالم (وادي عطرة) – فضل محمد خنيلة، الحمضي / خاك بن الوليد - عمر أبو يناصر.

## مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطبربون وطارق

السلام / ضاحية الرشيد - ثامر شهاب، الجامعة الاردنية - المعرس د. عبدائله الكيلاني – الخطيب / د. احمد العوايشة، اللوزين - عبدالله البطوش، الإمام القووي، زهير القضاد، اسكان اسائدة الجامعة - يونس ابو جاموس، الكلية العلمية الاسلامية - أيمن الحمد، الامام الشافعي -طارق عمرو، الرشيد. محمد للقرم، صويلح الكبير - معدد حسي جبريل، الشركس القديم - كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف - د، محمد الرعود، موسى بيلو - محمد على صالح، الهداية - دحند مطر، عادل أبو خلف -أحدد الحلابية، عمار بن ياسر - سامي أبو شمعة، الأخلاص - أبرأهيم أبو يكر، المعلام / حراج الاردن - محمد يوسف، المعمين بن طلال/ طبريور -عصود بغدادي، عبدالله بن مسعود . أبراهيم خليل، الحسن والحسين . محدد مشايخ، مراد - عبدالقني شديد، خليل الرحدن - حسن مصود حسن، سعد بن ابي وقاص - عزَّت شرشروح، حدَّيفة بن البعق - د. محمد المُجَالُ: نَهَارِ ابِوسُويِلُم – امْجِدِ المُستَريِّدِي، مَعَاذُ بِنْ جِبِلَ – أحمد الخَشَّابَ، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، اسكان الاعبر هلامم - مهران ابو علاوة، دو النورين - حسين ربابعة، ابو نصير الكبير - د. أيمن نجيب، القاروق - نعر خشاستة، عمار بن ياسر - اسامة الصمادي،

#### مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصحب مِن عمير - عبدالله سعايدة، أبو درويش - محمود طاآب، السلام - جِعَالَ بِثَاتِهِ مستشفى البشير - سيحى حددان، القعقاع بن عمر -مدهد خالد وامر، انس بن عالله - عصام ذيب، مدرسة صلاح النين -عيدالرؤوف الصيام، الورد بن حاك – محدد للقاق، الشبيد / التاج – عياس اللبدي، الاحام علي - يحمى ابو لبن، البقاعي - أوزي السعود، أبو بكر الصدية - حسن أبوطالك، عمر بن القطاب - لحمد الحلو، جعفر بن أبي طالب - مخمد أبع الصعيلية، الجوفة القديع - عبدالله العمري، منرسة الامير الحسن - احمد ممتال، الانصار - سعيد الحجاوي، سغيد بن زيد -

حقصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - سليمان ابوعثرة، الراشدين -

حسن كرمرة، عمر بن الجموح - محمد عبد الحميد، الوحدات الكبير - عمار

التلجى، عدارس الوحدات . حمدي منصور: على بن أبي طالب / الوحدات

ايراهيم عثمان، اتقدس → د. محمود الحوايشة، النرموت – هاشم بولة،

صوق الخضار - يوسف متصور، ابوانشيش للقديم - بحام القواسس،

#### مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابوسئيمان لقعساف - وليد للقاعوري، تلاع العلى القديم - فاسم فل بيك، مفلح المساك . هشام شاهين، الطياع - د. همدي مراد، حسام تولا غاصم - مصطفى المساف، مصعب بن عمير - تيسير بلعاوي، الأمين - د. احمد الموسس، خَلدا الشرقي - وصفي مقدادي، وفيق الثلاوي - علي السطري، عبدالله بن حداقة - موسى تكروري، ابوغويلة - محمد خالد سليمان، أحد - ضرئر عسال، مربع- عمار عزام، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - محمد البكري، الصقدي - منصور ابو زينه، العمري - محمد حسين عطية، صلاح الدين -محدد أبراغيم شقرة، عبدالله بن المبارك - احمد شعبان، مسجد الكوثر -المعد عيسى جبر، ابو شام - عماد الذهنة، أم يحيي الزبن - اسامة يونس، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، حذيفة بن اليمان - والل ولبد، قدري اليوسف - مازن صالح، عائشة أم المؤمنين - عبدالقابر الشيخ، أبو بكر الصديق - حسن الاقطش، الخمصى - رضا فكري، حواء / جبل عمان - د، عبدالرحمن الكيلاق.

#### مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والتزهة والقلعة

كلية الحسين مبشير الكيلاقي، الحسين الشرقى . محمود علاوي، الحسين الغربي ـ حُالد عطوان، الفضل بن عياس ـ رفيق الخطيب، عبدالحميد القرق • هيثم عبدالقفور، المحسين - سعيد الدباس، ابو حنيفة - شاكر ابو حطب، انشافعي - عبدالحميد الشاقدي، عالك بن أنس - شعبان عبد الجبار، احمد بِنْ حَنْدِلَ - طه الشَّمَايَلَة، ربعي بِنْ عامر – عزالدين الدهون، أويس القرآي – جمال امين سالم، سلمان القارسي – د. مجمود رجاء عبدالله بن رواحة – معمود التحدواتي، عاصم بن ثابت - مروان الديري، المعارث بن عمير الأزدي - بسلم البطوش، المجاهدين - وليدرشاد، المرابطين - عماد مرار، سعيد بن المسيب - فخري شحاده أبو تر الفقاري - مراد شكري، عمار بن ياسر -ابراهيم خشان، سفيان الثوري – محمد وساس، المغيرة بن شعبة – علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وابد عىيحى قدق.

#### مساجد منطقة ماركا الشمالية والنطوير الحضري وماركا الحثوبية والحزام

مسجد طلحة بن عبيد الله - محمود تقال، أمنة بنت وهب - غسان احمد، حمرة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزبن، سهيل بن عمر - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جعيل، مخيمر ابو جابوس - جعيل عبد الصعد، ماركا القديم - روحي أبو حلاوة، مطار عمان المدنى - تسيم العجولي، الامام على بن ابي طالب - بصيع قشة، حليمان المسفر - يسام رداد، فاطعة الزهراء -د. احمد ملحم، الاعام مسلم - قراس القضاة، التلوي - عبدالجليل الرق، الإيران - حسن المجال، معاة بن جبل - وليد الطحول، النون - د. خايل حسمٌ، التوحيد -عباس الدينيات، أصحاب رسول الله - محدود الذيب، عيدالله بن خلف - محمد العيوس، العقران - يونس النجار، صالحية العايد - عجمد شاكر، سلمان حرب - محمود الدهون، سعد ين معاد - محمد

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين

#### والزهور والنظيف والمريخ

تزال الكبير ـ تعيم مجاهد، على صفر ، محمد العيشاوي، السيدة زيتب - رشاد ابراهیم، مسجد بدر - طه خلف، جمعیهٔ لفتا ، ملجد رسلان، الصالحين ـ عوض الله حمل، صيحي الحاج حسن - غسان احمد، عبدالرزاق / رأس العين -- مصطفى الخليلي، عبدالله بن الزبير - محمد للبيضين، الهلال - مقضى التعمري، تيسين البلبيسي، معاذ ابو الهيجاء، أبو أبوب الانصاري - زُكي القدومي، التوبة - عبدالباسط بطاح، أبو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - ضيف الله الشوابكه. عمرو بن سالم الخزاعي ـ محمد شاكر العطار، زيد بن هارئة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ~ محمد الصنوباق، الخلفاء الراشدون – فايرٌ عودة، الشعراوي -نضلل أمارة، المقاري - عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير - احمد عنكير. الامام الرواس - سعد الدون زيدان، عثمان بن عفان - عمر سالم الجميد، طابق بن زياد - حسين شحاده، النظيف الاوسط (الشركس) - د. يحيي كوكش، مصعب بن عمير - عمر نايق، عبدالله بن الزبير - وليد موسى، خاك بن الوليد -توقيق ضمرة، المؤمنون- احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، حي القيسية - امين دغمش.

#### مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وأم نوارة

محمد فليح ابوجاموس حماد خبرغام العالك بنعيي اسماعيل عيده التكروريء عصام هادي، العباس، اهمد صبرا، ابوجسار، هامد الضمور، القناوي - احمد ناجي سرور، حمادة . محمود الخطيب، عمر بن الخطاب. درويش عابده الثقوى شاكر أبوستينة، السلطان عبدالقادر . محمد عبدالحليم، عبدالله عزام – أبراهيم الجرمي، قياء – محمد خميس، عين كارم - محمود ابوغرالة، هي نايقة ـ ناصر الدين احمد، ببعة الرضوان. محمد صوان، ابوعييدة عامر مِن الجراح - صالح البوريني، خالد مِن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير مبيحي، ابو القاسم عبدالرؤوف المبيضين، الفتح - محمد أل عمران، مسجد مدارس الوكالة -مالك أبو شقره، حي الضباط - لحسان هجير، النصر الكبير - القاضي / الحمد داوده استاعيل اللهيوي - عمر الديراوي، التابعين - يوسف جمعة، الرحمة - سامى نجيب، اليرموق - عامد عساف. الهجرة - عبدالرزاق ابو فضه، محمود الطاهر – عيد الرحمن الكردي، مِثَلَ بنْ رياحٍ - عمر العمري، الرهمة/ النصر-محمد ابو غزالة، التَّقُوي – زياد العبادي، بُجِيدٍ القصراوي - فؤزي الحلالة، سعيد بن جبير - اسحق امارة. المنارة -محمد منصور، الإبيض - طارق السرطاوي، اسامة بن زيد، فراس المجال.

#### مساجد القويسمة وأبو علندا وأم الحيران والجويدة والطبية

القويسمة الكبير - عماد ابو الروس، قتيبة بن مسلم - احمد عبد الرحمن، أبو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الماج نهار القطارية - محمود الرَّهيري، أسكانُ القويسمة - وليد الآخرس، عمر بنَّ عبدالعزيز -خالد شعبان، حقيقة الحديد - محمد سالم، ضاحية خثيل الرحس - محمد الرقب، محمد مِن مصلعة - محمد عزائدين، سليمان ابق الشيش - محمد العربوطي، ابوعلندا الكبير - عثمان بروبي، على الدوخي - عدر مسالح، جِعفَر بِنْ أَبِي طَالِبٍ – محدد حواء أدل الكيِّف – محدد الحثيظي، الْفَيْل القطارية - عبدالرحمن سعد، فارس الشويكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير – على الرفاعي، أم الحيران القريم – `د. محمود عبيدات، عاششة ام المؤمنين - أحمد خليل، حمدان اللرة - عينان يحيي، ابراهيم الحاج حسن منالح طاء الوالدين - سمير درويي، بدر الحديد ، أمجد محمد عطية، العودات، عبدالرحين أبو غليون، عمر أغضار - محمد أبوخضير، الجويدة القديم - بوسف ابو صييح، شاهر الحديد - عبدالجواد الصباغ، الامام على مِن أبي طالب - عَالَب السرطاوي، الطبية القديم - خَلِيل الدرابيع، سعيد ارهيل - هندام ابوالحاج، سارة شفالهج - محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة - محمد الططيب، قياء / اليادودة - حسين وهدان، محمد

#### عوض هواري، أم قصير - أبراهيم القواسمي، أنس بن النصر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عابل ضمرة، سعد غرير - محمد القاضي، تاهور الكبير - محمد الغرابلي، هيثم ادليي - محمد داود الرفاعي، مطأو

الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، الخليل / ضاحية الامير على - مالك

البيان / ناعور - ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم - يوسف العابد،

حذيقة بن البعان - محمد الرقب، السلام - عدمان جبارات، اسعد بن زرارة

- رياض الكيلالِ، الخنصاء – سبير الحراسيس، جاوا – اهمد الطلاقيع،

المقابلين الكبين .محمد الوحيدي، السيدة خديجة - انور الصانع، الغرباء -

مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها ابويكر الصديق / مرج الحمام - الدكتور خالد عيسي، نوران / مرج الحمام - طائر محمد، شعبان هذان - عيسى اللداوي، وادي السير الكبير - فرحان اسماعيل، وادي السير الإوسط - زياد رحاحله، الحجرات -محمد الحيشي، الشركس القديم / البيابر ~ د. فيصل عزت، اسامة بن زيد - القاضي / عصام ابوالعدس، دار الايمان - حسني الشريف، الرهراء -زياد توفل، البصة الجديد - شويش هرّاع الحاميد، البصة القديم - طراد فهمي مقبل، صلاح الدين / دابوق – عمر الشبراوي، معاذ بن جبل – عبدالسلام القوصي، عراق الامير - حسام تفاحه، عبدالرحمن / غياشة -

#### مساجد سحاب والموقر والقرى

عمر الخطيب، حيّ القيسية – عادَّ الحايك.

سحاب الكبير . محدد على هسيّ، الشورى – د. محمود صالح جاير. سحاب الجنوبيء د. دَيابِ عقل، مدرسة بلاط الشهداء . د. هافي الطهراوي، صلاح الدين - مهند الحمود، توران - جمال شاهين، عويد عبدالفتاح المعارعة ضيف الله الحسنات، النور - وصفى جدارة، النزهة - خليل عسكر. سلمان الفارسي - محمد بكر، الحسين بن طلال - نصوح عارف، بلال بن رياح، / العبداية - أحمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية - احمد عبدالهادي، الموقر الكبير . محمد الشوشان، الغزالي - يه نايل ابو زيد، الفيصلية الجنوبي - بركات صليعان. دهيبة الدهام - عيدالله المحارمة، الغيصلية الشمال -عدمًان العايدي، الحاثمية - صلاح الحلبة، الطلة. يوسف عواد، رجم الشامي القربي - على العايد، جابر بن عبدالله - محمود شحاده، لم بطعة - حسن جمال، خشافية المدبايية -طارق الليابيدي، منشية القضاه ـ احمد

#### مساجد لواء الحيرة

مغاير المهنا الشماق - عايد عوض مدوس، ارينية - امجد عرفات، خان الزبيب - قليح سند الزبن، الجيزة القديم - محمد حسن. مخيم الطالبية -محمد رُياده، النور - على عكيلة، أم رمانة - على العمري، الكنيفة / الموقر - عجمد قوال عطية، ام العمد - محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاعي - محمد الكعابئة، اللبن - عبدالقتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي. الزيتونة - طايل الفايز، الهاشمية / الموقر - محمد غلاح الجير. المشقر - عيدالمصن المطر، مدرسة سيل حسبان - غازي محمد امين، مشها · محمد خلف الزين، المنصورة / تاعور - محمود حمدان، وادي الشتاء -أشرف برقال، تعاضر بنت عمرو - فلاح ادبهم. النبي شعيب/ اربنيه. أحمد يوسف، مغاير الميثا الشمال عماس ملعاوي.

## انتخاب وزير النفط القطري رئيسا لاوبك

## ارامكو السعودية تشترى همة من شركة بتروجال البرتفالية

بتروكونترول الى ٥ر٢٧ في المشية

ستطرح أيضًا جانبا من أسهم من

وفي الماضي قالت الحكومة انها

ولم تذكر الصحيفة التفاصيل

لتصبح مماثلة لحصة أرامكين

أسهم الشركة في البورصة •

فيينا رويس قال مسؤول بأوبك از وزراء نفط دول النظمة انتخبوا امس الخميس عبد الله بن حمد العطية وزير النفط القطري رمسا للمنظمة لفترة سنة أشهر تبدأ في أول تموز

وتال السؤول أن أيدا باجوس سودجانا وزير النفط الابدونيسي اختير رئيسا بالتناوب للفترة

وقالت صحيفة دياريو ایکونومیکو امس ان شرکه آرامکو السعودية وافقت من حيث المبدأ على شراء حصة تبلغ در٢٧ في المئة من شركة بتروجال البرتغالية الحكومية

وأضافت الصحيفة انه تم تحديد حجم الحصة في محادثات جرت في الأونة الاخيرة بعد

وقالت انه لابد من موافقة حكومتي البلدين رسميا على الاتفاق واكدت وزارة الاقتصاد البرتغالية امس ان البرتغال توصلت الى أتقاق من حيث المبدأ مع شركة

مقاوضات مطولة بين الجانبين "

مجموعة بتروجال للطاقة التي تسيطر عليها الحكومة. وقالت المنحيفة أن الاتفاق يشمل عقدا طويل الاجل لتوريد النفط لمدة تتراوح بين خمس وعشر سنوات وسيؤدى الاتفاق إلى خفض حصة الحكومة البرتغالية في

ارامكو السعودية تشترى بمقتضاة

ارام كن خصة تبلغ ٥٧٢٪ في

الشركة الى ما دون ٥٠ في المئة ٠ وتملك الدولة حالياً ٥٥ في المئة من أسهم بتروجال والباقي تملكه

المالية للصفقة رغم انها قالت ان بخول أرامكو السعوبية شريكا لن ينطوي على أي زيادة في رأسمال

أرامكو حصة في بتروجال منذ أكمنر وقال رئيس أوبك عبد الله سالم

على هذه المادة في السوق العالمي

بحوالي ٢٠٠ الف طن فقط كما

أزدادت انتاجية الورق والواح

الكرتون المقوى الى ١١ مليون طن

في الوقت الذي وصل فيه اعلى

مستوى للطلب الى ٢ر٥ مليون طن.

واوضحت المسادر ان اسعار

الورق خلال عامي ۱۹۹۷ / ۱۹۹۸

موضع شك وستكون صناعة الورق

محظوطه اذا ما بقيت كفتي الميزان

متعابلتين من حيث العرض

ويبحث الجانبان امكانية شراء مرغوب فيه»

مجمسوعة شركات بتروكونترول البدرى ان ضعف أسعار النفط يهدد من جديد اقتصاد الدول الاعضاء وأضافت الصحيفة أن الإتفاق المتوقع ان يستكمل قبل نهاية السنة وقال «العقيقة الواقعة هي الجارية يقضى بخفض حصة

ذوال جو التفاؤل العام" "مع ظهور خطر هبوط عائدات الدول الاعضاء ف أويك واقتصادياتها لمستوى شديد الانخفاض مرة أخرى» : جاءنك في افتتاح الجلسة الوزارية لاوبك وكان البدري يشير الى انحقاض أسعار النقط ينسية ٢٠ في المئة منذ بناير كانون الثاني

وقال «من الواضح أن الوضع القائم في السوق حاليا وضع غير وأضاف ان من العوامل

جاكرتا.رويتر. وصل رئيس

الوزراء السوري محمود الزعبى الى

جاكرتا يوم الثلاثاء في زيارة رسمية

تستغرق أربعة أيام لبحث العلاقات

الاقتصائية والتجارية بين البلدين.

خارجية أندونيسيا لرويتر عقب

زيارة قام بها الزعبى للرئيس

الاندونيسي سومارتو «مَّدُه الزيارة تتركز أساسا على ايجاد سبل

لتوسيع العلاقات الاقتصابية

وزيادة التبادل التجاري».

وقال على العطاس وزير

المشجعة بالنسبة لاوبك انتعاش اقتصابات الغرب وتحقيق نمو

اقتصادي قوى في منطقة اسيا والمحيط الهادي وبخاصة الصين

وأكد البدرى مجددا ضرورة الترام أوبك بالحد من امدادات النفط لضمان استقرار السوق وقسال «مسن الصسروري أن سحافظ على التزامنا اذا أردناً أن تتطور السوق بطريقة متوازثة

> وأشار إلى أن أوبك تستابع التطورات المتعلقة باجراءات التصدي لظاهرة ارتفاء درحات الحرارة في العالم والتي قال انها قد تؤثر سلبا على الطلب على النفط في

وأضاف «ومن الممكن أيضا

مناقشة التطورات في الشرق

الاوسط». ومن المقرر ان يجرى

النزعبى محادثات رسمية مع

سوهارتو اليوم الجمعة قبل زيارة

شركة بي تي أندستري بيساوات

تربانج نوسانتارا الحكومية

لصناعة الطائرات في باندونج بغرب

السياحية قبل العودة الى سوريا

وسيزور الزعبى جزيرة بالي

جزيرة جاوا يوم السبت.

يوم الاحد.

بنك البحرين والشرق الاوسط

ومنتظمة ف المستقبل» \*

المستقبل واتفق وزراء أوبك أمس الاربعاء على تمديد العمل بسقف انتاج المنظمة وهو ٢٣٠ ر٢٥ مليون برميل يوميا لدة ستة أشهر أخرى اعتبارا من تموز

اندونيسيا وسوريا تسعيان

لتوسيع التبادل التجاري

## يقيمة ٤٦ مليار ليرة

لبنان المركزي انه اصدر امس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ٤٦ مليار ليرة. وكان حجم اصدار الاسبوع الماضي ٥٨ مليار ليرة.

ابداع امس كانت ٥٤ مليار ليرة لمدة ٦٠ يوما يفائدة ٢٠ ١٢ في المئة ومليار لبرة لشهادات الايداع لاجل ٥٤ يوما بِقائدة ٥٠١١ في النَّة. وتبدأ مدة هذه الشهادات من اليوم الجمعة.

#### مؤشر نيكي يقفز لمستوى قياسي جديد لعام ١٩٩٧

نيكى في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس الى مستوى قياسى مرتفع جديدلعام ١٩٩٧ مع ٠٠١٥ جمت بَلغ مؤشّر تيكي

۱۲ من حزیران وزانت العقود الاجلة لمؤشر

وقال سماسرة انه من المحتمل خلفها تقرير تانكان قد لا تستمر

في الاجل القريب هو ٢٠٨٠٠ نقطة لانه لا توجد عوامل كافية تحافظ الف نقطة وما بعدها».

استمرار التفاؤل بشان الاقتصاد بعد صدور تقرير «تانكان» عن البنك المركزي الياباني. والساعة المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا ۲۰۸٦۷ نقطة مرتفعا ٤٢ر ١٨٨ نقطة او ١٩٠١ في المئة يعد ان قــــفـــز فترة قصيرة الى ١٩ر٢٨٨٠٢ نقطة وكسان المستوى القياسي المرتفع السابق خلال المتعامل هذا العام ٨٤ر٢٠٨١٠ نقطة والذي سجل في

ان تكون مكاسب الاسهم اليوم محدودة اذان مشاعر التفاؤل التي وقال مدير عام في شركة

سمسرة اجنبية «هدف مؤشر نيكي على استمرار صعود المؤشر الى ٢١

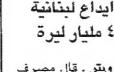
## شهادات ايداع لبنانية

بيروت - رويتر . قال مصرف

وقال المصرف ان شهادات

طوكيو . رويتر . قفز مؤشر

تيكي / ٢٢٥ لشهر ايلول بمقدار ١١٠ نَقاط الى ٢٠٨٧٠ نقطة٠





#### isalg مالتعاون مع بينك القاهرة عمَّان

#### الدولار يرتفع امام المارك في طوكيو حققت العملة الإمريكية خسائر ملحوظة امام الين، فيما ارتفعت هامشيا امام الجنيه الاسترليني واستقرت امام المارك في نيويورك يوم الاربعاء ٢٥ / ٦ / ١٩٩٧، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٩٢٢ من لكل دولار و٢٤٢٠را مارك لكل دولار و٧٦٢٢را دولار لكل جنيه استرليني، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ۱۱٤٫۸۰ ين لكل دولار و٧٤٤٣ر ١ مارك لكل دولار و١٦٦٦٠ دولار لكل جنيه استرليني.وقد اشارت التقارير الى ان العملة الامريكية كانت قد تراجعت بشكل كبير مقابل الين قبل افتتاح نيويورك، وذلك على خلفية

مؤشّر القطاع الصناعي في اليابانُ (Diffusion Index for Manufacturers)، عما اثّار توقعات المتعاملين بان فائض الميزان التجاري الياباني سيستمر بالارتفاع، وبان

صدور التقرير الربعي لبنك اليابان (Tankan Report) بنتائج ايجابية

للغاية، الامر الذي اثار التوقعات بقيام بنك اليابان برفع اسعار الفائدة

على عملته قبل نهاية العام الحالي. فقد اظهر التقرير أرتقاعا كبيرا في

اسعار صرف الين سترتفع ايضاء اما في نيويورك، فقد ارتفع الدولار قليلا امام الين، الا انه بقي دون مستوى اقفاله في اليوم السابق، وذلك في ظل تركيز المتعاملين على نتائج مؤشر القطاع غير الصناعي في التقرير الربعي لبنك اليابان، والتي اشارت الى ضَعف اداء هذا القطاع. بالتالي، أدى ذلك الى مراجعة المتعاملين لتوقعاتهم بقيام بنك اليابان برفع اسعار فائدة الين في المدى القصير. من جهة اخرى، افاد مطلون بان صدور احصاءات اقتصادية امريكية بنتائج متناقضة عزز التوقعات القائلة بان بنك الاحتياطي الفيدرالي سيبقى اسعار فائدة الدولار قصيرة الاجل دون تغيير عند اجتماع لجنة السوق المفتوحة التابعة له في الاسبوع القادم. فقد اظهرت الاحصاءات تراجعا بلغت نسبته ٦٠ ٪ في طلبات السلع المعمرة في شهر ايار عنها في الشهر السابق، فيما اظهرت ارتفاعا نسبته كرَّ ٪ في مبيعات المنازل (Existing Home Sales) خلال الفترة نقسها.

اما في طوكيو، فقد حققت العملة الامريكية مكاسب طفيقة امام المارك، بينما استقرت امام الين يوم الخميس ٢٦ / ٦ / ١٩٩٧، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ٧٢٥٢را مارك لكل دولار و١١٢مر١١٢ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق. وقد اشارت التقارير الى ان الدولار ارتفع بشكل كبير امام المأرك في بداية ساعات التعامل على خلقية تصريحات لاحد اعضاء مجلس ادارة البنك الاتحادي الالماني، اشار فيها الى انه لا يستبعد قيام البنك بتخفيض اسعار فائدة المارك في الدورة الاقتصادية الحالية. الا ان الدولار تراجع قليلا في وقت لاحق من اليوم لدى قيام متعاملين بتصفية اجزاء من مراكزهم الطويلة عليه لجنى الارباح.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، شهدت اسعار صرف العملة الامريكية استقرارا نسبيا امام كل من الين والمارك، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار صرفها حول الساعة الثامنة والنصف بتوقيت غرينتش مستوى ٥٨ر١١٣ ين لكل دولار و٥٥٧٥٠ مارك لكل دولار و١٦٦٤٠ دولار لكل جنيه أسترليني

الشنن بترا . شهدت اسعار الاخشاب وهي المادة السلازمية لب الاخشاب العام الماضي بحوالي لصناعة الورق بمعدل ٢٧ بالمائه ٧ر٣ مليون طن بيتما ارتفع الطلب صناعة الورق في العالم انخفاضا حادا خلال عام ١٩٩٦ بعد ان كانت وبالتالي انخفضت اسعار الورق قد سجلت رقما قياسيا خلال العام المصنع بمعدل ٦٢ بالمائة بيتما الذي سبقه. ونقات صحيفة ارتفعت اسمار لب الاخشاب عام الفايننشال تايمز عن مصادر في ١٩٩٥ الى ٦٢ بالمائه مما ادى الى مؤسسة بيرا انترناشيونال وهي ارتفاع في اسعار الورق وصل الى مؤسسة متخصصة في ابحاث ٧٧ بالمائه. وعزت مصادر مؤسسة صناعة الورق والتوظيب قولها انها تتوقع أن تستمر اسعار الورق بالانخفاض حتى نهاية هذا القرن. وكان أكبر معدل في انخفاض اسعار الورق الحام الماضي في امريكا الشمالية حيث هبطتُ أسعار لب

بيرا السبب الرئيسي لانخفاض استعار الورق النعام الماضي الي النيادة اللحفظه في انتاج لب الاخشاب في منطقة جنوب شرق

وقد أرتفعت انتاجية العالم من

#### جهات دولية تمنح الهند ٧ر٦ مليار دولار العام القادم معونات لتحرير اقتصادها

والذي تولى مقاليد السلطة في نيسان

\*\* ٤ مليار دولار خلال العقد المقبل

بقیمة ۱۶۰ ملیون دولار

السعودية تونك على ارساء

العطاء في صفقة شعير

باريس ويتر قال تجار السعوديون بين العروض لاختيار أي مسابين ١٢٠ و١٢٠ دولارا

افضلها من حيث الحجم والسعر

ومواعيد التسليم. وقال تجار اول

بين ٢٠ و٢٢ دولارا الى جانب

نسبة صغيرة من الشعير المستورد

للتقريق بينه وبين الانتاج المحلى.

ورجح التجاران ينتهي الامر

باتفاق على سعر يتراوح بين ١٤٢

نادي الاعمال فادى الاعمال فادى الاعمال

كوداك «نير ايست» انك تكرم موزعها في الاردن

المبيعات والتي تضم بدورها ثلاث

جوائز: جائزة كلوب ١٠ جائزة

موزع العام وجائزة الصقر الذهبي.

العام للشركة «فخورون جدا

يقول السيد اكرم شاهين المدير

قيمتها ١٤٠ مليون دولار لشراء كانت بسعر ١٤٢ دولارا الطن

اطول من المعتاد نظرا للاستجابة اللوائح السعودية باضافته الى

باربعة ملايين طن. ويقاضل و١٤٦ دولارا او ١٤٨ دولارا للطن

باريس - رويتر . حصلت الهند على وعد من جهات دولية مانحة باعطائها ٧ر٦ مليار دولار كمعونات خلال العام المقبل في حين قالت انها الضحم وقال وزير المالية مونتك سينغ اهلواليا الذي رأس وقد الهند في اجتماع مع الجهات المانحة استضافه البنك الدولي في باريس أشهدنا تغييرا في الحكومات لكن كل حكومة كانت تنتهز أول فرصة تسنح لها لتأكيد تأبيدها القوي لعملية الاصلاح». ويمضي ائتلاف يسار الوسط الهندي برعامة رئيس الوزراء ايندر كومار جوجرال

حبوب اوروبيون امس الخميس

ان الملكة العربية السعوبية

توشك على ارساء العطاء في صفقة

مليون طن من الشعير هذا

الخريف، ودخلت المفاوضات حول

الصفقة يومها الثالث وهي فترة

القوية التي لقيتها مناقصة دولية

طرحتها السعودية اكبر مستورد

للشعير في العالم. وقدر تاجر

اجمالي حجم الشعير المعروض

سي. قامت كوداك (نين

الست) الله مؤخرا بتكريم ATS -

احد مورعى كوداك في الاردن -

وذلك خيلال حقل توزيع الجوائر

الذي اقيم في ختام مؤتمر موزعي

احد الايام الاربعة والتي هي مدة

المؤنس يعتبر تكريما لجهود موزعى

كوداك واعمالهم خلال العام. تنقسم

الجوائر الى اربعة انواع جائزة

كفاءة الخدمات، جائزة تطوير

الجودة للمدراء العامون، جائزة

الكفاءة التسويقية وجاثزة نمو

كوداله والذي عقد مؤخرا في دبي. وحفل توزيع الجوائز الذي كان

لتمويل مشروعات البنية الاساسية الماضي قدما ف اصلاحات بدأتها وأشادت الجهات المانحة بالهند الهند عام ۱۹۹۱ لفتح اقتصادها لادائها الاقتصادي القوى مئذ عام والمبلغ الذي تعمدت الوكالات لحولعة والدول المانحة متقدر للهند في السنة المالية ١٩٩٨ / ١٩٩٨ يزيد قليلا عن مستوى معونات العام الماضى وهو ١ر٦ مليار دولار وجاء متمأشيا مع توقعات الهند. وصرح اهلواليا بأن المبلغ سينفق على البنية الاساسية كمحطات

الطاقة والطرق والتعليم والمسحة المانحة الرأى في أنها بحاجة لتحقيق ومكافحة مرض الايدر وأضاف ان نمو اقتصادي سريع ومطرد للحد الهند ستحتاج الى استثمارات قدرها

امس أن افضل عروض التوريد رخيصا لكن آخرين يشيرون الى

شاملا تكلفة الشحن والتي تتراوح القمح والذرة في الاسواق العالمية.

اضفاء اللون الاحمر الذي تقضى مليون طن من الشعير من أي

۱۹۹۱ لکتها حثتها على بدل مزید من الجهد واتخاذ المزيد من اجبراءات التحرر الاقتصائي وتخفيف القيود الزراعية الى جانب تحسين البنية الاساسية وقال وزير المالية الهندي في مؤتمر صحفي ان بلاده تشارك الجهات

التسليم على ظهر السفينة.

ويعتبر عدة تجار هذا السعر

الهبوط الحاد الاخير في اسعار

وتسعى السعودية لشراء

منشأ للتسليم في ايلول وتشرين

الاول. والاتحاد الاوروبي وكندا

والولايات المتحدة واستراليا من

بين ابرز المسدريان المرجع ان

يزودوا السعودية باحتياجاتها من

وابلغ كتانه رويتر «نعبنا للحصول على ٢٠ مليون دولار ولكن الاكتتاب في المبلغ تضاعف

#### يوقع قرضا بقيمة ٧٥ مليون دولار المنامة - رويتر - قال بنك مصرفا دوليا شارك في التعويل· البحرين والشرق الاوسط امس انه سيوقع على قرض قيمته ٧٥ مليون دولار مع بنوك محلية ودولية يوم

وقال الدير التنفيذي البرت كتانه أن فائدة القرض ومدته ثلاث سنوات تبلغ ٨ / ٧ نقطة فوق سعر الفائدة بين البنوك في سوق لندن

شلات مرات» واضاف ان ٢٤ مستثمرون خليجيون

#### ومضى يقول أن المؤسسة العربية المصرفية والشركة العربية للاستثمار بالأضافة الى تشيس مانهاتن بنك قادت عملية الاكتتاب في

وقال أن القرض سيستخدم

لتمويل استثمارات طويلة الاجل وتوفير سيولة متوسطة المدى للبتك لموارنة الاصول والمطلوبات. والبنك ومقره البحرين مملوك بنسبة ٦ ر٢٨ في المئة لبنك برقان

# الكويتي بينما يملك الباقي

الامم المتحدة . رويتر . قال جيمس وولفنسون رئيس البنك الدولي ان المشاكل البيئية تبدد التتمية الاقتصادية في اكثر دول العالم فقران ودعاً وولفنسون في كلمته أمام قمة الارض بالامم المتحدة الى التخاذ اجراءات دولية لضمان تحقيق التقدم الاقتصادي في العالم النامي دون زيادة معدلات تلوث البيئة · وقال للصحفيين قبل القاء كلمته «الحد من الفقر والبيئة توأمان.. فمن الصعب جدا تحقيق الصحة البيئية دون مكافحة الققر». ويقرض البنك الدولى نحو ٢٠ مليار دولار للدول النامية في مختلف أنحاء العالم· وكشف البنك عن مقترحات قدمت للقمة للحفاظ على الغابات وخفض معدلات غازات الكربون وتوفير أموال جديدة لصندوق الامم المتحدة لمشاكل المناخ والتنوع البيولوجي. وطلب وولفنسون من لمجتمع الدولي توقير أموال من جديد لهيئة التسهيلات البيئية العالمية التي مولت تنفيذ اجراءات تقررت في قمة الارض الاولى التي عقدت في ريو دي جأنيرو عام ١٩٩٢٠

#### شركة سويدية تفوز بطلبية ايرانية قيمتها ٩٠،٩ مليون دولار

ستوكهولم - رويتر - أعلنت شركة سفيدالا السويدية لمعدات التعدين امس فوزها بأكبر صفقاتها على الاطلاق عندما فارت بطلبية قيمتها ٧٠٠ مليون كرونة (٩٠٠٩ مليون دولار) من الشركة الوطنية الايرانية صناعات النحاس· وقالت الشركة السويدية في بيان أن الطلبية من أجل منجم سارشيسماه بجنوب شرق ايران وانها تتضمن معدات لتوسعة المصنع الملحق بالمنجم وتحديث وتعزيز عمليات الانتاج وأضافت ان عملية التوسعة سترفع طاقة المصنع الايراني الى ١٥٠ ألف طن من النحاس من ٩٠ ألف طن· والشركة الوطنية الآيرانية للنحاس هي أكبر شركة تعدين بايران وصرح بيتر كول عضو مجلس الادارة المنتدب بشركة سفيدالا انترناشونال بأن الطلبية هي الخطوة الاولى في اطار توسعة ضخمة مزمع أجراؤها في المنجم الايراني. وقال في البيان «هناك خطط مماثلة لتحديث مناجم أخرى في ايران».

#### ارتفاع واردات دبي من الذهب ٧ر٥٥ بالمئة في خمسة أشهر

نبي-رويس قال مجلس الذهب العالمي الدوم الخميس أن واردات دبي من الذهب في الاشهر الخمسة الاولى من العام الجاري بلغت ٢٦١ر٢٦١ طن بريادة نسبتها ٧ر٨٥ في المئة عن الفترة المقابلة من العام الماضي وقال المكتب في بيان «الواردات الاجمالية في السنة الميلامية ١٩٩٧

(حتى الان) تزيد ٧ر٨٥ في المئة في الفترة نفسها من العام الماضي٠ ففي الفترة من (كانون الثاني) الى (ايار) ١٩٩٦ تم استيراد ٨٨ر ١٤ طن من الذهب الى ديي». وقدر المجلس واردات دبي في شهر ايار وحده بواقع ٢٩٩ر٥ طن بريادة نسبتها ٥٧ في المئة من ٢٨٢ر٣٣ طن في الشهر نفسه من عام ١٩٩٦٠ وقال ان سويسرا كانت المورد الرئيسي للذهب الى دبي هذا العام حيث بلغت الصادرات السويسرية لدبي ١٨٠٥٨ طن في الاشهر الخمسة . وجاءت بريطانيا في المركز الثاني برصيد ٦٠٥٦ مر٦٠

ملحوظا في العامين ١٣ر١٢ طن منذ بداية الماضي بأكمله والذي لذهب ألى شبه القارة

مملوكة لكبار منتج

### المشاكل البيئية تهدد التنمية الاقتصادية في الدول الفقيرة

# ----The Business of Information

5:28 9	7/06/26	تكمآ في			4	ت العالميا	بعار العملا	اس	
طرنسي	جلان	اللوا	كندي	· Co	سويمتري	يستزليني	مارک	دولار	العملة
5.8284	1.9442	0.00	1.3950	113.55	1.4388	0.5004	1.7275	-	دولار امريكي
3,3734	1.1254	976.45	0.2080	65.74	0.8329	0.3474		0.5789	مارك المالي
9.7095	3.2388	2810.87	2,3234	189,46	2.3969	-	2,8786	1.6655	جنبه استرايتي
4.0491	135.07	1171.90	0.9699	78.89		0.4168	119.98	0.6950	فرنگ سويسري
5.1253	170,990	14.84	1.2275		1.2652	0.5276	1.5186	0.0088	ين ياياتي
4.1675	1.3900	1205.88		81.36	1.0310	0.4304	1.2353	0.7168	دو لار کندی
3.4528	11,520	1205.00	0.8270	6.73	0.0852	0,3554	1.0231	#DIV/0!	ئير ايطائي
2.9974	(1,520	867.58	0.7179	58.40	74.01	0.3085	88.83	0.5144	حلدر هوتندي
2.8314	33,340	289.46	0.2394	19.46	24.6676	0.1029	0.2962	0.1716	قرنك قرنسي

3.3885	1535.50	3.6728	0.3019	3.6398	9.3770	3.7504	0.7080		دولار آمریکي
4.7860	2168.79		0.4264	5,1410	0.5325	5.2972		1,4124	ديثار اردني
0,9035	409,42	0.98	0.0805	0.97	0,1005		0.1888	0.2666	ريال سعودي
8,9883	4073.05	9.74	0.3008	9.65		9.9483	1.8780	2.65	سينار بحريتي
D.9310	421.86	1.01	0.0829	-	1.0304	1,0304	0.1945	0.2747	دينار قطري
0.9310	5086.12		-	12.06	1.2487	12.4227	2.3451	3.3124	سيار كويتى
0.9226	418,07		0.0822	0,9910	0,1026	1.0211	0.1928	0.2723	درهم اصاراتي
2.2068	410.02	2.3919	0.1966	2.3704	0.2455	2.4425	0.4611	0.65	ليرة ليتاتية / ١٠٠٠
21000	453,15	1.0839	0.0891	1,0742	0.1113	1,1068	0.2089	0.2951	جيئيه مصري

الامريكي	ط بالدولار	اسعار التة		يعض امتعار العملات العربية و اخرى					
السابق	العبعر	البنلعة	: C4-		استرليني		دولار	Alash.	
18.01	18.05	برثت	30.3168	0.38374	0.16005	0,4606	3.7504	ريال سعودي	
18.70	19.09	تكساس	30.9569	0.39185	0,16343	0.47037	0.2723	درهم اماراتي	
18,01	18.05	پرنی				5.72082		دينار كويتي	
16.91	17.19	دین	301.568	3.81825	1.5921	4.58295	0.3770	دينار بحريتي	
177.00	177.00	بنزين	221.447	2.8051	1,1705	3.3687	1.9501	جثيه قبرصي	
						2.319	33		

	اسعار المعادن			اسعار القائدة						
طلب	عرض	الماد المحن	C.	فنهره	اشهر ۱	شهر ۲	شهر	51.63		
337.85	338.35	دهب			300 70 90 20		CAMPAGE COLORS	good and the second		
4.76	4.78	فضة	5.96	5.87	5.84	5.72	5.57	دو لار		
418	421	بكثين	7.18	7.06	5.87	6.78	6.51	استرانيي		
1573	1575	الومنيوم - ٢ اشهر	0,65	0.73	0.50	0.47	0.56	بن		
		تحاس - ۴ اشهر	3.16	3.11	3.08	3.06	3,04	ا مارك		
2405	2408		1	3.33	3.30	3.27	3.17	فرتك		
1410	1412	زنك - ٣ اشهر	3.37			1	1			
0	0	رصاص - ۳ اشهر	1.48	1,43	1.25	1.19	1.19	سويسري		
7050	7070	نيکار - ۳ اشيم	6.31	6.44	6,59	6.66	6.75	لنز		

التقني بندو	اعلى منع	اغلال معلق	التغيرية	النفر	4.0	الموسر	سورصه
Đ	Ö	7689.98	0	0.0	0	DOW JONES	نبوبورك
0	0.00	888.99	0	0	C	S&P 508	نبوبورك
4628.40	4660.40	4640.00	0.42	19.40	4559.4	FT-SE 100	لتدن
20624.7		20679.3	-0.26	-64,51	20624.76	NIKKIE 225	طوكيع
2867.44		2867.44	0.36	10.23	2877.67	CAC 40	باريس
		3793.51	0.18	6.78	3805.29	DAX	فراتكقورت

المصدر: البلك المركزي الاردشي

	اسعار السلع	ـ الاردثي	سعار صرف الصلات على الديثار		
THE PARTY OF STREET	The state of the second	and the same	- A-1	خرام	e Last
فدی فردی فردی قردی قردی قردی	198.67 1702 165.7 137 22.26 138	الفهرة (c/ibs) الكاتان (S/ton) سكر (Steyton) القمح (S/ton) صويا (c/ibs) شاي (S/g/kg) شعير (S/g/kg)	0.710 1.1818 0.4112 0.4947 0.1222 0.6236 0.366	0.708 1.1759 0.4092 0.4922 0.1216 0.6205 0.3642	دولار امریکی جنیه استراینی مارک الماتی قرنگ مویسری فرنگ قرنمی بن باباتی جلدر هولندی
فرري	480	ارز (\$/ton)	0.422	0.4199	لدر ابطالي

الاشهر الخمسة وجاءت بريطانيا في المركز الثانم	المسارك المسارك المساورون جياا
اطن٠	لحصولنا على هذه الجواثر أن استخدامات الصور» مع تسليط
	لكوداك «نير ايست» انك شبكة نعم الضوء على التوحيد بين التقنيات
وأضاف البيان ان جنوب أفريقيا شهدت نموا	موزعين ممتازة مماكان له دور كبير الرقمية وتقنية الإنالوج في كل
الاخيرين في صادراتها الى دبي٠ فقد صدرت اليها ٢٩٠	في تطورنا وتوفير منتجات متميرة مجالات الاعمال بالنسبة لكوداك.
العام وحتى شهر ايار متجاورة حجم صادرات العام الم	ودات جودة عالية امام عملائتا». كما أن مؤتمر موزعي كوداك يعتبر
اللغ ١١٤ر١٦ طن واتجه معظم واردات دبي من الذ	هذا وكانت ATS قد حصلت فرصة مثالية للاعلان عن منتجات
الهندية وخاصة الهند أكبر سوق لاستهلاك الدهب في ا	على ٤ جوائز هي: جائزتا كلوب ١٠ كوداك الجديدة لموزميها والتي
وعجلس الذهب العالمي رابطة لا تسعى الى الربع م	في مجال المتمسويسر المحترف سيتم طرحها في الاسواق في وقت
الذهب ويتابع نحو ٧٥ في المئة من الاسواق العالمية.	والتصوير الاستهلاكي، جائزة لاحق هذا العام.

الكفاءة التسويقية في مجال

التصوير الاستهلاكي وجائزة

للمؤتمر هي «ابعاد جديدة على

وكانت الفكرة الاساسية

موزع العام في نفس المجال.

ون بند الإنباء والمصاريف

اشار ألتقرير الى انها شعلت عبلة

(۵۰۹۰) دينارا كمصاريف ادارية

وعمومية ومبلة (١٢٠٠١) بينان

كمساهمة في ميزانية اتحاد الغرف

التجارية ومبلغ (١٠٩٢٦) بينارا

كتبرعبات ومساعدات ومبلخ

(۸٦٢٨) دينارا احتياطي طواريء

يعشل في من اجمالي الواردات

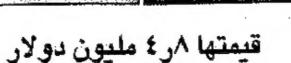
ومبلغ (١٧٢٨) بيشأرا كرسوم

المجامعات بنسبة ١٠ من اجمالي

الواردات ومجلخ (١٦١٦) بيغارا

وخلص التقرير الى أن مجموع

بدل استهلاك الموجودات الثابنة .



# منحة امريكية لدعم مشاريع النمو الإنتصادي والإستثماري في الأردن

## الحافظ: زيادة الفرص لصغار المستثمرين والفقراء والنساء والمناطق النائية

#### عمان - الرأي - من عبدالسلام غرايبة

وقعت الحكومة الأرينية على انفاقية منحة بقيمة الراع مليون دولار مقدمة من الولايات المتحدة الأمريكية لنعم مشاريع النمو الإقستصادي وزيسادة السفيرس الإقتصانية للأرنشين.

وقال السيد كيمان الحاقظ ونهر المالية ووزير التخطيط بالوكالة الذي وقع الإتفاقية عن الجانب الأردني ان اقفاقية الشعة تبدف الى أنثهاج استراتيجية يتم بموجبها زيادة القرص الإقتصادية للفئات السكائية التي تشمل صغار المشتمرين والفقراء والنساء وسكان المناطق النائية، من خلال زيادة التسبيلات المالية المقدمة لتسويل مضاريع صغيرة وتوفير التمويل اللازم لتثفيذ بعض السياسات الإمسلاحية لي مجال الإستثمار والتجارة.

وأضاف السيد الوزير انه حيتم الترويج لهذه السياسات على نطاق واسع وزيادة هجم الإستثمار وتوفير التدريب اللازم للعاملين إل مجال الجمارات

واشتطن، بثرا . لكر تقرير

الخاصة والعامة

للبنث النولي صنر مؤكرا حول

التنمية العالمية أن القساد المتقشي في

ني ابطاء الاصلاحات الاغتصابية ل

العالم رحتى لوسنت قوانين لكافحة

هذه المشكلة ففي كثير من الاحيان لا

تطرق اليها التقرير وهو بعثوان

«تقرير التنمية العالمية ١٩٤٧ الدولة

في عالم متغيره للبثك الذي اشار الي

انه يدحض الاعتقاد الشائع والسائد

بان المرء لا يحتاج الى جهاز الحكومة

بتاتا لمجتمع يؤدي عمله بصورة

صَّيبه، وقال التقرير أن حكومة

مبسطة الاجراء وفعالة فيحجر

اساس الاقتصادات الشأجحة

وبدونها فان التنمية الاقتصابية

والاجتماعية ستكون مستحيلة.

وجاء في التشرير انه في حيث كان

كثيرون يتحدثون قبل ٥٠ عاما عن

أهمية جهان الدولة للتنبية كما يشير

وكان الفساد احد القضايا التي

ومن جانبه قال السيدلويس لوك مدير الوكالة الأمريكية للإنماء الدولي في الأردن الذي وقع الإتفاقية عن الجانب الأمريكي أن هذه المنحة بداية ليرنامج امريكي مدته اربع سنوات وبكلفة ٢٥ مليون بولار لبعم وزيادة الفرص الإقتصابية

وأضاف ان المضاريع المتي تمولها هذه الإنفاقية تركز على جانبين هامين، الأول زيادة فرص اصحاب المشاريع الصغيرة من السومسول إلى الخدمسات المالسمة وخصوصا في مجال الإقراض، بما اليهم النسباء صاحبات الأعصال المسغيرة وأصداب المشاريع الصغيرة المتواجدين في المناطق النائية لل الأرس أما الجانب الثاني فهر تشجيع عملية تطبيق ثعنيل القوانين التي تشجع الإستثمار والتجارة ومن ثم زيادة الغرص الإقتصابية للأرتنيين.

وبين أن التصويل المقدم من خلال هذه الإتفاقية سيستغل لترفير المصاعدة الكنية والتحريب للمؤسسات غير الحكومية المطية والدولية في الأردن وكذلك البنوك التجارية للهتمة لكي ينسني لهم

التلرير قانهم كاتوا يميلون الي

القول أن التنمية يجب أن توفرها

الدولة ومنذنك الحين دلث التجربة

الى عكس تلك الحقيقة وعي أن جهاز الدولة الماسي التنمية الاقتصادية

والاجتماعية لكن ليس الجهن

المباشر للتمويل أنه شريك وعامل

مساعد ومسهل». وأوضيح أن دولا

كثيرة تقربانه عنيما تكون

الحكومات المجهزة والمحتكرة للبنية

التحتية والخيمات الاجتماعية

ولسلع اخرى فانه من غير المرجح

ان تلوم بعمل (طيب) وفي الوقت

مغسة أوجد الثلاء التكتولوجي

وغيره فرصا جديدة للشركات

الخاصة لتوغير خدمات كانت أن

السابق حكرا على القطاع العام.

ومن أجل الاستفاده من الفرص

الجنيده والحفاظ على موارد عامة

تنادرة شرعت الحكوسات يتركير

اهتمامها على تمويل تكاليف البنيات

التحتية والخنمات وبايلاء اهتمام

اقل لتوفيرها، رجاء في التقرير ان

شوفير شبعنات الإثبراش لاعتداد كبيرة من المساريع المسغيرة

وقال أن الإقفاقية ستقدم في المستقبل منحا تناقسية للمؤسسات غير الحكومية المحلية والدولية في الأربن التي توفر خنمات مستمرة

في تقرير للبنك الدولي حول التنمية العالمية

الفعاد المتفشي في القطاعات الخاصة والعامة يتعبب في ابطاء الاصلاحات الاقتصادية في العالم

حكومة مبسطة الاجراء وفعالة هي حجر اساس الاقتصادات الناجحة

اللامركزيه تعود بفرائد جمة على

جزءكبير من اميركا اللاتينية

اضافة الى الصين والهند واجزاء

نموذجا جديدا للحكومة بدا يلوح في

اميركا اللاتينية الا أن هناك حاجة

فتوكيد اكبرعلي اصلاح النظاء

الغضائي والسياسات الاجتماعية

الموظفين الحكوميين لا يتقاضون

اجورا كالبة في كثير من الاحيان

وبحاجة لرواتب اعلى من اجل

الاغلال من احتمال رشوتهم خلال

انائهم خدمات تئم عن اللساد

وعلاوة على رضع رواتب المطقين

المكوميين بشدد التقرير على أن

اصلاح جهاز الخدمة المنتية وكبح

المصوبية السياسية ضروريان من

اجل تقليص الفساد السياسي من

خلال اعطاء السؤولين الحكوميين

حافزا اكبر (للتقيد بقواعد اللعبة).

لإعلاناتكم في

الراي اطلبوا

777171

ومن ناحية ثانية قال التترير أن

وجهاز الخدمة المدنية.

ويبرز التشرير حقيقة ان

المشاريع الصغيرة. وحول تعويل نعم تضييق القوائين قال السبيد لوك.. فيشتمل الساعدات القنية والتدريب منخلال مؤسسة تشجيع الإستثمار، لتقوية الجهود التي تسعى لتسييل عملية وحسول الإستشمارات الجنيدة الى

ومن العوامل الاخرى التي

يئكرها التقرير الكافحة الشبأد

سياسات لخفض الضبوابط على

أن رجه بخرل الصناعات الخاصة

وغمسقمنة المؤسسات المكومية

التقرير يوضح أن يذل مزيد من

المهود الغراساتيكية سيكون

خسرورية لاقتبلاعه كما يبجب ان

تتركزهنه الجهودعلى تحسي رصد الاجراءات الرسمية من تبل

مؤسسات حكومية ومواطفين

بصفتهم الخاصة ومن خلال انزأل

المحاكم عقوبات بالممارسات الباطلة.

واكد أن القساد ليس (قصرا على

ثقافة معينة) رليس صحيحا ان

القساد افة مزمنة ق دول معينة دون

غيرها رغم مئاعم تنحض هذه

القولة. وبين الثقرير ان تقليص

الفساديقتضي (نهجا متعدد

الجوانب) يتعين أن يشمل القطاع

لكن حيثما يترسخ الفساد فان

لتجارة مع الخارج والغاء الحو

يما يكفل ثنافسيتها،

الأردن ولشففيف الاجراءات التي تقيد الاستثمار والتجارة، كما ستقدم مساعدات اضافة لدائرة الجمارك وليعض مؤسسات الأعمال الخاصة التي تعمل من اجل تعبيل القوانين الإقتصابية.

الخاص والمجتسع المدني بصدورة

ارحب فالراشي يتعمل مسؤولية لا

تقل عن مسؤولية المرتشى، كماان

(غرامات أو عقوبات ناجعة تفرض

على مؤسسة الاعمال المحلبة

والدولية يجب ان تشكل جزءا من

الحل) استنادا للتقرير. وقال رئيس

البنك الدولي (جيمس ولفينسون) في

بيان حرل التقرير «أن بناء نولة

اكثر فعالية ليس بالامر السهل لكن

التقرير بببن كيف يمكن لفرص

الاصلاح ان تتفتح وتتسع حتى ن

اسوا الاوضاع قان خطوات صغيره

بالثجاه بولة اكثر فعالية بمكن ان

يكون لها اثر كبير على الرفاهية

الاقتصابية والاجتماعية واذندنو

من القرن الحادي والعشرين فان

النحدي للدول يتمثل لا في ممارستها

بورا لا وزن له ولا عيمنتها على

الاسواق بل شروعها أي أتخاذ تلك

الخطوات الصفيره.

🥻 مِمَانِ – صَالِح مِحْمِدَ أَبِوْ صَالِح وَأَوْلَادُهُ

يهنىء ابن شقيقه المهندس

احمد محمود محمد ابوصالح

والف بيروك

بسيم الله الرصين الرسيم يتنزم عيشيرة العيداللات بالتكروالعرفان لولهما

اللالتي لاوم رشنية بوشى للعبراللات

بتكريهم بالمتبرع بقطعة من الأرينى تبكغ مساحتها خمسية وونمات وذ المصص روح والرهم المرجوم الخليج محمود مغضي العيداللات لعمل مجنة لعشيرة العيداللات كاملة ،

منتقيمانينا بلتنكر للحاجية فبضية لأأممحمد، زوم المصلطاع

عد إرشيالعيداللا وللتشيخ موان العيداللات وذلك لتبع كل منها

﴿ ﴿ مِناسِنةِ تَحْرِجِهِ مِنْ جِامِعَةِ العَلُومِ وَالتَكُنُولُوجِيا

أوحصوله على شهادة الهندسة الكهربائية

والدته والدته واخوانه بهذا النجاح.

تمنئة وتبريك

الشحن على طيران الامارات من يريطانيا يزيد ٢١ بالمئة

اريد ۽ الرأيء

من ماجد ساجع

اشار التقرير الرب

للميزانية العمومية لغرفة تجارة

ارید لعام ۱۹۹۳ والذی تم اعداده

مؤخرا ألى أن الغرفة قد حققت وفرا

وبلغت البوارادات المعامة

واوضح التقرير ان الموجودات

(١٤٩٥٥٩) ميتارا فيما بلغت ارجاح

المشداولية للخرقية قدبليقت

(۱۵۷۳۲۸) بيشارا کشفدن

(١٠٥٦٤) نيشارا كاسهم أي

الشركات ومبلغ (٨٦١٥) بينارا

كسقسروش تجار مسن مستسدوق

المستدوق ولدى البتوك وميلا

ماليا قيمته (٧٧٧٢٤) ستارا.

الاستثمارات (١٧٢٢٥) بينارا.

لندن - رويتر - قالت مسؤولة بشركة طيران الامارات امس ان حجم الشحنات التي نقلتها طافرات الشركة من بريطانيا خلال السنة المالية المنتهية في اذار ١٩٩٧ واد ٢١ في المنه عن اجمال حجم الشحنات في العام السابق.

وأحجمت جاكى ايفانز مسؤولة تسويق الشحن في بريطانيا عن تحديد أرقام لكنها فالت ان هجم الشحنات التي تقلتها طافرات الشركة من أيولندا خلال علم ۱۹۹۷/۱۹۹۳ زاد ۱۰ ف اللثة عنه في العام السابق. وتعرض شركة طيران الامارات التي تملكها حكومة دبي نقل ٢٥ طناسن بريطانيا يوميا من خنال رحلتين عبر مطار غيثري بلندن الى ديي على مئن طافرات بويقع ٢٠٠/٧٧٧ مم برحلتين على طائرات ايرياص ٢١٠ من مطار جاتمويك في لندن ومانشستي وقال محمح قاس العلى مدير عام شركة الامارات ( بريطانيا وأيرلنها ان طاقة الشحن كانت مقيدة يسبب ضخامة حجم

وتشمل الطلوبات المتداولة مبلغ (٤٢٢ع) بيشارا عبارة عن قرض اتحاد غرف التجارة ومبلغ (١٩٤٤) بيشارا كامانات بائنة ومبلغ (۲۷۲۱۷) بینارا مخصصات تحويض نهاية الخدمة ومبلغ (27700) امانات صندق التونير،

«تجارة اربد» تصدر الميزانية العمومية لعام ٩٦

٧ر٧ الف ديسار الموشر المالي

ومر١٤٩ الف دينار ارباج الاستثهارات

الطواريء ومبلغ (١٠٨٢) بينارا

الشابقة بعد الاستهلاك بلغت

(۲۲۲۵۲۶) دیشارا وان الدفومات

على حساب مشروع بداء الغرفة

والذي ما يزال تحت الانشاء بلغت

(١٤٦٩٩) دينارا وان موجودات

صندوق التوفير بلغت (٥٤٣٣٥)

بيشارا واحشياطي الطوارىء

وبين التقرير أن الوجودات

كسلف موظفين.

(۱۹۲۹۲) میثارا،

الواردات بمجملها بلغ (١٧٣٧٩٦) بيتارا ومجسوع المسروقات (٩٩٠٦٢) بيثارا لتحقق الغرقة وفرا مقداره (۷۲۲۳۶) دینارا، الجزائر تشتري ٢٧٥ ألف طن

## قمحا نصفه امريكي

واريس - رويتر - قال تجار حبوب أوروبيون أن الجذائر اشقرت امس ما يصل إلى ٢٧٥ ألف ملن من القمح نصفها تقريباً من الولايات المتحدة. وقال التجار أن تفاصيل الاسعار لم تنضح تعاماً بعد لكن عنداً عن المصدرين قال أن القمع الامريكي الشتوي الاحمر الصلب تراوح سعره بج ١٦٢ و١٦٣ مولارا للطن شاملة أجرة الشعن والتكافيف. واشترت الجزائر أيضًا كمية من القمح مون تحديد المنشأ بسعر ١٦٠ دولارا للطن تقريبا شاملة أجرة الشمن والمصروفات. وكانت الجزائر طرحت مناقصة لشراء ١٥٠ ألف طن من القمح للشحن في النصف الثاني من اب وخِلال شخِر البلول. وقالت انها تريد أن يكون منشأ القمع الولأيات المتحدة أو كندا أو الارجنتين أو الاتحاد الاوروبي باستثناء بريطانيا.

#### استقرار الصرف الفوري للريال السعودي وصعود الودائع القصيرة

المشامة ورويش قال متعاملون في السبعودية المس ان سعرالصرف الغوري للريال السعودي لم يتغير هذا الاسبوع في معاملات معتدلة تركزت طي السوق الاجلة ولكن الودائع القصيرة زايت حوالي ١٠٨ نقطة وقبال احد المشهاملين . آلنشاط صعتدل وشركز على السوق الاجلة الودائع القصيرة زاده نحو ١/٨ نقطة بسبب قلة السبولة في السبوق وظبل سنعبر المسرف النقبوري ليلبرينال السنعبودي عشد ٢٥٧٥٠ / ٢٥٩٨ر٣ مقابل الدولار دون تغيير عن الاسبوع الماضر أما فائدة ودائع الريال بين البنول لمدة شهر فقد صعبت ١٦٠٪ أ عَمَّةُ الى ١٦ / ١٣ : و ١٦ / ١٥ : في المئة في حين لم تنغير أموال ثلاثة اشجر ومُثلث أ بسعر ١٨/٧ و سنة في المئة وسنة أشهر بسعر ١٦.١٦ \* و١٦.١٦ ق المنة ولدة سنة واحدة بسعر و١٦ / ٢٠ و ١٦ / ١٥ في المنة.

## الجوية التونسية تزيد رأسمالها الى ٥٨،٣ مليون دينار

تراس ـ رويتر. قال مسؤولون احتياطياتها ٨٠ر٢٩٢ مليون دينار فنهاية عام ١٩٩٦ وحملة وسيعصل حملة الاسهم العاليون

بشركة الخطوط الجوية التونسية امس أن الشركة ستزيد رأسعالها بمقدار آرد مليون نينار ١٨٠٤ مليون دولار، الى ٢ر٨٥ مليون بينار من ۵۳ سلیون فینار \* وتأتی الزبادة من أبرادات استثمارات خاصة للشركة ومدخراتها

امتعة الركاب من بريطانيا ال دبي

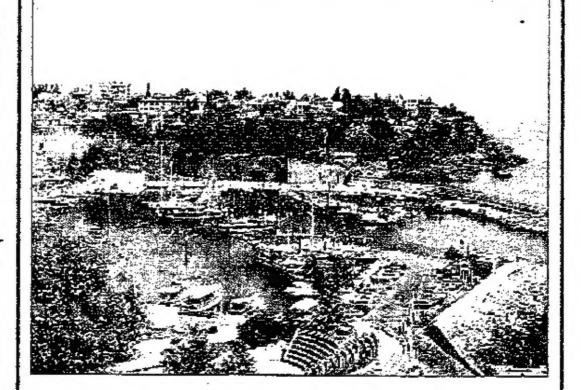
ف حدًا الوقت من العام.

#### علىسهم مجائي تبلغ قيمته الاسعية خمسة دنانير عن كل عشرة اسهم قدينة واقر اجتماع الجمعية العامة السنوى للشركة أمس الاول قىرار زىيادة رأس ائال<sup>.</sup> وسىيدا المعمل به في اول تعوز \* وبالغ وأمسسال المسركية واجتمال

الاسهم الرئيسيون في الشركة هم الحكرمة التونسية ومبثات عامة وثملك شركة اين فرانس . الخطوط الجوية الفرنسية حصة آرء في المنة من رأسمال الشركة التونسية وباعت الشركة عام ١٩٩٥ حسة تبلغ ٢٠ في المنه من اسجمها في اكبر عملية تخصيص تشهدها ثونس حقى الآن مقابل ٢٦ مليون بينار"

رويسال تسورز ROYAL TOURS

يسرالرويال تورزأن تعلن للجمهور الكريم عن بدء تنظيم رحلات سياحية خلال فصل الصيف إلى كل من قبرص،القاهرة،تونس، وتركياء



لمزيد من المعلومات يرجى الإنصال بمكتب الرويال تورز: هاتف ۲۲۲۶۲ / ۲۴۲-۸۹ / ۲۴۲۲۶ فاکس ۲۵۲۵۲۲

> مكون من ثلاث غرف نوم وصالمونات + حمام وشق المد (٢) بستراسات ، حول البروف (مساحة صبحبيرظ الروف ١٨٠ م٢ . الموقع تلاع العلي بجانب اسكان · ايــن ســـيــنا - مقابــل مستشــفي الجــامعة . للمراجعة هتف: ١٩٢١٥٢٨

لطالب

للايجار

بعم الله الرحمن الرحيم شكر وأحدير الحی اہالحی سلتوان الكبرام تتقيم عشيرة السرادنة الي امالي سلوان عامة وآل صمد

بمبلغ ١٠٠٠ دينار أردبي . وجزاهم الاءعناخير المزاو

وليكلمن ببأهم في عمل الخنير

غاصة بالشكر والتقدير والعرفان لما ابدوه من كرم **وتسامح عن** تنازلهم عن كافة حقوقهم العشائرية والقانونية إعراما لله وعملاً بقوله تعالى ( والكاظمين للغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) صدق الله

وجزاهم الله غيرأ

القطاونية ووالبدووالبت وأخوانه يهنئون ابن العم المشندس عبدالرههن

> الحصولة على درجة العاجستير أضي الهشِنسة الكهريائية اللانصالات والالخدرونيات من الى الامام والقاميروك.

# نونت وتبريك

الحاج أبوقليح العبداللات كأ

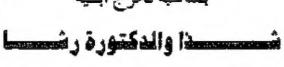
عدنان القطاونة

الجامعة التكثولوجية.

#### تهنئسة وتبريسك

الطاطة : حددان المراقي ناشب رثيس بلدية الطفيلة وموظفو واعضاء المجلس البئدي يتقدمون باحر التهائي والتبريك من عطوعة الاخ

احمد القرعان رئيس البلدية بمناسبة تخرج ابنتيه



وفقهن الله لخدمة هذا الوطن في ظل الراية الهاشمية وإلى الامام



لَّلْ حُولَهُ لِمَشَاهِدةَ معرض المنتوجات الاردنية السعودية في قَـاعـةُ معـرض عـمـان النولي للسـيـارات - طريق المطار اليوم الجمعة هو اليوم الأخيير من أيام المعرض. هناك سحب على مكيفات هواء عسند ٢ مقدمة من شركة احمد حسن الجيماني بالاضافة 

دوام المعرض ، من الثالثة بعد الظهر وحتى الحادية عشرة ليلاً والدخول مجاناً. واهلأ وسهلأ بكم

لمزيد من المعلومات هاتف/ ٧١٥٢١١ - ٨٣٢٥٥ بالتعاون مع Rich Mond Golden Ideas

الرائدة في الفرشات الصحية

774141

لبلاثساث المسديث يشرك سارة لأعلاناتكم في

محكسن البريسف للتسواهسى طلوع عمارة الصابغ مقابل ادارة بث آلارين ت ۲۳٬۹۹۸۰ ادارة احمد/ابو سليمان

جأمعة القديس يوسف / بيروت

تعقد الدورة العكثقة للدراسات العليا في كلية دي لاسال (الغرير) بعمان ابتداء من (١٢) تموز ١٩٩٧ الساعة الثامنة والنصف صباحا فعلى اصحاب العلاقة انجاز ععاملاتهم كافة قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم: «من تعار من الليل

فقال حين يستقيظ: لا اله الا

الله وحده لا شريك له، له الملك

﴿ أَنْ لِي خَلِقَ السموات والارض واختلاف اللمل والنهار لأيات لأولى الالبات النين ينكرون الله قياما وقعونا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب

قال جلالة المك المسين بن طلال سليل البيت الهاشمي (الرمز الحقيقي للسلام هو القدس وعودتها عربية مو المعيار الوحيد لصدق الداعين إلى السلام في المنطقة

## في الأعجاز القرائي وجاهدهم به جهادا كبيرا

🗷 د. عودة ابو عودة

انتهينا في الكلمة السابقة الى اننا يجب أن نفهم القرآن فهما جديدًا وأن نتخته سالاحا وهاديا لنا في كل شيء وهذا يقتضي منا أن تعتقد مفهوما جديدا لإعجاز القرآن، ينظِّر إلى القرآن انةً كل متكامل مترابط، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، محكم تمام الاحكام تقوم حروفه وكلماته وحركاته وآياته وسوره بما اراد الله عز وجل ان تقوم به من معان ودلالات. قهو معجن كله، بكل ما فيه. معجز بينائه هكذا (قرآن كريم)، معمار أ فريد، قصد كل حرف فيه أن يكون في مكانه، وكل كلمة فيه، وكل تركيب فيه. ولا شك أن الحروف والكلمات لا تظهر دلالتها الا في سياقها ونظمها. فكلمة (الحمار) مثلا كلمة سوقية عندى وعندك، كلمة رخيصة مبتنلة، ولكن انظر اليها في سياق قولة تعالى في سورة الجمعة الآية ٥: «مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفاراء بئس مثل القوم الذين كُذِيوا بانات الله، والله لا يهدي القوم الطَّاللين، فهل تجد كلمة في اللغة كلها أشد منها التصاقا بموقعها، ومناسبة لعناها. ولكن على الرغم من ذلك فلا يجوز أن يدعونا هذا الى القول بأن أعجاز القرآن اعجاز بياني. أن الإعجاز هو في سبك القرآن الكريم هذا السبك الالهي المتكامل. فالكلمة القرآنية والتركيب القرآني، اضافة إلى نظمه البديع فهو ينبئك بعوالم لانهاية لها من الإبحاءات والظلال والمعاني والعلوم، انظر الى قوله تعالى (وأحل الله البيع وحرم الربا). إن هذه الآية توجب على السلمين ان ينتدبوا المختصين بعلوم التجارة والاقتصاد ليقدموا دراسات وافية علمية موثقة حول بناء الاقتصاد الاسلامي الشامل الذي يجب أن يقوم على البيع، وطرق الكسب المشروع، والتجارة الحرة المنظمة، وأن يبتعد عن الربا المحرم، مسترشدين باصرار القرآن الكريم على ايتاء الزكاة ودفع الصدقات. يجب أن نقول للدنيا كلها، كيف تنظم الزكاة التي يؤنيها اصحابها بشكل واف، والبيع المنظم وفق احدث النظم والقوانين التجارية بشرط خلوه من الربا. كيف يقوم ذلك كله بتنظيم الشؤون الاقتصائية للنول كلها. أن هذا مشروع كبير أوان على المؤسسات الاسلامية الثقافية والتربوية ان تدعو الى طقات دراسية، تقدم فيه الزكاة والصدقات والبيع حلا جذريا الشاكل الاقتصاد العالمي. وأن عليها أن تعقد حلقات دراسية أتقدم فيها (الصلاة) تشريعا الهيا يصنع القوة والوحدة والتماسك بين افراد الامة الاسلامية، ان تجيب ببحوث علمية أموثقة عن اسرار الصلاة وصائها بالبناء الاجتماعي. ما حكمة الصلوات الخمس؟ ما الصلة بين أوقات الصلاة وتقدير الليل والنَّهَارِ؟ كَيْفِ تَصِيْعِ الصِّلَاةِ القوةِ الدَّاتِيةِ فِي المسلم؛ كيف تنظم الصلاة المجتمع السلم؟ ما علاقة الفرد بالجماعة من خلال تشريع الصلاة؟ ما معنى (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتًا)؟، ما علاقة هذا (الكتاب) بقوله تعالى (ذلك الكتاب لا ريب فيه) مشيرا إلى القرآن الكريم؛ أن القرآن الكريم معجز كله، تتحدى آياته وسوره الانس والجن. فكيف نقدّم للناس مفهوما للاعجاز لا يمكن للجن أن ينقضوه؟ هل تكفي أشارات الاعجاز التي تكرها العلماء السابقون، رضى الله عنهم؟ ايها السادة، أن كُل عصر يفرض على الناس بادوات المعرفة المتجددة فيه أن يتدبروا القرآن الكريم بعين العصر وبصيرته، فقيه (نبآ من قبلكم وخير ما بعدكم) كما قال رسول الله صلى الله عليه

## الذين يبلغون رسالات ربهم

## القدس الروز العقيقى للسلام

النبي»، فالسجد الأقصى المبارك ومدينة القدس هما اسم واحد لآية قرآنية يؤمن بها كافة المسلمين في شتى بقاع العالم. اذ يعرف السجد ايضًا ببيت المقدس. قال الله تعالى في مندقت أيها الملك الجليل «يا اين أول سورة الإسراء (سيحان الذي اسرى بعيده ليلا من المسجد الحرام

الى السجد الأقمىي الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه مي السميم البصير)، صدقت أيها المك الجليل، فالقلوب مشدودة تحو بيت القدس

خصوصا هذه الأيام ليس فقط لطهارة أرضها موطن الأنبياء والرسل ولا لصمود سكانها اطفالا وكهولا ولالتراثها التاريخ وجمالها الطبيعي ولكن لأنها آية قرآنية اسلامية لايستطيع اي مخلوق ان يشطبها من القرآن الكريم .. لأنها مسرى النبي ومعراجه، ومنطلق دعوة روح الله

وكلمته التوحيدية الى العللن. وكما يقول الأستاذ ألهندس على بركات في مقدمته عن الحرم القدسي الشريف، عناصره المعمارية أبحاده ومقاييسه، فلقد شهدت المدينة مواكب الأمجاد ولحقت بها الكوارث وتعاقبت عليها الأمم .. ولكنها ظلت كالصدرة الشماء قائمة شامخة قوية تتوسطها تلك القبة المشرفة التي صعدمنها الرسول الأكرم الي السماوات العلى «لقد مر اربعون قرنا على تأسيس بيت القدس (٤٠٠٠) سنة في عهد ملكها اليبوسي (الصادق ملك السلام) وخلقه ابنه سالم الذي اسماها (اورسالم) اي مدينة سالم. وخلال هذا الدهر المديد كانت مدينة السلام اكثر أهمية من أي مكان آخر في هذا العالم الفسيح. فتحها الخليفة عمر بن الخطاب وسجل في عهدته ان لا يسكن فيها يهودي ولالصوص ويصف الأستاذ عبدالعزيز مصطفى في كتابه «قبل ان يهدم الأقصى دخول الخليفة إلى ايلياء (اسمها ق داك الوقت) فيقول: «وكان عمر (رض) عنه ممتطيا بعيرا احمر عليه غرارثان في احداهما سيف وا الأخرى تمر وبين يديه قربة مملوءة سالماء وخلفه جفنه للزاد» وكان يتبادل مع غلامله الركوب على الراحلة، فعند ما بلغ الخليفة سور المدينة كان دور الركوب لغلامه فتزل عمر وركب الغلام وعمر يمسك بخطام البعير فلما رآه المصورون آخذوا بمقود الراحلة وغلامه فوقها اكبروه، وبكى بطريرك النصاري صفرونيوس وقال «ان دولتك باقية على الدهر، قدولة الظلم ساعة ودولة العدل الى قيام الساعة» صدقت أيها الملك الجليل «يا ابن النبي»، ان الرمز الحقيقي للسلام هو القدس وعودتها عربية هو المعيار الوحيد لصدق الداعين الى السلام ق

فوقه كبر وكبر معه السلمون. وجعل عمر بن الخطاب من بيت من مختلف يقاع العالم.

أب والإبن، قيا ايتها الروح القدس المؤمنين الطيبين، وثبتي اصحاب الحق، اتباع الرحمن الرحيم، واخذلي عملاء الشيطان الرج اللهم أكتب في قلوبنا الإيمان وأيدنا بروح منك، فالخطب عظيم، والقواجع كثيرة مريرة، والأمر جلل

القدس وقفا اسلاميا لا يجور البيع لأى كان، وظلت كذلك حتى عام ١٩١٧ ميلابية حين نخسلها مستعمرون جدد يدعمون اليهود ويعدونهم بوطن قومي على الأرض العربية. لم يكترث المستعمر الجديد لمعهدة عمر فأصدر القوانين والأحكام التى تجيز ملكية الأرض لسكانها كما ياشرت الحكومة المنقدبة على تسهيل اجراءات التمليك لعصابات اليهود القادمين وجاء الإحتلال الإسرائيلي المعربد مستخدما كل وسيلة للبطش والتنيكل بالصغير قيل الكبير

وبالشيوخ قبل الفتيان، وبالتساء قبل الكهول، لقد برعوا في اساليب ارهابهم ففاقوا الغول والصرب والألمان، وكل سلطان لا يعترف بأل اورحم اورحمان، قلددعهم يخوضوا حتى يلاقوا يومهم الوعسود.. أن هسم الا في غسرور. فسنبصر ويبصرون اينا المفتون... فإن كان عندهم اساطير الأولين، يتمسكون بها الى يوم الدين، فعندنا الكتاب المبين، ورب العالمين.. سيهزم الجمع ويولون الدبر، فأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الميل ترهيون به عدو الله وعدوكم .. أيها المؤمنون سيرحل الإحتلال الاسرائيلي التلمودي الصهيوني، المذبذب اجل سيرحل كما رحل غيرهم من قبل ولكن علينا اولا بتغيير ما بأنفسنا من رواسب اللاخلاقية والانانية والخمول والضعف والأذي، والفرقة والدس والفساد والحقد والقسوة والبغضاء.. سيرحل القوم أن أجلا او عاجلا اذا عدنا مؤمنين حقا مخلصين قلبا وقالبا، متعاونين على البر والقتوى لا على الغش والمعدوان. اجل لقد واجه جنديهم المرعوب حجر الطقل الصغير برشاشه وبندقيته، ودمر بيته بعصبيته وعنجهيته واعتقل انزلي مع ملائكتك، وأيدي المجاهدين

.. فقد تشرد أكثر ابنائنا نتيجة الإحتلال البغيض، بسبب اغلاق المدارس والجامعات والإعتداء على

من فيها .. حتى باتت الأزهار تأن وتبكي، والأشجار تنوح وتشكي .. حقد دفين وخبث شنيع، وعداوة سأقرة.. لكن سينتصر هذا الشعب

العربى العظيم اذا نبذ الخلافات،

والعصبية والجهوية وتمسك

بالأخلاق التي اوصى بها الأنبياء

فكان كالجسم الواحد اذا اشتكى

منه عضوهبت لاغائته بقية

الأعضاء.. اجل سينتصر شعب

الإنتقاضة وينهزم الطغاة ... وستعود القدس لتظل قلب فلسطين، سيعود موطىء روح القدس، مسرى النبى ومعراجعه، سيعود مهد المسيح باجراسه، فأرض فلسطن، ترابها غال وسماؤها عال، قالثأر الثأر لرفات الأنبياء والصالحين والشهداء والمجاهدين.. القدس ستظل تدافع عن نفسها بالغالي والنفيس، كل يوم شهيد، لا نحيد ومعنا الله العزيز الحميد، الذي له ملك السموات والأرض وهو على ما يقطون بالمؤمنين شهيد، قدعهم لن

يقلتوا من عذاب الحريق فيطش ريك شديد . . وهو الذي ييديء ويعيد وهو الغفور الودود ذو العرش المبيد فعال لما يريد .. وهو من ورائهم محيط، قيا قىدس مىتى ياتىك الملاص؟ أن قدسية أرضك أقسم الله بها في سورة التين اذ قال وهو أحسن القائلين: (والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين) وفي قوله تعالى عن عيسى عليه السلام وأمه (وأويناهما ألى ربوة ذات قرار ومعين) اشارة الى بيت القدس كما مكان قريب). جاء في تقسيرها ان

قال قتأدة وكعب والسدي. وفي قوله تعالى (واستمع يوم ينادي المناد من المنادي هو اسرافيل بنادي من صخرة بيت المقدس. وقال ابن كثير في تفسير آية الإسراء.. الى المسجد الأقصى الذي باركتا حوله.. هو بيت المقدس ألذي بايلياء. يقول الأستاذ عبدالعزيز مصطفى في كتابه «قبل أن يهدم الأقصى» «أن في اقتران الإسراء بالنبي (ص) الى السموات العلى بالسجد الأقصى دليلا باهرا على مدى ما لهذا البيت من مكانة وقدسية عند لله تعالى وان المسجد الأقصى فوق مركز الدنيا وانه المصعد من الأرض الى السماء» وبيت المقدس ايضا هو المكان الذي صعد منه روح الله وكلمته المسيح عليه السلام الى ربه (اذ قال الله ، عيسى أني متوفيك ورافعك الي) آل

وبالإضافة الى الآيات القرآنية والانجيلية التي وربت في منزلة وفضل بيت المقدس فقد جاء نكرها في أحابيث تبوية كثيرة منها:

١ - عن ابي هريرة (رض) قال: قال رسول الله (ص) «لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساحد.. السجد الحرام ومسجد الرسول ومسجد الأقضى».

۲ ـ عن انس (رض) ان رسول الله (ص) قال: «اتيت البراق فركبته حتى اتيت بيت القدس فربطته بالطقة التي يربط فيها الأنبياء، ثم دخلت المسجد قصليت فيه ركعتين ثم عرج بي الى السماء». ٣. عن ميمونة مولاة النبي

قال فتهدي له زيتا يسرج فيه فمن

الأقصى او حرقه لاقامة هيكلهم المزعوم مكانه وما الإستيلاء على جزء من الحرم الإبراهيمي في خليل (ص) قالت قلت يا رسول الله افتناً الرحمن عنا ببعيد. في بيت المقدس قال «ارض المحشر والنشر، ائتوه فصلوا فيه فإن الأمة كفرض كفاية كانت الأمة كلها صلاة فيه كألف صلاة في غيره قلت أثمة معرضة لسخط الله وعذابه ارأيت ان لم استطع ان اتحمل اليه؟ لتركها فرضا من قروض الله

فعل ذلك فهو كمن اتاه». ٤ - عن دى الأصابع (رض) عنه قال قلت يا رسول الله (ان ابتلينا بعدك بالبقاء اين تأمرنا؟ قال (عليك ببيت المقدس فلعله ينشأ لك ذرية يسغدون الى ذلك المسحد

٥ ـ عن أبي هريرة (رض) عن

النبي (ص) قال (لا تزال عصابة من

امتى يقاتلون على ابواب دمشق وما

حولة وعلى ابواب بيت المقدس وما

حوله لايضرهم من خذلهم

ظاهرين على الحق الى ان تقو

الايسياس من روح الله الاالقوم

الكافرون) ذلك أن (الله اشترى من

المؤمنين انقسهم وأموالهم بأن لهم

الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون

ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة

والانجيل والقرآن. ومن اوفي بعهد

من الله فاستبشروا ببيعكم الذي

بايعتم به وذلك هو القور العظيم

صدق الله العظيم. أجل قالحل الحل

والخلاص الخلاص وقد وقعت

مدينة القدس الخالدة في قبضة

الاعداء والمسجد الأقصى المبارك

اسيرا تحت يدهم هو في الجهاد اذ

اصبح قرض عين على كل مسلم قادر

بالنفس أو بالمال أو بهما معا.. ولا

اعتى فنا السلم المحمدي فقط بل

ايضاً المسلم المسيحي الذي اسك

وجهه الى الله وهو محسن فبيت

المقدس تحتضن ايضا كنيسا

القيامة ومهد المسيح (ع) ليس بيعيد

عنها فلتجمع العرب كل العرب

قلوبها وعتادها فما عاد هناك طريق

آخر لتحرير الأوطان وإعادة المسجد

الأقصى وكنيسة القيامة الى اهلهما

وكما يقول حجة الإسلام والمسلمين

الرحوم عبدالله غوشة فالجهاد

حرب شريفة البواعث، نبيلة

الأهداف والمقاصد، لا تكون الا في

سبيل الله والذود عن حرمات الدين

والوطن وما يتصل بهما من اموال

وأرواح واعراض. اما الحرب فغالنا

ما تكون للبغي والعدوان وحب بسط

والأرواح والثمرات واشباع المطامع

والشهوات كالحرب التي يشنها

المستعمرون على الأمم الضعيفة

لاستعبادها والإستيلاء على خيراتها

وثرواتها واستصاص دمائها

وكالحرب التى شنتها وتشنها

اسرائيل علتي البلاد العربية

والإسلامية تبغي السيطرة على

الاراضي العربية والتوسع فيها

وتحقيق مطامعها في استثمار

خيراتها وكنوزها ثم هدم المسجد

فان لم يقم بالجهاد فريق من

ولنتذكر معا قوله تعالى (يا أيها أ

قبيًا ايها الذين آمنوا (اته

تعملون) اللهم قد بلغت.

◙ الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، سيحان الله، والحمد لله، ولا أله الا الله والله اكبر ولا الذين آمنوا كتب عليكم القتال وهو حول ولا قوة الا بالله العلم كره لكم وعسى ان تكرهوا شيئا العظيم ثم دعا رب اغفر لي، غفر له» قال الوليد او قال «دعا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا استجيب له، قان قام فتوضأ ثم وهو شر لكم والله يعلم وأتتم لا



## هذا بيان للناس

🛭 عبد الله حجازي

.. وتحمل الآيات التاليات للآية ١٩١ من آل عمر إن، خطوطا خرى ترسم الصورة المشرقة للايمان حين يستقر في النفوس، حسبوعًا بمواقف التقوى روح هذا الايمان، بيد ان الآية ١٩٢ التالية، تنقل الينا صورة مقابلة، تتحدث عن موقف اولئك الذين لم يقر الايمان في نفوسهم، انهم الذين المخلهم الله تعالى النار فأخزاهم سربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته.. وما للظالمين من انصار» هكذا تكتشف ان مؤلاء هم «الظالمون»، ودلالة الظالمين هنا، واسعة شاملة، لا تقتصر على ما يمكن أن يفهم بأنها عكس «العادلين»، ولقد قدم لنا التأويل العديد من المعاني ألتي قصدت اليها لفظة «الظلم» في النص القرآني، الا أنه جعلّ «الكفّر» اعلى مراتب هذه المعاني، ذلك ان الكفر أن وقع فهو انما يقع على النفس، ومادام الكفر يورد النفس موارد الهلاك، فانه ابشع الظلم، لانه ليس هناك ابشع من ظلم النفس.

وعندما قدمت لنا الآية آ ١٩١ صفات المؤمنين، ورسمت بعضا من مواقفهم تجاه عملية الخلق الكونية، هذه العملية التي منها أينطلقون في البحث عن مصادر الإيمان، «يتفكرون في خلق أ السماوات والارض»، ثم يعلنون الموقف الايماني «ربنا ما خلقت أهذا باطلا»، على عكس الفئة الكافرة التي ظلَّمت ذاتها، حين أادانت عقلها ومنطقها، فتجاوزت نتائج التفكر في خلق السماوات أً والارض، ولم تقر بحقيقة الخلق الالهي فكان مصيرها النار.

أن هاتين الآيتين المتناظرتين، تقدمان حقيقتين ثابتتين الليتين، الاولى معوة واضحة للتفكر في خلق هذا الكون الذي توفر لنا قدراتنا التعرف منه على السماوات والارض وما فيهما وما بينهما، هذا التفكر الذي يقود العقل الواعى والادراك المنصف الناضج، الى الايمان واكتشاف الحقيقة الازّلية، «رينا ما خلقت هذا بأطلا»، والاقرار هذا بان الله تعالى لم يخلق هذا الذي اسعفتنا قدراتنا على التفكر فيه، قادنا الى الايمان الذي هذه النتيجة ابدانا يقينا عذاب النار، المخصص لمن تجاوز هذا

الايمان الناجز. اما الثانية فهي التي تقدمها لنا دلالات لفظة «الظلم»، ذلك انه حين جاء القرار بان الخزى بامتدادات المعاني الذي تشير اليها هذه اللفظة، انما ترتب على تجاوز الحقائق آلايمانية التي قدمتها الآية السابقة، هذه الحقائق التي لم تفرض قسرا، ولكنها جاءت بعد تفكر في خلق السماوات وآلارض، فإن هذا الخزي انما ترتب هو على نتائج هذا الموقف.. وهو الكفر.. الذي قاد اليه التفكر في خلق السماوات والارض، عند الفئة الكافرة، فكان الظلم الذي يشير هنا الى الكفر، سببا لخزي هذه الفئة، وهزيمتها حين افتقرت الى «الانصار».

من هنا كان الايمان القائم على المحاكمة العقلية، والمستند الى الموقف التحاوري، المنغرس في القناعات الوجدانية، الذي لا تزعزعه الظروف او المواقف او النتائج المترتبة عليهما، ذروة العدالة الذاتية، في حين كان عكس هذا كله، الكفر الاعتى الذي لا يدخل النار فحسب، بل ايضا يكون ظلما ليس له من نصير عقل او قناعة او وجدان، ففي حين تتعدد الحقائق التي تدعو الذات الى الايمان، وتمتد مساحاتها على العديد من مظاهر الحياة، أُ تقلصت كثيرا المسافة التي تدعى والعياد بالله ـ الى الكفر.

## «قول الصطابي كمصدر تشريعي»

المنطقة. دخل عمر بن الخطاب بيت

المقدس عن طريق جبل المكبر الذي

سمي بهذا الإسم لأن عمر رضي الله عنه لما اشرف على المدينة القدسة من

#### ■ طارق فايز العجاوي

من هو الصحابي؟

عرقه علماء الاصول: كل من لقى النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ولازمه زمنا طويلا حتى اصبح يطلق عليه

عرقه علماء الحديث: كل من لقى النبي عليه الصلاة والسلام مؤمنا به ومات مسلما سواء أطالت صحبته او لم

قمن المعروف أنه بعد وفاته صلى الله عليه وسلم قام صحابته رضوان الله عليهم بمهمة التصدي بالافتاء لكل القَصِايا السَّتَجِيَةِ أَنذاكِ، وكانت لهم أراؤهم في قضايا وصل البنا منها الكثير، وهذه الفتاوى لها المكانة المبردة في شريعتنا على اعتبار أن الصحابة رضوان الله عليهم شهدوا التطبيق الصحيح لكتاب الله وعلموا اباب النزول واهداف الشريعة هذا ما جعل منهم رضوان الله عليهم القدرة على التصدى لكل ما هو مستجد بالإفتاء والقدرة ايضا على استنباط الاحكام، فقد شهدوا افعال الرسول صلى الله عليه وسلم وسمعوا اقواله وكان عليه الصلاة والسلام القدوة لهم، ولهذا السبب اعتمد الفقهاء والعلماء اقوالهم في جميع فتاواهم وآرائهم المنتشرة في كتب السنة وكتب الفقه وخصوصا أذا كان الامر لا يدرك بالرأي والعقل والاجتهاد ولا يتعارض مع نص او سنة.

هل قول الصحاب حجة:

القد اتقق العلماء على ان قول الصحابة حجة اذا كان هذا القول يتعلق بآمر لا يدرك بالرأى والعقل والاجتهاد مثل الامور التعبدية على اعتبار أن قول الصحابي في مثل هذه الأمور لا بدوان يكون سمعه من الرسول عليه الصلاة والسلام مثل قول عمر وعلى وابن مسعود رضوان الله عليهم بتقدير أقل مدة الحيض بثلاثة أيام.

٢. لقد اتفق العلماء على أن قول الصحابي الذي لم يعرف له مخالف من المنحابة هو حجة على جميع المسلمين، على اعتبار انه اجماع من الصحابة رضوان الله عليهم كتوريث

٣. ان قول الصحابي ليس يحجة على صحابي آخر مجتهد ممثله وهذا ما اتفق عليه العلماء، على اعتبار ان الصحابة قد اختلفوا في بعض السائل ولوكان قول الصحابي حجة على صحابي مجتهد مثله، لما جاز لهم الاجتهاد، وهذا ما قاله الامام الغزالي رحمه الله.

٤. أن قول الصحابي ليس بحجة أذا ثبت رجوع هذا المبحابي عن قوله، على اعتبار أن الصحابي قد أطلع على اً دليل اقوى معارض.

٥. أذا كان قول الصحابي مبنى على الاجتهاد المحض

وذلك بالنسبة للتابعين أو ممن يأتى بعدهم، في هذا وقع الخلاف بين العلماء، هل يعتبر هذا حجة ام لا؟ أ. ذهب للالكية والحنقية واحمد في احدى الروايتين الى

انه حجة مقدمة على القياس ودليلهم كان من: . القرآن الكريم: من قوله جلت قدرته: «والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والنين اتبعوهم بإحسان رضى الله عنهم ورضوا عنه».

- السنة النبوية: من قوله صلى الله عليه وسلم: «اصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم». رواه البيهقي. - المعقول: هو أن قول الصحابي أقوى من قول غيره ومرجح على اجتهاد التابعين ومن بعدهم لاتهم عرفوا

أسباب الذرول وشهدوا احكام الرسول عليه الصلاة والسلام واطلعوا على اصول الاحكام، ولكمال معرفتهم فيكون قولهم اكثر موافقة للحق والصواب وهذا ما جاء في كتاب روضة الناظر لابن قدامة القدسي. ولان احتمال ان

تكون اقوالهم سنة نبوية احتمال قوى. ولان اختلاف الصحابة على قولين في امر إجماع منهم على نفى قول ثالث فالخروج عن اقوالهم الى قول ثالث مخالفة للإجماع. ولهذا روي عن أبي حنيفة النعمان قوله (اذ لم اجد في كتاب الله ولا سنة رسوله اخدت بقول اصحابه من شئت وأدع من شئت ثم الا اخرج عن قولهم الى غيره).

ب. وذهب الشافعية ورواية اخرى عن الامام احمد: الى أن قول الصحابي ليس بحجة. فيجور اتباع قوله وتجور مخالفته لان الأخذ بقولهم يعتمد على الادلة التي استندوا اليها لا على مجرد اقوالهم. واستدلوا على ذلك بان الصحابي ليس معصوما عن الخطأ ولا مشرعا فاجتهاده كاجتهاد غيره ويحرم على المجتهد تقليد مجتهد آخر-

وهذا يدعمه ما روى أن التابعين خالفوا الصحابة في بعض اجتهاداتهم، ومثال ذلك ما روي ان ابن عباس سئل عن رجل ندر أن يدبح أبنه فأفتى: بأن عليه أن يدبح مئة من الابل فداء من ذبح ابنه ولما علم بذلك مسروق وهو من كبار علماء التابعين خالف ابن عباس وقال: أن الواجب نبح شاة واحدة وليس ولده خيرا من اسماعيل عليه السلام. ولقد روى ان ابن عباس رجع عن قوله الى قول مسروق.

امثلة لاحكام متقرعة عن الاحتجاج بقول الصحابى: - مقدار الضمان في الجناية على البهيمة: ذهب الشافعي: الى أن من جني على دابة لانسان بان فقاً

عينها مثلا فانه يضمن نقص القيمة قياسا على التعدي في

الاموال بصورة عامة. أما ابو حنيقة فقال ان كانت شاة ضمن ما ينقص من قيمتها لأن المقصود منها هو اللحم. وان كانت غير ذلك كالقرس والحمار ضمن ربع القيمة.

واحتج لذلك: بقضاء لعمر رضى الله عنه بان في الجناية على دابة ربع القيمة. مقدار اقل الحيض:

وقس الامور عند ذلك...ه.

ذهب الحنفية: إلى أن أقبل مدة الحيض ثبلاثة أيام ولياليها. واحتجوا لذلك: بأقوال رويت عن الصحابة. منها قول أنس أبن مالك رضى الله عنه: (قرء المرأة ثلاثة ايام، اربعة، خمسة، ستة، سيعة،

. ثمانية، تسعة، عشرة). اما الشافعي فقد ذهب الى القول ان اقل مدة الحيض يوم وليلة وحجته في ذلك: أنه لم يرد تحديد في اللغة ولا في الشرع فيجب الرجوع الى الوجود والعرف والعادة. وقد وجد

وعلى أي حال فأن قول الصحابي مصدر من مصادر التشريع، وهو من الادلة الفرعية التي لم يتفق جمهور القِقهاء على الاستدلال به في كل حالاته كما مر معنا. فقد قال الفاروق عمر رضى الله عنه في كتابه الذي ارسله الى ابي موسى الاشعري: «الفهم الفهم فيما تلجلج في

صدرك مما ليس في كتاب ولا في سنة اعرف الاشباه والامثال

#### حكمة

كان عمر بن هبيرة الفراري واليا على «الكوفة والبصرة» في عهد الخليفة يزيد بن عبدالملك، وكان يزيد يرسل اليه بالكتاب تلو الكتاب، ويأمره بانفاذ ما في هذه الكتب، ولو كان مجافيا للحق احيانا، قدعا ابن هبيرة كلا من الحسن البصري، وعامر بن شراحبيل المعروف بالشعبي، يستفتيهما في ذلك، وهل له من مخرج في دين الله؟ فأجاب الشعبي جوابا فيه ملاطفة للخليفة، ومسايرة للوالي، والحسن ساكت، فالثقت عمر بن هبيرة الى الحسن، وقال: ما تقول انت يا ابا سعيد، فقال: يا ابن هبيرة خف الله في يزيد، ولا تخف يزيد في الله، واعلم ان الله عز وجل يمنعك من يزيد وأن يزيد لا يمنعك من الله، يا ابن هبيرة انه يوشك ان ينزل بك ملك غليظ شديد لا يعصى الله ما أمره، فيزيلك عن سريرك هذا وينقلك من سعة قصرك، الى ضيق قبرك. حيث لا تجد هناك يزيد، وانما تجد عملك الذي خالفت فيه

#### ■ يوسف الغزو

من صفات المؤمن الحق، صفة الكرم والايشار، ومن مزاياه ومناقبه انه يؤثر الفقير المحتاج على نفسه، ويتصدق بافضل ما لديه، وينفق في سبيل الله حتى لو كان به خصاصة .. والخصاصة تعنى الحاجة الى ماينفق، فيتصدق بطعامه وهو جائع، ويتصدق بشرابه وهو عطشان، ويتصدق براحته في السفر وهو تعب وهذا هو

الجوهر الحقيقي للعطاء. أن من يطعم طعامه لغيره وهو جائع ائما قد تسامى فوق السذات والانسانسيسة وحب الشهوات، ومن هنا فقد خص الله سيحانه وتعالى هؤلاء بأيات كريمة تبين صفاتهم، وتمتدح افعالهم، وتعدهم بحب الله ورسوله.، قال تعالى «ويطعمون الطعام على حيه مسكينا ويتيما واسيرا» وقال

تعالى « ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة» .. صدق الله العظيم. والايتان الكريمتان تؤكدان على السمو في الهدف ..والغزارة في الاجر والمعاني العظيمة في العطاء

اطعام الطعام واكرام الضيف في الاسلام

أن اطبعهام السطيعهام في الاسلام هو صفة ايمانية راقية تدل على الجود والبذل والكرم.. فكيف اذا كان هذا الطعام اثيرا لدى صاحبه.. او هو في حاجة اليه ليطعم به تقسه او اطفاله او من يعول... ثم يطعم هذا الطعام لغيرهم امتثالا لامر الله واكراما نضيف جائع او مسكين.. ويؤكد هذا المعنى حديث رواه ابو هريره ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: اني مجهود ، قارسال الى بعض نسائه فقالت : والذي بعثك بالحق ما عندي الا ماء.. ثم

عليه وسلم . هل عندك شيء؟ قالت لا الا قوت صبياني قال 🎤 فعلليهم بشيء ، واذا ارادوا العشاء فنوميهم، واذا دخل ضيفنا فاطقىء السراج واريه انا ناكل فقعدوا واكل الضعف أ وباتا خاويين. فلما اصبح غدا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي: لقد رضى الله عن صنيعكما بضيفكما

وهذا يدل على أن الله سبحانه وتعالى قد اخبر نبيه بامر شذا الصحابي العظيم الذي اطعم الطعام واكرم ضيفه وارضى ربه.

حتى قلن كلهن مثل ذلك «لا 🚰

والذي بعثك بالحق ما عندى

الإ ماء .. فقال النبي صلى الله

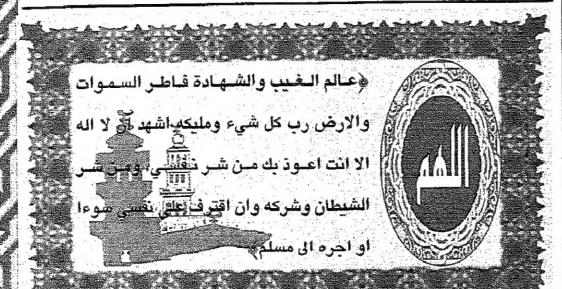
الليلة؟» فقال رجل من الانصار

انا يا رسول الله، فانطلق به الي

رحله فقال لامراته: اكرمي

ضيف رسول الله صلى الله

عليه وسلم «من يضيف هذه 🎉



ارسل الى اخرى فقالت مثل ذلك.

## الجلسة العاشرة للمجلس العسكرى الخاص بمحاكمة الدقامسة

## لطلب وكيل الدفاع بتقديم قائمة بشهوده وبينا استبهاد دعوة محمد رسول الكيلاني للشهادة كونه مكلفا بمهمة خاصة تتعلق بالتحقيق

## الادعاء يرفض الطعن بنزاهة وحيادية وكفاءة اطباء القوات المسلحة الاردنية

#### عمان – الرأي – من احمد كريشان

أفد المقدم القاضى العسكرى مهند حجازى ممثل النباية العامة امس اقوال، وادعاءات الجندي أهمد النقامسة.. وطعته بتراهة وحيادية اطباء القوات المسلحة.. خاصة ما جاء على لسان الشاهدين الرائد الطبيب فيروز الصابغ والنقيب الطبيب محمد الشويكي قيما يتعلق بالامور الجنسية للمتهم، بعد أن أبرر المدعى العام أمام هيئة للجلس العسكري شريطين (فيديو) تَم تَسْجِيلِهِمَا وتَصُورِهِمَا لِلْمُتَّهِمُ اثْنَاءَ مَقَالِلَتُهُمَا لِهُ. وطلب المدعى العام من هيئة المجلس عرض الشريطين في قاعة المحاكمة كون الامور الجنسية مذكورة على لسآن المتهم في المقابلة.

وبين السياح الاسرائيلين.

شاهدتها من الطّالبات؟

(محنث)،

للتحدث بهدرء فقال المتيم انا هاديء

س – ما هي الاستقرارات التي

ج - كن يتعرين امامنا وكن

يحضّرن معهن كليا يطلقن عليه اسم

#### . وكيل الدقاع

واعترض ركيل الصقاع (المعامي حسين مجلي) على ابراز أية بيئة أن أو تقديم لي وُثيقة لم تذكر اصلا مشيراً إلى أن قائرن أصول المحاكمات الجزائية رسم على وجه التحديد ما يجرز للنيابة أن تجنع به.. وقرض هذا القائون بتصوصه أن ينكر بقائمة محددة يبلغ فيها النفاع لبينة للنيابة ربشكل مسبق ربخلاك ذك فأنه لا يجون تقديم اي للبيل مدعى به بخلال تناثون إلاصول الجزائية، وكل ما يخالف نك ليس بينة اصلا.

#### التدعى العام

وقبال المتنح مستنج حجازي أثنعني التعام أنّ الانصاء التعام لمّ يطئب أبراز اشرطة الفينين التي تتضمن جلسات الاشياء النقسيح ممع المتجم وانعا طلب عرض مخم الأشرطة لتعزيز ما وردق بينة والمحكمة على أعتبار أن الاطباء الناسيين والتأرير الطبي كانت بناء على ظاه المحكمة لا سيما بعد أن قام المشهم والنقاع بالطعن باقوال الشاعدة الطبيبة (فيروز الصابغ) والتشكيك بنزاهة رحيانية اطباء القرات للكحة وايعاءاتهم بأننا رنحاول اغتيال شخصية المتهم، ومن هر التيم عل هو (احمد عرابي).

#### وكبل الدقاع وقال وكيل الدفاع (مجلي) رواقع الحال أن أي حديث جارح أو ماس بالشهم وكرامته من قبل الغضول بالقرل يسبق الحكم بالقائون بشيء، حتى أقه مخالف للقنسم الطيي ألذي اقسمه الأطياء بالحانظة على امرار مرضاهم ولا

#### رئيس للجلس

غيجون بالتواطئء والخنيعة.

وقال رئيس المجلس العسكري العميد مليون الغصاونة الهذه خيرة فنية .. والخبير الفني من حقه التثبت من كلام المتهم. وعلينا ان تتحرى فنه البينة.

#### وكيل الدفاع

وتال وكيل الدفاع (مجلى). أن 'الشرعية تسيق تقييم أي بليل... وأن محراب والعبالة يأبي أن يجرح اي ِ شُخْص بِطَرق غَيِر مشروعةً.

وأتتغذ للجلس المسكرى قرأرا أجاء فيه.. وحيث أن ما أثاره وكيل فالتفاع فجلسة الاربحاء للاضس حول تكتيب للشامدة (فيروز (المسايخ) وزميسها (محمد الثنوبكي) يتعسوه الساجس الجنسى عند المنهم محض اقتراءه وبما أنْ ذَك بِشكل تشكيكا في تزاهة "الخبرة اللثية التي يلترض ان تكريّ مطابقة لثواقع .. لذا قأن الخلس كلسبكري يترر عرض هذه الاشرطة بن جلسات لإحقة.

#### يدء الجلسة

ركان المجنس المسكري تك اقتتح جاسته العاشرة الساعة التاسعة من صياح امس برداسة فالصيد مأمون الشمارنة وعضرية المقيد برسف القامرري وللقنم . محمود عجيدات واللثم عارات السيوف والقدم قواز البقرر حيث أجدأ التنعي العلم الحسكري مناقشة

#### مناقشة المتهم

اس - يا احمد،، قلت المحكمة انك تعمل سلاحا في الباتورة؟ ج – صحيح ما نكرته بانثم ؛ كُنْكُ احْمَدُ سَلَاحُي مِاسْتُعْرَارٍ في عَالَبِ**الْوَرِةِ وَالْأَعُوارِ.** \* س-كم كانث السافة بيتك

ج ، عندما احضر المعي العام لائدة الاتهام لي تبيئ انها ليبث مرجومة وأيست الافادة التي اطيت

للمابرات س-الرائد خالدوقعك على

س، ابن سلاحك المسروف لك؟ ح . سلاحى في قيادة الكتبية . للاطباء والمطومات الش تالوها عتك س-ايس كَان البرقيب الارل اخذوها منك ومن اهلك

س، مل پستطیع ای عسکری ان ومحاولتّي الانتحار.

> اشخاص يتجاوزون نلك ويعرضون انقسهم للمحاكمة اويتمغض الطرف عنهم . س ـ قبلُ تستنكر يبوم العادث وتعيد شرحه ألان أمام الجلس؟

(وهنا طلب الجندي العقامسه السماح له بالجلوس ليكون هاديء قسمحت له المحكمة). ج ـ ين م الحائث الساعة السابعة صبأدا حضرالي البريف بسام

ركان منائق السيارة وطلبت مثه استلام الوظيفة عنى الا أنه رفض وسألته عن الرقيب الاول صلاح فقال آنه لم يحضر وطلبت منه أستلام الوظيفة عنى حتى لتمكن من الانطأر وحلاقة تتنيء واخذت سيارة (البيهاتسو) لغاية الرجوع لل قيادة الصرية الا انه اشار الى العريف يوسف رقال أن العريف احمد حسن ليس معه سلاح وطلب منى أن أحضر سالحاء (وهنا اعترض وكيل الدفاع وقال ألمتهم يعيد افادته } (وطلبت المكمة من المتهم الاستمرار بسرد التفاصيل) وثخبت بحدشا ال السرية والي المستودع واخذت المسلاح ورجعت الى بسيام البذي غائر بصيارة (النيهاشس) ويقيث أننا فيسيارة العمر حثى الساعة التاسعة ويختما حضر الرقيب صلاح وطلبت منه ان يستلم الوظيفة فرفض وقال في خليك

مشتوله حتى الثانية عصراء س، لحظة مُرِّرِل النَّقِياتِ من العاص ماذا فعلت؟ (اعترض ركيل الدفاع على ذلك

غائم لان سيارة الكرنتنتال ستبقى

وتم الفاء السوال) س. ناذا لم تأخذ بندتية مملاح؟ ج ، لم آخذ بندقية صلاح لأن ملاحه كان في قيادة الكتبية ولم أخذ سلاح احمد حسن لانه لم يصرف له ستزح رمعه (م ۲۰) رئیس مصررف (4 17). س، هن اخبرت احدا باستلامك

ج . أنا لم أتبلغ من المسؤولين للاستعرار في وظيفتي، س.با أحمد على تذكر اللثاة التي مُزلت من الباس؟ جءانا انكر لباس الفتاة ولكنني لم اعرفها وهي القتاة التي اعجب بها الرقيب صلاح،

س ، هل كانت من ضمن انتتاى؟ ج ۽ لا اعرف، س. مناك نتاة راعث بديها ال اعلى واختث تترسل لك يعدم اطلاق ألثار عليها هل تحرفها ؟ ج . اتا انكر كانة التفاصيل التي حصلت معي الإعملية القتل لم

ة تلكرها.

س. كم كانت المساقة بينك وبين لسيارة عثنما كتت تصلى؟ ج. كانت سعيدة عني مثرا س. عند أناء الصلاة عل كنت

ج . لم استحم. س. ما رأيك بما قالله العكتورة

(قبروز) في شهايتها ؟ ج، ان جميع ما تكرته النكتورة فيرين كنب وهو سبرس من قبل الصيد احمد، س ، التحقيق معا: مثى كان ؟

النار أي نفس يوم العابث، س, كشف الدلالة كيف تم؟ ج ـ كشف العلالة أكان هماك نُس يكتب والذي حصل أن الراك خالد رجهتي ما اقعل وان الاربعاء ولم تحضروها ، س، كيب عبرات السهم لم

ج - کائرا علی بعد ۱۰م الی س 🖟 مل كان محك سلاح وقت ٢٠م و٥٠ مترا وكان التهم يتحدث التصوير؟ بعسبية الا أن رئيس المحكمة نبهه ر ج ، ثعم کان رمعی سلاح .

ج، كان وظيفة على سيارة

يعتذر عن الوظيفة ؟ س – تسمية كلبهن باسم ج - لا يجوز قانونا ولكن هناك (محمد) بمانا يستفرك. ج - يستفرني لاته اسم رسول الله سيفنا (محمد). س – مل منا يستفزك اكثر ام

هندما وصفتك والحيوان ومن اهم انت أم سيدنا محمد، (أعترض يكيل الدقاع على ج – ان درجة الاستفزازل كانت متثنابهة قيما بئ تسمية

كِنْجِهِم بِلُسم (محمد) والاشارة لي (پالتيران). س - المنا لم تطلق النار على النين أطئلوا اسم (محمد) على ج – قمت بطردهم .. وليست لدى أجاية على عدم اخلاق النار. س - كم المافة بينك وبين الهنود الاسرائيلين. ج - المساقبة كانت من (^ ه و ۲۰۰ و ۲۰۰ متر). س - عل ألجنود الاسرائيليون يمعلون الاسلحة.

ج – نعم انهم يحملون اسلحة، س - ما نوعية سلاحهم. ج - لا اعرف. س − همل کینت علی معرضی سلاحهم.

ج - تعم کنت علی مرمی سلاحهم ولكن كان باستطاعتي الاختياء أن اي مكان. س، هلّ تدریت یا احمد علی جعيم الاسلحة؟ ج . معم تدريت على جميم انواع الاسلحة ومنها سلاح (م ١٤) و(م

س، ما هو مستوى رمليتك؟ چ۔ ان مستوی رمایتی جیدہ س، کیف تنریت علّی رمایة

ج ـ تنربت من خلال النورات والتدريب اليومي. من . نتائج قحصك على الرماية نشير انك (سالط) في الرماية؟ ج. لا . . انا مستعد لاجراء القمص وهذا غير صحيح، س.مبياح العائث ثهبت

لاستلام سلاحك؟ ج ـ قلت في جلسة سابقة أن المريف يرسف ملب متى احضار سلاحي من أجل الحَروج بألوظيفة. س، انت أي الاصل كنت وظيفة ؟

ولماذا لم يكن معك سلاح؟ ج ، اثناً لم احمل صلاحي مئث استلامي الرظيفة وكنت اعتث على وجود مثلاح الرقيب الاول قويدر س.ول الوظائف الاخرى؟ ج ـ في الوشائق الاخرى كنت أعتمد على مسلاح فلعريق عبدالسلام الذي خرج معي في اول وطيقة وكان

الرتيب قويدر معى بالوطيقة الثانية والسلاح كان (م ١٦). س ۽ الرقيب قريئر کان يحمل ج ، ان الرقيب تويير كان معى في سيارة الهمر والذي كان عليها رشاش (م ٦٠) الا أنه كان يحضر

سالحه الفردي (م ١٦). س.سيآرة الهمار فالمي مصروفة على عودتك؟ ج. سيارة الهمر لم تكن مصروفة على عينتي وسيعلى عهدة العريف مصطفى وجميعتا

تتناوب على السيارة. س. كيف كنت تثرك النُخيرة في ج ـ ثثيرتي لضعها أن سيارة الهمر لان بقية السواقين كموا نخاترهم للمستودع ونخيرتي هي

الرحيدة في السيارة. الاسرائيلياك اثناء تصريرهن مع يوسف التلاوي؟

ج . اثنا لم أنتفسل . . وابنيت محضروا افانتك؟

ج، الشمقيق كان (١٤٠ و١٤٠ س الله القطاع وطريت البنات . وقعت على اقادة سردتها في جلسة

س ، اجازتك اين تقضيها ؟

س ، دانسرة المحابسرات أيسن ج - لا اعلم این تقع باثرة

صفحة واحدة ما في؟ ج. لا اعرف ما في الورقة او ما س، المعلومات التي اعطيتها

ج ولقد ذكرت للرائد الطبيب فيرور والنقيب محمد الشربكي عن صفاتي من حيث سرعة انفعالي

س-يعتي موضوع الجنس اللي تكرغير صحيح؟ ج ـ كل ما ثبل في التقرير صحيح الا أنَّ الكلام عن الجنس غير صحيح وهر تشویه لصورتی، ومنا اعترش وكبل الدناع وتال على النبعي العام ان يسأل عن وقائع

وليس من تقارير ومصطلحات س، هل حاولت الانتجار؟ ج . نعم لقد حاولت الانتحار وشيربت الحبيوب واتبا سيريع الانقعال والفضّي، س ، هنل قبلت للتطبيب غيرون

قصصاعن حياتك الجنسية؟ ج، تكرن ليها تصعبا عن مشاجراتي الاانني لم انكر لها شيثا عن موضوح الجنس وسألنني عن قدراتي الجنسية ولم اجاوب على ذلك كونها المرأة وقلت لها لا تسأليني عن هذا الأرضوع، س ، منل تنملنج أنَّ الاشجاء

التنسيين يسجلون القابلات؟ ج اعرف انهم يسجلون المقايلات. وضنتنا تسال المدعس التعمام ان مقابلتك مع الطبيب الرائد فيروز والنقبب محمد مسجلة على شريط نيديو ويبين حديثك عن الجنس

واعتراناتك كاملة. وقال الدقامية اذا كان مسجلا اعرشبوه.

الدعى العام وطلب الدعي النجام عارض شريط الفينيو المتضمن نمن المثابلة والمذكون فيها القضايا الجسمية

التي تحدث فيها المتهم مع الرائد الطبيب فيروز، ميئة المجلس

وتبررث هيشة للجلى عرض الاشرطة في جلسات لاحقة،

## المدعى العام

وراصل الدعي العام استجراب

س عادًا نُفعِث ألى مسلطات الصيطرة الشمالية بعد الحادث؟ ج ـ لم اثقب الى منطقة السيطرة الشمآلية بعد الحادث ولا اعي أن كنت قد دهبت إلى هذه المنطقة "لانش لم اصح الا في مكتب الشوئة، س، يــا احبمبد مــن اول عدام

ج ۽ اول محامي السيد احمد س عَلَادًا رَفْضَتُ تَرِقْبِعِ الوَكَالَةِ

ج . رافضت بسبب اعتقادی انه بعاجة الى تقود ولا يرجد مص تقود علما انه لم يطلب مني. س. مُلَالًا قِلَالًا كُالِمُ الْعَامِي النجداوي؟ ج . قال ل أن النظمة العربية

لمتوق الانسان وتشابة للعامين ركلاش للبقاع منك. س. مانا حميل بد ثلك؟ ج . بعد خروج النَجِداري حصَر العميد احمد وتعسعتى أن أوكل الشجداري ويعد أن أفهمته أنه غادر رنعب فقال لي انه سيقوم بالاتصال

س. ما هي قصة العرافة التي أثرتها إلى جلسة يوم الاربعاء وكيل عرفت أنَّها عراقة؟ ج ، قصة العرافة ليحت جديدة ورسول الله قال ،، كُنْبِ المنجمون ولو صداوا، وقد عرفت بأن المابلة التي تعت معى وانا معصوب العينين أَنْ آلَدُي قَابِلُنِّي مِن عَرَافَةَ وَقَالَ لِي

للسيد احمد ثلك وعلمت أيضًا من

جاربئي وعلق على الموضوع وقال ج - اتفب إلى مثر لي ولا أتزل إلى ائها في سن امك، س، عل قلت كل ماتم تدوينه في ج . من المكن انني قلت ما هو مدرن في أضابقي ويمكِّن أنَّ لكون مخدرا وان المتعيم هو ما قلته

يوم الاربعاء في اغادتي. س-قلت أنك مخدر كيف ثم تلك؟ ج . من المكن ان يتم تخديري عن طَرِيق اعطائي مخدرات مثل ما عمل معى العميد الجمد وبتأكدت من نك بعد آن طلب لنفسه كاسة شاي وانا طلب لي زعر مع اندي كنت ارغب أن شرب الشاي فطلب لي كاسة شاى وقلت له بالله عليك ما كتَّت بدك 

خلال الاستلة المرجهة لهذه العرالة

لان مسوتها نسائي واينسا مندسا

رضعت بدي على بنما طبت رضع

قماشة بهن يدى ويدها الا أن احدهم

س. ما دمت تشرب الشاي وتسلول أن هشاك مخدرات أيسن الارهاب الذي تتحدث عنه؟ ج. لقد تعرضت الى ضرب،

كفرف ومنعوني من النوم، سءاذا احمَّسرتنا الث وعرضتاه على المحكمة ما رأيك؟ وهذا طأب وكيل الدفاع الحديث فرقضت الحكمة ومن ثم سمحت له بسؤالئ فقط شريطة تقنيح ركيل الدفاع بينته الدفاعية كون الحكمة اسهات ركيل النقاع اكثر من مرة رتال ركيل الدفاع ان حقى كدفاع ان اضيف خبثاً أو انقص خبثاً وغاثا الاستغهال.

#### وكيل الدقاع

وتبال وكيل الدفاع مجلي ان المابتين ١٧٥ و٢٣٢ مسن قسانسون اصول المحاكمات وأضحتان

كل الوضوح من حيث ترتيب الانادة الدناعية والبينا أنادانا وتغضيان برجوب تقنيم البينة الدفاعية بعد او على ضوء الالحادة الدفاعية الشفرية بحيث تلول المادة ١٧٥ .. بعد أن تسأله المكمة أن كان لديه شهود. وأفادة ٢٣٢ تقول .. بعد أن يعطى المتهم المادة دفاعية تسأله المحكمة أذا كان لديه شهود ، والقريب في هذه القضية.. وخلافا لهذا التملسل الطبيعي تأتي النبابة مخالفة لهذه النصوحيُّ التيُّ من من النظام العأم وتدعى انعاءات مخالفة القائون وتطلب امهالها على القضية الام مما يؤكد عنم شرعية الطلب وبالشالي يري النفاع أن لا رجه مطلقا لألزام الثهم بثقبيم بيناته الدقاعية نورا ﴿ هذه الجلسة ولفك ارجو امهالي حش صباح يوم السبت

الامهال الذي استجاباته المجلس المرقر في مناقشة الافادة الدقاعية.

لتقديم بينتي الدناعية أسرة بطلب

وقرر رئيس المجلس انه وحيث ان تسلسل اجراءات المعاكمة الذي ثم بهذه القضية قد بدأ بتقديم النيابة بيناتها ول مرحلة معينة لاامت بختم البيئة واستصع الجلس لشاهدي المجلس شم جاء دور الدفاع كما هوافي الامسول البجراثية. وقدم المتهم افادة دفاعية رتم سماعها، وباكانت الاصول الجزائية ومن منطوق نفس المادة مُتَصَمَّ على أنه ويعد أنْ فرغ المتهم من أعطاء المانته الدفاعية علية تسمية بيئته الدفاعية ان وجدت وان النمن يتفسي يسماعهم فورا وبالتالي فان وكبل الدفاع ملزم يتسمية ثائمته النفاعية أن وجدت وترنح الجلسة لمدة ساعة لتمكين الدفاع من أعداد بيئته البقاعية.

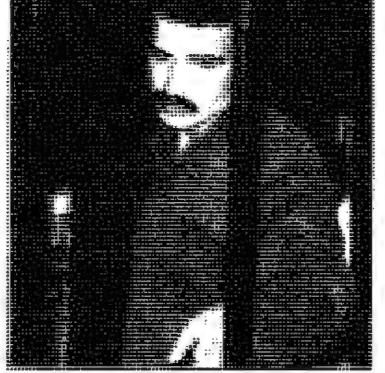
#### قائمة البيئة الدفاعية

وجعد اشعقاد الجاس (يعرور ساعةً) قدم وكيل الدفاع حسين مجلى بيئته الدفاعية وجآءت كما

#### قائمة البيئات الدفاعية

ارلا: البينة الشخصية: الشبهون كاملة سألم المحي الدغامسة وفاطمة عبد الله سليم حواتمة وأمنة عبداله صليم حواتمة وعبدالله مرسى مصطفى ألدقامسة وباسم عوسي مصطفى النقامسة وعهد آلئه سنالم احمت المقامسة وراضي ساكم احمد الدتنامسة ووائل سألم حسين وعنوانهم جميعا قرية ابدر ﴾ اربد.

للشمادة على سلوكيات المتهم وعناقته ببالاسبرة والامسخاء والمجتمع المعيطاء والاحداث المتصلة بدرخن المثهم واشطراب شخصيته



ومنها الوقائع التي حصلت بينه

وبين كل شاف من الشهود او

حضوره او شارك بدور أيها

وللشهادة على سلوكيانه في الاجازة

الاخيرة تبل الحابث وللشهادة على

والعة تطنيش منزل التهم

والضبوطات التي تم اخذها من

والشهود: الرقيب محمدعلى

التربان والوكيل ملي الخرالنة

والطليليء والرتيب اول على يرسف

عليماتٌ / سائق والراليِّب عمر

رمضان جمعة / سائق والرقيب

الحمد محمود عيد العزيل / سائق

والسرقيب اول راشد المسسادي

وعنوائهم جميعا: كتيبة ابن مبيدة

اثناء خيمته العسكرية رمسلاته

بزملانه ورؤسانه وحالته النفسية.

مبجدة الإلية ٢٤ بشاريخ حايث

الباقورة ١٢٪ ٣٤/١٩٩٧ وقاشد

كتببة أبو عبيدة ألالية بتاريخ هادث

الباقورة ۱۲/۱۲/۱۹۹۷ والنكتور

محمد المهزايمة والمكثور لطفر

الغصاونة وعثوانهما: مستثبتي

علاجهم النفسي للمتهم ومعاثاة

المتسهم سن مسرض اضحطراب

الشخصية وسيق أجازته مرات

عديدة لظك واثر هذا الرض على

سلوكيات المتهم شجاه الاخرين واش

سلوك الأخرين على تمسرفاته

وللشهادة على وقائع سيرته

المرضيية تحث اشراف رأمعالجة

الكيلاش الموكول له سيسة رئاسة

وأدارة الشعليق ف حادثة البالمورة

بموجب رسألة الملك المسين المعظم

بستساريسخ ۱۹۹۲/۲/۱۶ ونك

الشهادة على بوره في الشعقيق وما

توصل اليه بنتيجة هذا التحقيق

ولابراز تقرير نثائج التعقيق

مدير مخايرات السلط، للشهادة على

الهباهية، منير المغتبر الجنائي

منيرية الامن العام ونثلت للشهادة

على أجرأء القحص المتبري لعينة

م التهم خلاق الاربع والعشرين

ساعة الارني من ترتيفه وتنظيم

تقرير بئك يتضمن يجرد أثار دراء

OXAZEPAM المشقوم للمصابح

مالامراض النفسية والعصبية وهو

التقرير المشار البه أن البند هاه من

شانيا: الشهود والغيراء.

النكثر الحمد خنف المستشل

البطب التنفسسي وورارة الضبحية

وعدوات الجامعة الارسية. كلية

مستشار الطب الشفسي رثيس

التمريض والنكتور محمد كتعان

السنات الخشة.

الميرة اللنية

مشاركته في التحقيق مع المتهم.

والشاهد العقيد حسن عبيدات،

والشماهيد المعيقيية متروك

المقومًا لديه.

الشناهد السيد محمدر صول

وتك للشمادة على سبق

الامير وأشد العبكري،

وننك للشهادة على سلوك المتهم

الشهرد: قائد اللواء لكثيبة ابو

جمعية الاطياء النقسيع وعتوانه .

جمعية الاطباء التفسيح والتكتور

عجمد الشرخ / مستثمل البطب

النفسى، ولذلك لسرّالهم عن مرض

المتهم التفسي وعوارضه واجراءات

فحصه والتقارير الصادرة بحك

وعن اثر الاضطراب الشخصي على

وثلك للشبهادة على القعلمماث

والارامر المسكرية بشأن اسلحة

الافراد وما يتعلق تحديدا بالسائتين

وواجماتهم وتقاليد وقراعد الاداء

العسكرى لكتبية ابو عبيدة ومنطقة

علما انتى سأقوم باحضار من

استطيع من آلشهود بنفسي وبذات

الوقت الطلب من مجلسكم نعرة

الشهود الحسكريين المذكورين أي

ثالثًا: السنَّة الخطبة:

تقرير هيئة التحقيق التى

شكلتها القيادة العامة للتوات

المسلحة للوقوف على اسبباب

الفادثء وتنقريس رئيس ومنيس

التحقيق محالى معمد رسول

الكيلاني بشأن حادثة الباقورة

المنظم من قبله بموجب تكليف جلالة

الملك الحسين لطسذكور بشاريخ

جريدة الاسواق الاردنية على

الصفحة الارثى العدد ١٢١٨ بتاريخ

١/ ١/ ١٩٩٧ الشعلق باستقبال

الشهرد الاسرائيليين وكللك صورة

عن ذات الخبر بالانجليزية ومنشور

لِ جريدة جرزهن تايمرُ المده ٦٥٥٣

المنشورة في جريدة ألمستور في العدد

رقم ۱۹۹۷/۳/۱۹ تاریخ ۱۹۹۷/۳/۱۹۹۷

والمتعلقة متكليف السيدامعمد

رسول الكيلائي بمهمة رئاسة وايارة

التقرير الطبي الصادر بحق المتهم

كنتيجة لترار مجلسكم باحالته ال

شعبة الامراش التفسية في المينة

ويحتفظ العقاع بحقه بمناقشة

ومسورة عن رسالة جلالة الملك

تاريخ ۱۹۹۷/۱۲/۱۹۹۲،

هذه القائمة.

والعقيد الركن محمد الولاني

سلوك المتهم وابراكه ورعيه،

وقال وكيل النفاع (مجلي) للد الرجعت المابتيان (٢٢٣ و٢٣٣) من فاثرن أصرل المحاكمات الجزائية ائه على المكمة أن تستمح ال شبهود الدقاع بنص آمر وهو من الاجسراءات الستسي يترثب محلس مخالفتها جزاء نقش الحكم وهر من الاستياب الواردة في الماية (274) من دَات القائون، وإن الذي ذكرته هو مالتص قرار محكمة التبييز جزاء رقع ۲۲ / ۹۰ صفحة ۲۷۸ سخة ١٩٩٦ منتصور فرمجلية تنقيابية المحامئ واشيرال قبرأر محكمة التمييز رقم ۱۰۲ /۱۳ صفحة ۱۹۹ ستة ١٩٩٤ التي تنص على انه يترجب على المحكمة سماع شهود الدقاع الذين طلب التهم الأستماء اليهم وارجو بهذا الخصوص ان اشيف المضرورة التقرقة بين حريبة التليل، والمحكمة لا تملك وليست حوة أن الدليل أنما المحكمة فها تقدير العليل ولا يمكن أن تقدر التليل وشهادة الشاهد المطلوب قبل سماعه فالامر في الرجوبي الذي هر نُ النظام العام أن يستمع الشاهد أربعد مسأع الشاهد للمعكمة حرية تقدير الدليل سندا لما تقدم التمس من المجلس الموقر، ولكن يتمكن من تقدير ما الذي قام به أنَّ أوكل اليه، وهل قدم شقريرا ام لا خاصة ان جلالة اللك يقرل «اننا نعهد اليك ببهذه المهمة والشحقيق وبانتظار نتائم التحقيق الدقيق ني سبر اغتزان الجريمة واستخانهاه وبالتبليل القاطح وبالجريدة الرسمية مركزل اليه المهمة ومنحق المجلس وسنع بالنغ الاحترام ومسن راجيه الذي هو من النظام العام

الطبية وتقديم اية بيئة في شوء هذا

قرار

واتقذرشس المجلس قرارا جاء

ليه أنه وبالتنقيق في قائمة البيئات

الدفاعية يقرر الجاس الاستجابة

لكافة ما جاء فيها باستثناء شبادة

السيد محمد رسول الكيلاني باعتبار

المنكور لم بشارك في التحقيق وأن

المهمة المركولة اليه تعدمن قبل

وكبل الدقاع

جلالة الملك رفي مهمة خاصة.

التقرير أنا اقتضى الامر كذلك.

#### الإستماع الى هذا الشاهد.

١٩٩٧/٢/١٤ وشخريس المختبر الجنائى المنظم من قبل مبيرية واتخذونيس للجلس قراوا جاء الخثير الجثائي التضمن فحص فيه حيث أن البطس استجاب لكافة طلبات وكيل الدفاع باستثناء طلب عبينة دم المتجم خبلال الأربع السيد محمد رسول الكيلاني الذي تم والعشرين ساعة من تاريخ توقيفه استبعاده من قبل المجلس، وبالرغم والمتضمن ايضما وجود الثار دواء معا البردة وكبيل الدفاع انه كلف يعطى للمصابين بالامراش النقسية بمهام الشعقيق والاشراف، الا أن غرع OXAZEPAM). والكتاب الدليل فذه تمثلت بمهمة خاصة بينه وبين الذي يبين مواصفات وخصائص جلالة المك ولا علاقة له بالدعوى البندقية م ١٦ - وصورة طبق الاصل كتهمة جزائية، وإن الجلس بمك عن الأضبارة المرضية للمشهم الحق في تقدير انتاجية هذه الشهادة وترصيات علاجه واجازاته الرضية ويقرر الاصرار على قراره السابق المضوطة في الملث، وصبورة عن باستبعاده عن القضية. غطاب علالة المك المشور في جريدة النستور الاردنية عبد ١٠٦٧٥ وكيل الدقاع تاريخ ٢١ / ١٩٩٧ على الصفحة الأونى، وصورة عن الخبر الوارد في وطلب وكيل الدفاء أمهاله إلى

جلمة يوم غد السبت للبدء بسماء شهادة الشهود الشخصية وانه على استعداد لاحضار الشهود من (١-٨) وهم من ثري الشهم اما باثي الشهود فطي المحكمة مساعدته أأ

#### قرار

يقرر المجلس بعوة الشهود من (۱ - ۸) وکتلك ان يتم احضارهم من قبل وكيل النفاع ودعوة الشهود من (١٤ – ١٤) حشى جلسة يوم غد السيت الموافق ٢٨ / ٦ على أن يتم دعرة الشهود من قبل المجلس عن طريق وحداتهم ورقع الجلسة حتى يوم غد السيت. الى ايران بعد اعلان طهران الثلاثاء

الماضى توقيف امريكي بسبينا

دخولة الى البلاد «بطريقة غيرة

الشخص الموقوف اسود امريكي

مسلم دخل الى ايران قبل اشهر عدةً

وتؤكد البعثة الدبلوماسية

الايرانية لدى الامم المتحدة أن «هذه أ

الحالة للدخول غير المشروع الي

الاراضى الإيرانية تم التعامل معها

وفقاً للقانون، وكما هو الحال في اي 🎡

واشارت البعثة الى أن المواطن

الامريكي المقبوف تمكن من

استقبال دباوماسيين من السفارة

السويسرية التي تتولى رعاية

شؤون المسالح الامريكية في ايراني

اكست أمس الأول أنها تسرييني

«التحقق من المعلومات» حول هذآة

وكانت الخارجية الامريكية

سويسرا من جهتها اكدت

توقيف المواطن الإمريكي. وقالت

اسرائيل تكشف هوية

قاتل الاسرائيليتين في أ

تل ابیب ۔ آ۔ف ،ب ۔ کشف

وادى القلط

عبر الحدود مع باكستان.

بلد من بلدان العالم».

وقال مصدر قضائي ايراني الله

## الحمارضة تنتقد العكومة الجزائرية والاملاميون يشفلون الوزارات الامعب

وقد حصلت حركة مجتمع

السلم برثاسة الشيخ محفرظ نحناح

على سبعة منامب رزارية بعد ان

رسخت الانتخابات التشريعية

الاخيرة وجودها كقوة سماسية

ثَائِيَةً فِي البِلاد بحصولها على ٦٩

واعادة الهنكلة الصناعية،

والسياحة والمشاعة التقليدية،

والشقيل، والقاولات المنفري

والمتنوسطية، ومشحت الحركية

مناصب كاتب دولة للبيئة والصيد

وهذه الوزارات مي الصناعة

مقعدا برنانيا من ۲۸۰.

والصناعة التقليدية.

من ضمنها وزارة الصناعة.

الجزائس - وكالات - انتقد الحربان الرئيسيان في المعارضة الجزائرية امس الخميس بشدة تركيبة الحكومة الثانية لاحمد اويحيىء والتي يسيطر عليها المحافظون وتضم سبعة وزراء

وقال رئيس التجمع من اجل الشقاقة والديموقراطية سعيد سعدي ان «المتيار الاسلامي – المَحَافظ يرتب الصناعة كما لو الله لم يحميل شيء في الجرائس» منذ المندامات عام ١٩٨٨. ورأى إن ما «عجزت عن فرضه

الجبهة الاسلامية للانقاذ عن طريق التمرديفرش حاليا بطريقة ملتبسة، ولكن بكل الاحوال لتحقيق الاهداف تقسها».

وتابع سعدي «لدي احساس بالأنزلاق الانتحاري الستمر في البلاد». وأضاف «انتا امام شلاثة احزاب سياسية يقول كل منها ان لنبيه سرتامجه الخاص، وتقول جميعا انها لم تجراي مشاورات قبل الانتخابات، ثم تتمكن في مدة اسبوعين من مناقشة توزيع الحقائب الوزارية التي ستسند الى

واعتبر مصطفى بوحداف احد مسؤولي جبهة القوى الاشتراكية ان «هذا التّحالف مخالف للطبيعة، لكن تشكيله تم من اجل انقاد النظام». وحدر من «الخلافات» العقائدية

والاقتصادية بين هذه الاحزاب. واضاف «هناك استمرارية في الركود، وما يدعو إلى الاسف هو قيام من يرْعمون انهم منتخبون من الشعب باجراء هنه المفاوضات وسط تعتيم كامل».

ويسرى المراقبون ان حسركة مجتمع السلم (حماس) سابقا راهنت بمصداقيتها عندما واققت على تولى عدة وزارات «حساسة»

قسم التصاريح في وزارة الداخلية

القاسطينية انشهر حزيران

(يونيو) الحالي ويعتبر من اكثر

الشهور اقبالا للزوار الفلسطينين

سَجِل هذا العام اقل نسبة له منذ

دخول السلطة الفلسطينية الى

مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة

عَمَام ١٩٩٤. واوضم حسين ان الأشهر الد الأفيرة من عمام

١٩٩٤ وهي بداية تسلم السلطة

القلسطيتية مهام إدارة الاراضى

الفلسطينية والعمل في مجال

التصاريح تم خلالها تقديم ٩ آلاف

و ٦٠ طلب زيارة وافقت اسرائيل حيتها على ٩ الاف و " ٢ كا طلب منها.

والقيود التي تضعها الحكومة

الاسرائيلية هي السبب الرئيس في

هذا الانخفاض الملحوظ، والذي

وقال حسين ان العراقيل

وأضافت المصادر ان الانفجار

الاربع في سيارة.

وقال في صحيفة ليبرتيه «يبدو المقيل في البانيا.

الاحتلال يعتقل ٥٠٠

بها منظمات راديكالية.

او متفجرات.

تواجهها عملية السلام.

وقع مساء امس بينما كان الضحايا وأوضحت الوكالة أن نظرية تفجير السيارة بجهاز توقيت مطروحة في المدينة لكن من المنتظر

بسبب الطلب الجنيد.

واشار الى أن اسرائيل تمنح

احيانا الموافقة للاسرة وتعنع احد

اقرادها مثل الروجة أو الاطفال

الامر الذي يجعل العائلة تلغي

ريازتهاء واضاف أن الحكومة

الاسرائيلية «لم تيد اي اسباب لهذه

الاجراءات التعسفية التي تتخذها

بحق الزائرين، ولا زالت تتمادى في

نك وتستحدث كل يوم قيودا

جديدة»، كما انها لا تكتفى بهذه

القيود على الزائرين النين فقدوا

بطاقات هوياتهم بل انها تضع ايضا

قيودا على سفر المواطنين العاديين

وأشار إلى أن هذه العراقيل تبدأ

الى الخارج.

الانباء المستقلة «انتى» عن مصادر محلية أن أنقجار سيارة في وسط فييري (جنوب البانيا) مساء امس ألاول استقر عنن مقتبل ثلاثية أشخاص واصابة شخص واحد

وصول لجنة تحقيق امس من

الضحايا الاربع هم على الارجح عثاصر في الحرب الديموقراطي برعامة الرئيس صالح بريشا نظموا خلال الثهار تجمعا للمرشح المحلى للحزب الرئاسي للانتخابات التشريعية التي ستجري الاحد

واوضحت المصادر ان معظم هؤلاء الغلسطينيين هم اعضاء في حركة المقاومة الاسلامية «حماس» و«الجهاد الاسلامي» و«الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، اعتقلوا وبحوزتهم اسلحة بدون ادونات،

ورأت المصادر ذاتها ان مخاطر وقوع هجمات مناهضة لاسرائيل لا تنزال مرتفعة بسبب الازمة التي

تيرانا ـ أ.ف.ب ـ نقلت وكالة

وقالت صحيفة لو ماتان ان تشكيل الحكومة الجديدة يكشف عن محل وسط ينطوى على مخاطرة كبيرة وهو ما يثفق مع ما ذكره محللون من أن الجزائريين يريدون تغيرا حقيقيا بيئما لايعكس

التشكيل الجديد هذا التغير. وقنال المعلق احمد اوتوبرت أنها ليست حكومة ائتلافية في الحقيقة والكنها حكومة ثاور اويحيى لكي يسمح تشكيلها باحتفاظه بأكبر نفوذ وتوزيع الوزارات الصعبة على الشركاء.

> أويحيى عازما على الاستمرار في واول مبا يمكن ان تخسره الطريق الذي بدأه مئذ اختياره لهذا الحركة الاسلامية هو دورها كقوة المنصب في كانون الثاني عام ١٩٩١ معارضة ما دام قد اصبح لها وجود أي تنفيذ برنامج الرئيس، وزاري جنبا الى جنب مع حزب المتجمع الوطني الديموقراطي وهو واتبع زروال سياسة اصلاح اقتصادى صارمة في اطار اتفاق مع حزب الرئيس وجبهة التحرير صندوق ألنقد الدولي ينتهي تطبيقها الوطشي وهي الحزب الوحيد

> في نيسان القادم. وفي هذا الاطار يستعد الحزب وفي ظل حكومة اويحيى وصلت الاسلامي الشائي المرخص له ين احتياطيات العملة الصعبة الى البلاد وهو حرب النهضة الذي يتبع خمسة مليارات وامكن تجنب نهجا اكثر «تشددا» وحقق فوراً مخاطر اعادة جدولة بيون تقدر كبيرا في الانتخابات التشريعية بنحو ٣٢ مليار دولار. لجنى ثمار الاستياء المحتمل الذي قد ولكن اصلاح الاقتصياد الكلم

> يتأولد لدى اولئك الذين اعطوا تسبب في محاناة كثير من أصواتهم لجركة مجتمع السلم. الجزائريين العاديين وأضاف الى ويتوقع عبدالله جاب الله رئيس المخاوف الامنية الناجمة عن اعمال حــزب الــنــهضــة ذلك اذ صــرح العنف مخاوف اخرى خاصة بالامن لصحيفة «ليبرتيه» اليومية بأن «ق الستقبل سيعرف الشعب الجزائري وجاء أعلان الحكومة وسط كيف يكافيء النباس اصحاب موجة من الجازر التي يرتكبها المبادىء ويعاقب اولئك الذين لا هم

> اسلاميون متطرفون على ما يبدو لهم سوى مصالحهم الحربية حيث اعلنت الصحف خلال الايام الاخيرة مقتل سبعين قرويا واعتداء واضاف قائلا «ان المواقع التم امس الاول الاربعاء على قطار في تعزز سكتاتورية الاغلبية العدبية المزيفة سيظهر زيفها مع بناء العاصمة الجزائرية اسفرعن الديموقراطية التعدية». سقوط اربعين جريحا على الاقل.

٣ قتلي بانفجار سيارة في البانيا

واشارت السوكسالية الى ان

فلسطيني خلال ٦ اشهر

القدس المحتلة \_ أ.ف.ب \_ علم امس من مصادر امتية ان الجيش الاسرائيلي اعتقل حوالي ٥٠٠ فلسطيتي مئذ مطلع العام الجاري بسبب انشطة غير مشروعة تقوم

اجتماعهم امس في اوكسمبورغ في اعلن وزير الخارجية البريطاني روبن كوك أن الاتحاد الاوروبي يعا العلاقات مع ايران بد انتخاب الرئيس الجديد والتمثيل الاوروبي الصين امس الى تنظيم انتخآبات ديموقراطية في هونغ كونغ في السنة في احتفالات عودة هونغ كونغ الى التالية لاعادة هذه الستعمرة السيادة الصينية. البريطانية السابقة الى الصين في اول تمور المقبل. للاتحادان وزراء الخارجية ناقشوا امكانية عودة السفراء الاوروبيين واوضح بيان الدول الاوروبية

<u>لوكسمبورغ - ا.ق.ب.</u> -

الدي تلاه كوك على بعض الصحافيين «ان المجلس ابرز تأييده الى طهرأن من اجل استئناف الحوارمع ايران اثر انتخاب محمد الماصلة مسيرة النيموقراطية في خاتمي رئيسا للبلاد. همونسغ كموئسغ ودعما الي اجسراء وقالت مصادر دبلوماسية ان أنثخابات حرة ونزيهة لمجلس الوزراء يمكن ان يقرروا اعادة تشريعي جديد في اسرع وقت ممكن سقراء دولهم الى ايران على وعلى كل حال خلال ١٢ شهرا مثلما دفعتين، على أن يكون السفير الإلماني في الدفعة الثانية. وعدت الصين».

ولم تدع الدول الاوروبية الى كما ستطرح بريطانيا مسألة مقاطعة حفل اعتماد الجمعية التمثيل الاوروبي في احتفالات عودة التشريعية المؤقتة التى فرضتها هونغ كونغ الى بكين في الاول من حكومة بكين وعينت أعضاءها یذکر ان لندن «تعارض بشدة» والتي من المقرر أن تحل محل المجلس التشريعي. ولكل حرية اقامة الجمعية التشريعية المؤقتة تقريس ما إذا كمانت ترغي في التي فرضتها الصين وعينت

المشاركة في هذا الحفل. اعضاءها ويفترض أن تحل محل ولن ترسل بريطانيا التي المجلس التشريعي الذي انتخب بطريقة سموقراطية في ١٩٩٥.

تسلم الجمعية مهامها. وقالت مصادر أن لندن ترغب في الا يمثل الاتحاد الاوروبي على مستوى عال، الا أن معظم الشركاء الاوروبيين للندن يخشون أن يؤثر ذلك على ممبالحهم التجارية مع

بحثوا استئناف الحوار مع ايران

وزراء خارجية الاتحاد الاوروبي يجتمعون في بروكل

مطالبة العين باجراء انتخابات ديموتراطية بمونغ كونغ

١٥ الاعضاء في الاتحاد الاوروبي في

وقالت الرئاسة الهولندية

ايضا في الوضع في البانيا والشرق الاوسط ويوغوسلافيا السابقة وافريقيا وخصوصا في منطقة البحيرات العظمى والكونفو.

أمس أن تحذيدرات واشهد طه للامريكيين بعدم السفر الى ايران «لا ترتكز الى اساس» بل تأتي في اطار «الحملة الدعائية».

وزارة الخارجية في برن «انتا وكانت وزارة الخارجيية مهتمون» بهذا الموضوع بناء لطلب من الولايات التحدة.

وسيبحث الوزراء الاوروبيون

من جهة اخرى اعلنت طهران

ونقلت وكالة الأنباء الايرانية الرسمية عن البعثة الايرانية لدى الامم المتحدة قولها ان «الادعاءات بأن الامريكيين الذين يسافرون الى طهران يتعرضون لسوء معاملة هي ادعاءات لا اساس لها من الصحة، وهي مثال جديد لدعاية الولايات المتحدة ضد الجمهورية

#### تعارض قيام مثل هذه الجمعية اي وربر بمثلها في هذا الحفل. وتعبيرا عن هذه المعارضة لن الامريكية حذرت من جديد الرعايا الامريكيين الذين برغبون بالسفر يحضر أي وزير بريطاني احتفالات وبحث وزراء خارجية الدول الـ

برازافیل رویش زعم رئیس الكونجو وخصمه انهما يسيطران على مطار برازافيل امس بعد ان خفت حدة القتال على هذا الهدف الاستراتيجي.

وخاضت قوات الرئيس باسكال ليسوبا قتالا شرسا امس الاول للاحتفاظ بسيطرتها على المطارفي منواجهة هجوم قامت به ميليشيا كوبرا التابعة لخصمه ىئىس ساسو ئجىسو.

وانهى القتال هدئة استمرت اسبوعا وبدد الامال بقرب وصول قوة لحفظ السلام تنابعة للامم

واشترطت الامم المتحدة الالتزام بالهدنة وانسحاب السلحين من الجائبين من الطار من أجل ارسال قوة حفظ السلام ً واصباب البقتيال البعاصيمية بالشلل من اوائل حزيران وادى الى

سقوط مئات القتلى وانقسام وقسال امبرواز نسوامسازاي المساعيد اول لسناسي للاذاعة الفرئسية ..استولينا على المطار، وقال انه لابد من تجريد المطارمن الاسلحة في اطاراتفاق



وقف اطلاق النار ولكن ليسوبا رفض التزحرح عن موقفه \* واضاف ..قررنا عدم ترك هذا ساسو دبابة بها بعض القتلى، المكان لهم لانهم كانوا يستخدمونه لنقل الاسلحة والرجال وقال متحدث باسم ليسوبا ان رجاله لايزالون مسيطرين على

الجيش الاسرائيلي امس عن هوية بدوي فلسطيني يعتقله قال انه اعترف بقتل فتاتين اسرائيليتين في وادى القلط قرب اريحاً (شرق الضفة الغربية) في شهر نيسان الماضى وقال الجنرال عوزي ديان قائد المنطقة الوسطى خلال مؤتمر صحافي ان «على محمود على كعابنة (٢٨ عاما) اعتقل واعترف بفعلته وقام بتمثيل الجريمة». ي ينتمى الى القبيلة البدوية المعروفية بالاسم نفسه والذي يقيم في منطقية وادى القلط «تصرف بمفرده لكن

> رجال الجيش النظامي تحدث هجوم امس الاول ولكن تم رده وترك رجال وقال الصليب الاحمران المعركة التي أستخدمت فبيها الدبابات امس الاول ادت الى قرار

وكان قد عثر عبلى حِثبتي القتاتين في الرابع والعشرين من شهر نيسان الماضي في وادي القلط وعليهما آثار طعنات بسكين، وقال قائد الشرطة الاسرائيلية

## انخفاض طموس في عدد زوار العيف هذا العام اسرائيل تضع شروطا تعجيزية وترفض معظم الطلبات غسرة – قسس بسرس-قالت

ممنادر مطلعة أن عدد الزائرين الفلسطيئيين الذين لخلوا مناطق السلطة الوطئية هذا العام شهد انخفاضا ملموسا مقارئة مع الاعوام الماضية بسبب العراقيل والإعاقات التي تضعها اسرائيل امام هؤلاء الزائرين. واضاف محمد حسين رئيس

تقدم بها الفلسطينيون عام ١٩٩٦ و٠٠٥ طلب منها. للاراضي القلسطينية، قال حسين

«ان هناك قيودا وعراقيل كثيرة قدر الإمكان».

ولخص المسؤول القلسطيتم الماضى تطلب من الزائر جواز سفر

او وثيقة سارية المفعول فقط ولكنها الفلسطيني، مضبيفًا أنه لا يتوقع ريادة في عدد طلبات الزيارة هذا بالتدريج بدأت تطلب من الزائر العام. وأوضح أن عدد التصاريح طلبات اخرى كالاقامة في الدولة القادم منها لا تقل عن ٦ شهور ثم التي تم قبولها للزائرين حتى نهاية شهر نيسان الماضي هو ألفان و ٥٠٠ رانت المدة لتصبح ٨ شهور، اضاقة من أصل ٣ آلاف و ٢٠٠٠ طلب ثم الى أن أسرائيل طلبت من الزائرين تقديمها بينما كان العدد عام ١٩٩٥ القادمين من بغض التول الغرينية والذي يعتبر اقضل الاعوام في ظل كالعراق ولبسان والجزائر بان السلطة الوطنية تحو ٣٥ ألف طلب يكرنوا حاصلين على تأشيرة عودة زيارة من اصل ٤٨ آلف طلب. من الدولة القادمين منها، علما بأن وأكد المتحدث الفلسطيني ان المتبع دوليا هو أن المسافر لا يعطى عدد طلبات تمماريح الزيارة آلتي تأشيرة عودة الا بعد مقادرته من

كانت ٢٢ ألفا و٠٠٠ طلب وافق واضَّاف السيد حسين «ان اسرائيل فرضت على الزائر القادم الجانب الاسرائيلي على ١٦ ألفا من الاردن ان يكون حاصلا على وحول القيود التي تضعها تاشيرة عدودة»، مشيرا الى ان اسرائيل على حركة آلـرّائرين اسرائيل ترفض كافة الطلبات للقدمة من دولة قطر، ولا تقبل اي التقادمين من الدول التعربية

طالبات زيارة من ليبيا. واكد أن من بين القيود الجديدة تضعها الحكومة الاسرائيلية بهدف التضييق على القادمين، وكي لا يفكر هؤلاء الزائرون بالعودة الى المناطق الفلسطينية وللتقليص من عددهم هذه القيود في أن اسرائيل كانت في

التى وضعتها اسرائيل هو الطلب من ألنساء المتواجدات في الملكة العربية السعودية ويرغبن في المجيء مع عائلاتهن الى الضفة الغربية وقطاع غزة أن يحصلن على اقامة منفردة، وذلك يعني ان مئات العائلات لن تستطيع زيارة خاصة أنهم يستطيعون أن يبقوا في

ارتطاع نصبة متعاطى الندرات من الاغلاقات المتكررة التي تحول دون سفرهم ممايفقد بعضهم اقاماتهم في الخارج، موضحا أن هذا الاجراء ادى الى امتناع الزائرين من الحاملين لبطاقات الهوية بالقدوم الى الضفة الغربية وقطاع غزة

في المدارس والجامعات الاسرانيلية القدس المحتلة – قدس برس– جاء في معطيات اعدت حديثا ان تلث طلبة الجامعات الاسرائيليين تعاطوا المخدرات مرة واحدة على الاقل ف حياتهم فيما اشارت دراسة اخرى الى



عدة مئات من المدنيين من برازافيل الى ضواحى اكثر امنا على اطرافها الشمالية والجنوبية

حشيشة الكيف أو المارغوانا لمرة

الطلجة الذين شملهم الاستطلاع

انهم تعاطوا انواعا اخطر من

المخدرات كالمهروين والكوكايين

وغيرها، وقال ٣ في المائلة انهم

تعاطوا مثل هذه الانواع الخطيرة

من المخدرات مرة واحدة على الاقل

في السنة الاخيرة، وعلى الصحيد

ذاته اظهر استطلاع آخر اجرى منذ

عام ۱۹۸۹ واستس على مدى تماني

سنوات لاحقة ان ارتفاعا ملموسا قد

طرأ في السنوات الاخيرة على تعاطى

المحدرات في صفوف الشبان

واعترف نحو ٦ في المائة من

واحدة خلال السنة الاخبرة.

#### في الضفة الغربية القومندان يوسى سيدبون ان الكعابثة اعتقل بعد يسومين مسن وقلوع الجريمه واشه اعترف بقعلته يعد اسبوع من

السنوات الثماني الماضية من (٢،٢

في المائة) إلى (٢،٦ في المائة) من بين

الاسرائيلي ايلي يشاي الذي رصف

هذه العطيات بانها تدعو الى قلق

جدى أنه أذا ما أضيف لهؤلاء أيضا

الشبان الاحداث الذبن لا يتوجهون

الى مقاعد الدراسة فان نسبة الشبان

الاسرائيليين القاصرين النين

يتعاطون المدرات تصبح اعلي

بكثير مما تضمئته معطيات

وزارة العمل والرفاه الاسرائيلية

الى أنه يوجد في أسرائيل حاليا ٣٦٠.

قاصرا مدمنين على تعاطي

المخدرات وضعوا ضممن اطار

نهر يانجتسي لتفقد مشروع ضخم

رئيس وزراء روسيا للصين

وقال دبلوماسيون ان زيارة

هذا وتشير مصادر رسمية في

الاستطلاع المذكورة.

ويقول وزير العمل والرفاه

طلبة المدارس الاسرائيليين.

بدوافع قومية وائه قتلهما اولا

بضرب رأسيهما ثم طعنهما والقي

بِجِثْتِيهِما في بركة سياحة قريبة».

#### الاراضي الفلسطينية هذا الصيف يبرشر سلباعلى الاقتصاد الحكومة والمعارضة الاسلامية في طاجيكستان تسوقعان اليوم اتفاقا للطلام في موسكو

كوفارنيفون طاجيكستان ـ رويتر ، تشير نقاط تفتيش في طاحب كستان احدى أكثر جمهوريات الاتحاد السوفيتني السابق جموحا الحيرة حول من ينحكم من " الحكومة أم ثوار المعارضة الاسلامية ام ببساطة قطاع الطرق

﴿ وآشارة التوقف في طرق هذه البلاد المهدة القليلة رُجَّات في الهواء من بندقية كلاشنيكوف وَبِعِدَ اربِعِ سِنْواتٍ مُنْ حَرِبِ اهلنية سقط قيها الاف القتلى يستمر رقف اطلاق النار منذ سبعة أشهر فاهده الجمهورية النائية

طاجيكسِتان في بحر من السلاح. وفي ظل اقتصاد دمرته الحرب

الستى تىقتىع بىن افتاقاتسان

الطرق كل انوآع عصابات الجريمة»، واشتكى مسؤول ٢٠ كيلومترا شرق العاصمة دوشانبه «لا يعمل مصنع واحد من مصانعنا \* كل ما تملك الآن هو ما

## احكام فلسطينية قاسية بحق خمسة من معتقلي «حماس»

عُرُةً ﴿قَطَاعٌ عُرُةً ﴾ ـ قدس برس ـ حكمت محكمة عسكرية فلسطينية باحكام مشددة على خمسة ناشطين فلسطينيين ينتمون الى الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية حماس، وقالت صحيفة / الربسالية / ألمعارضية الصادرة في غرّة امس أن محكمية عسكرية فلسطينية في غزة حكمت الاثنين الماضي بالسجن الفعلى على خمسة من اعضاء كتائب عن الدين القسام متحجزين حاليًا في السجون القُلسطينية بِالسَّحِيُّ القعلي لمدة حَمْس سنوات ونَصِفَ السنَّة، بنهمة حِيارُةَ اسْلَحَةَ تَابِغُهُ لِلشَّرِطَّةِ القَلْسَطْيِئِيةِ أَوَائِلُ العَامِ الْمُأْضَى،

وتتهم حماس السلطة الفلسطينية باستمرارها في احتجاز العشرات من كوإيرها في السجون الفلسطينية اقرح عن يعضهم بعد الحملات الواسعة صَد مؤمساتها وينيها التحتية عام ١٩٩٤، وعقا العديد من الهجمات الانتحارية التي شئتها حماس ضد اهداف اسر أثيلية خلال العامن الناضيس.

من جهة أخرى منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية الشاب نوفل ابع كشك من السِفْنَ إِنِّي الْأَرِينَ، واعادته من جسرَ الملك حسين وقال ابو كشك انه قوجيء بمنعه من السفر، مؤكدا انه لا يوجد للقرار ما يبرره.

ومن القرر ان توقع الحكومة قال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه «نحن تحلم بالسلام" وغدوتها المعارضة الاسلاميةاتفاق ولكن توجد قلة لا تريده ويرون أن سالام في موسكو اليوم الجمعة اسهل طريقة لملء بطونهم حمل ولكن المسراع أغرق

وينص الاتفاق على اشتراك أصبحت السيادة للبندقية ونقاط جنود الحكومة والثوار في قوة وطنية أو القاء السلام ولكن في قال دېلوماسى «يهيمن على هذا المدينة لا يبدو أن أحد الطرفين يثق في الاخر وفي وقت سابق هذا الشهر حكومي في كوفارنبخون التي تبعد كادت حوادث عنىف تىنىدلىم فى كوفارنيخون عندما اعتقلت

الشرطة مقاتلين من المعارضة عادا الى البلدة لزيارة دويهما قال میرزو فیصطی رئیس تحرير صحيفة وحداد / الوحدة / المحلية «نحن لا نتحدث مع الثوار لانهم خارجون على القانون». وفيما يبدو رسالة للثوار قال رئيس البلدية قربان على عظيموف «اذا اراد احد العودة لرؤية عائلته اهلا به ولكن فقط بدون سلاح».

كيلومترات بوادى روميت الجبلي رقض احد الثوار المسلحين هذا قال عصمت عزيزوف «ليست السنا ضمانات على الاطلاق يجب ان نحتمى بهذه البنادق دفاعا عن

ولكن على مسافة بضعة

على مقربة من مقر الوحدة وهو كوخ صغيريقة قانف صواريخ صنع مطيا وعلى الجدران علقت قلانس افغانية وأثناء الحرب الاهلية كان عدد كبير من الثوار ينطلق من قواعد داخل افغانستان

الخارج بالاحدود.

الاسلامية المسلحة في محافظة المنيا بالصعيد.

ومما يذكر أن محكمة أسيوط العسكرية بالصعيد حاكمت في نهاية الجماعات المتطرفة. ﴿ وحكمت هذه المحكمة على ضابط صف يدعى فوري عبد الملك سليمان بالاشغال الشاقة المؤيدة (٢٥ سنة) وعلى ٢٣

وكان فوري عبد الملك سليمان يجمع ذخيرة رجال الشرطة الذين يحرسون مستودعات الشرطة ثم يبيعها الى عناصر «الجماعات الاسلامية» المسلحة. وتبريرا لاختفائها كان يلجأ الى الضابطين اللذين يقدمان له شهادات تفيد ان هذه النخيرة استهلكت في تدريبات بالذخيرة الحية حسيما اوضح مصدر من الشرطة.

#### جندي اسرائيلي يتمرد ويحتجز زميلين رهينتين

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ كشفت مصادر صحفية عن قيام جندي اسرائيلي يحدم في قاعدة عسكرية تابعة لقيادة المنطقة الوسطى الي الجنوب من مدينة القدس بالتمرد يوم امس الاول حيث احتجر جندين من زملائه كرهينتين مهددا بقتلهما.

وقالت المصادر أن الجندي الذي يخدم في قاعدة تقع في «بيت جبرين» جنوب مدينة القدس اشهر سلاحه المشحون بصورة مفاجئة ظهر أمس الأول واحد يطلق النار في الهواء ثم ركض باتجاه مجموعة من الجنود في القاعدة، واقتاد جنديين تحت التهديد بالسلاح الى مطبخ القاعدة ليحتجزهما كرهينتين الى حين الاستجابة الى مطالبه المتمثلة بإعطائه أجازة من الخدمة لاسباب مرضية كان قايته وفضوا اعطاء موافقتهم عليها. وقد هرعت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي وافراد الوحدة الخاصة لمكافحة الإرهاب الى القاعدة وقامت باغلاق المنطقة فيما قام ضباط كبار بيذل جهود استمرت لاكثر من ساعة في اقتاع الجندي المتمرد باخلاء رهينتيه وتسليم نفسه واوعز قائد المنطقة العسكرية الوسطى الجترال «عوزي ديان» الذي وصل الى القاعدة العسكرية باعتقال الجندي المتمرد وفتح تحقيق في الحادث تمهيدا لإحالة الحندي إلى المحاكمة.

ن تشرين الاول الماضي واحيلا الى النيابة التي انتهت لتوها من

شرطيا آخر بعقوبات بالسجن تتراوح بين ثلاث وخمس سنوات.

## المخدرات خيلال السينية الاخيرة، المخدرات في الشهر الاخير.

واعترف ١١ في المائة انهم تعاطوا وبين نفس الاستطلاع الذي أجرته سلطة مكافحة المخدرات في اسرائيل وعرضت نتائجه خلال نقاش خاص في احدى اللجان

المطار وقال في حديث هاتقي

لرويتر .. اصبح المطار اليوم في ايدى

طلبة المدارس الذين يتعاطون

فقد اظهر استطلاع اجرى

مؤخرا بين ٢٦٥٢ طالبا وطالبة

جامعيين يدرسون في تسع جامعات

وكليات في اسرائيل ان ٢١ في المائة

من بين هؤلاء تعاطوا المجدرات لمرة

واحدة على الاقل في حياتهم، وان

٢٢ في المائية من السطلبة تعاطوا

المخدرات.

الاسرائيليين من طلبة المدارس الاعدادية والثانوية. المتبثقة عن البرلمان (الكتيست) الاسرائيلي أن ٢٠ في المائة من طلبة الجامعات الاسرائيلية تعاطوا

وبينت معطيات الاستطلاع ان تعاطى المفدرات ارتقع في صفوف هؤلاء التلاميذ (الاحداث) خلال

## رئيس الوزراء الروسي يلتقي نظيره الميني اليوم يحث تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين

ومهدلزيارة تشرنوميردين للصين وصول عدد من المسؤولين في قطاعي الاقتصاد والطاقة على رأسهم النائب الاول لرئيس الوزراء بوريس نمتسوف ووزير التجارة

موسكو ويكين في اعقاب سلسلة من ومن المقرر ان يزور نمتسوف الزيارات المتبادلة.

التاريشي لحركة الحُمْير الحمر بول بوت حيّ ولكنه في وضع صحي سيَّء وقال الكولونيل روينغبورن روساناساروج مساعد قائد القوة العسكرية الخاصة المنتشرة في اقليم سورين التايالندي الذي يقع على الحدود مع كمبوديا انه حصل على هذه المعلومات من اجهزة استخ

وقال الضابط الذي كان يتحدث في مقر القيادة العامة العليا للقوات المسلحة في بانكوك ان بول بوت يحصل على الاوكسجين باجهزة خاصة وتتم تغذيَّته بالمصل وموجود في اقليم اللونع فينع الكمبودي الذي يقع في قاعدة للمتمردين الحص

## وقف ضابطين مصريين بتهمة بيع ذخيرة للجماعات الاسلامية

المنيا (مصر) - (ا ف ب) - صرح مصدر قضائي بان ضابطي شرطة اتهما ببيع ذخيرة اجهزة الامن الى عناصر «الجماعات وتقرر وقف الضابطين جمال سيد قطب وجمال عويس عن العمل

التحقيق. وسيحاكم المتهمان امام محكمة الجنايات بتهمة الاختلاس السنة الماضية ٢٤ شرطيا آخر اتهموا بالاشتراك في بيع ذخيرة لعناصر

بكين - رويتر - قال مسؤولون روس امس ان في كتور تشرنوميردين رئيس وزراء روسيا وصل الى مدينة شينجين في جنوب الصين في زيارة تستغرق ثلاثة ايام

لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين

وقال متحدث باسم السقارة الروسية في بكين أن تشرنومبردين سيرور خلال زيارته عددا من المصانع المزدهرة في المدينة التي تشهد مجموعة من ابرز المشروعات الاقتصادية الصينية الطموحة كما يجتمع مع المسؤولين في اقليم جواندونج قبل ان يعطير الي العاصصمة الصينية بكين في

الوزراء الروسي مع نظيره الصيئي ي بينج اليوم وقال دبلوماسيون ان رشيسى وزراء الصين وروسيا سيوقعان أتفاقا نفطيا هاما قيمته عدة مليارات من الدولارات. كما يوقع الاثنان اتفاقا للسكة الحديد يستهدف تحسين عمليات

ومن المقرر ان يجتمع رئيس

الشحن في هذا المجال بين الجارتين

الخارجية ميخاثيل فرادكوف.

تستهدف تبعرين البعلاقيات الاقتصادية بين البلدين بعدان تعززت العلاقات السياسية بين أمس موقع ثلاثة سدود واقعة على

## بوت لم يمت لكنه مريض جدا

بالمكوك - أ.ف ب - صرح مسؤول رفيع المستوى امس ان الزعيم جدا ويحتجزه انصاره السابقون في شمال شرق كسبوديا.

على علم متخفض فوق الراضي

المراقية كي لا تعتشفها رادارات

الجيش المعبراقي صورت نبس

والقرات العقليم، وأن هذه الصور

شركت اشرا شوينا في شفيسه تجاول

الانقمالات المهنية لديه كطيان

اسرائيلى وءاضاءت ضوءا خفياء

الر ذَلِكُ وقَلَتُ: هَا هُوَ النَّهِ الذَّي

ورد ذكره في سفي التوراة ،، مقال

عبن الله موقع حدود ارض البعاد

المتطرقة انه لم يكف منذ ذلك الحين

عن التفكير بهذا الموضوع «حلم

ارض اینیواشیمل الیکتری، ای آن

تضبجت فخرة الرحللة لضفاف

الفرات في رأسه بعد سنوات عندما

اجبرت أوسناط زعناصة مصيناده

الدبئية المتطرفة التي الثحق بهاجعد

ما اسماد بتوبته الدينية نقاشا حول

تنظيم مسيرة لـ واستقبال المسيح

المشتظرة من أيلات في الجشوب

وحتى الحدود الشمالية لاسرائيل.

حدود ارض اسرائيل تعند من نهر

المنيل جنوبا وحتى نهر الفرات

شمالا وائته ينجب على البينود

الوصول الى نهاية حدود اسرائيل

التي وعد الله اليهود بها بل ان هذه

الحدود تشمل وفق رأية، وحسب

الخرائط التنى شاهدها العراق

وسوريا وتركيا التي توجد في شرقها

مما نحن قد نجحنا في الوصول ألى

الحدود الشمالية لارض الميعاد

ارض اسرائيل الكبرى،، مضيفًا ان

«وعد الله لليهود لا بد أن بتحقق

عاجلا ام اچلاه، على هد تنهبين

وتابع المتطرف اليهودي يقول

مثابع ثهر القرات، حسب قوله.

واضاف انه لا يؤمن قط ان

ويعضني رئيس الجساعنة

(ارض اسرائيل الكبري)ء.

واضافءلقد خاطبت نفسى



به «ارض اسرانیل الکبری»

الددى يؤمن المترمتون البهود

بحتمية قيامه مبشرا باليام دولة

وعندهم ستة متطرفين باحياء

طقوس يهودية اعادوا ف نطاقها

طيماعية ١٤٠ نسخية من كتباب

التوراة الاصلي على ضلة مير

القراث يوصقه «الحدود الشمالية

لارش اسرائيل، بما يبشر عسب

اعتقاد وأيمان جساعات التطرف

اليميشي اليهودية بقرب اقامة

واسراثيل الكبرى من النيل ال

الفرات وفق الحدود التي رسمتها

«التوراة» الههويهة 14 يسمي ب

جماعة وحباده المتطرفة اقاموا هذه

الطلوس وسطحماية مشددة

وقرتها السلطات التركية لهم

يواسطة افراد شرطة الوجدة

القركنة الخاصة للافحة الإرمات

وذلك يسبب احتدام الفتال ف تلك

المنطقة الحدودية على ضفاف نهر

الفرات أبان تلك الفترة بين قوأت

الجيش التركسي والاشقصساليين

ن سلاح الجو الاسرائيلي غيدي

غسارون البذي يسرأس مجعسوعية

المتطرفين التي ضمت ايضا طيارا

بعسايسلسا الحسران بتسلاح الجو

الاسرائيلي أن قكرة أهياء هذه

الطقوس اليهودية راودته مئذ

اطلاعه ق اواسط الثمانينات جمكم

خدسته كضابط احتياط ف سلاح

الجو الاسرائيلي على شريط مصور

للغارة الجوية التى قصفت فبها

الطائرات الحربية الأسراثيلية عام

١٩٨١ المقاعل النووي العراقي قرب

واضاف أن الطائرات الحربية

ويقول ضابط الاحتياط الطنار

وقالت المسحيفة ان اعضاء

وارض اسرائيلء

ومشاك قام اعضناء الجساعة

اليهود الكبري.

القدس المطلة – قليس برس

الشائباب اسرعين قبينام احتدى

الجماعات اليمينية اليهودية

المتطرفة باحياء طقوس بينية

قديمة على ضفاف نهر الفرات إل

منطقة نقع على مقربة من الحدود

التركية - السورية، وذلك في نطاق

أبعان فنذه الجساعة الشي تدعم

حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلم

بنيامي نتنياهو بالحدود التوراتية

لارض واسرائيل الكيرىء التي تمتد

بالصور القوتوغرافية عن تشاط

هذه الجماعة البعمثية التشدرة

شفرته صحنقة مفآرتسء العبرية

﴿ ملحقها الاسبوعي والذي ورّع مع

عبده الصحجيثة المصادر امس

والتحيس، أن مجموعة من المصار

وأشباع حركة وحيان الديئية

البهودية المتطرقة، ويضعنهم

طبياط وطيارون وعسكريون (

قسوات الاحكيساط بسالجيش

الاسرائيلي توجهت ۾ شهر آپ من

العام الماضي في برحلة خاصة، الى

ضفاف نهر الفرات عن طريق تركيا،

حيث وصل اعضاء الجماعة بطيارة

خاصة استقلوها من اسرائيل ال

قرية ناثية شرق تركيا (ميران)

تبعد مساللة خسن بقائق سقر عن

واضافت الصحيقة أن اعضاء

جماعة وحباده النين قانهم ف هذه

ء الرحلة ۽ غيدي شارون (٦ ۽ عاما)

وهو طيار احتياط «برتبة ضابط»

فيسلاح الجو الاسرائيلي تزلوا

على ضفة ثير القرات مرّودين ببوق

النقخ الاذي يستخدم حسب التقاليه

اليهودية في الايدان ببده طقوس

التعبيد، وبنسخ من كتب التوراة

المعتصدة لدى جماعة دحياده

الما انا \_رويثر \_ نقت السفارة

الإمريكية امس انهامات بأن طائرة

الحاث أبر يكنة قابث بعمليات سيح

جفرال لاراشى قازاخستان كائت

تحمل معدات ثجمس لاستطلاع

الصحقية بالسقارة ءائها مهمة

علمية بحثة لا تلفها اي اسرار٠٠٠

كل الإجهزة على متن هذه الطائرة

اجهزة علمية لها مهمة وأضحة...

وقالت كيرن وليامز الملحقة

مناطق روسية مجاورة ا

الحدود التركية مع سورياء

وجاء ن تقرير مثير ومرفق

ومن الثيل الى القرات»،

كشفت مصابر اسرائيلية

# وشيكا للأوضاع في المناه

فلسطين عضاص بدوالرأيء نكرت صحيفة إيديموت لحروثوت) أن تقيهرات الدواثر السياسية والعسكرية في اسرائيل تجمع على أن هفاك احتمالا على المدي القورى لتشوب اعمال عثف داشل المناطق المحتلة وتقلت عن جهات عسكرية كبيرة الولها ان الحيش الاسرائيلي لا يقوم في الوقت الراهن بتعرير قواته في السفة لِنقربية حشى لا هؤدي للك ال بِّسَدِّيِّ الوضع فِ هَذِهِ الْتَناطِّقِ، ومع ذلك قان الجيش الاصوائيلي يتعكف مئة يضعة أيام على اعداد الشعثيمات الواضحة للجنون التواجدين بلقل الناطق للحتلة حول كيفية التصرف في حالة انفجار الاوضاع فناك

وزعمت الصحيفة ان الزعامة القاسطينية ن الضفة القربية وقطاع غزة تعكف من جلتيها على فللق لجواء وعشية الحرب ن وساط الرأي العام القلسطيني. وتقلت الصحيفة عن جهات عسكرية لولها انه لا صحة للأنجاء الكي تناقلتها الاوساط الفلسطينية حول نوايا أسرائيلية للعودة الى احتلال مضاطبق فنافسعية للسيليطية الفلسطينية، ورُعمت هذه الجهات

الاسرائيلي لصحق مرمضاي قوله أمس أنّ السَّلطة القلسطينية معيِّمة باشعال الوضع دلخل المناطق المثلةء كما انها معذية بتصعيد أعسال البعشف الىدرجية فقدان السيطرة، واشارت الصحيقة الى ان الوال الوزير مرمشايء التي جاءت ي معرض رده على اقتراح لجدول أهمال الكثيست، حول موضوع الإحداث اللي جِرتِ في ملطقة (غوش قطيف)، تتثَّاقض مَّع الْأَقُوالُ الْتَي صنرت هذا الاسبوع عن رئيس الأركنان الاصوائيلي اللفتشائث جِنْرَالَ امْنُونَ شَاحَاتُ، أَمَامُ لَجِنَةُ الشؤون القارجية والامن التابعة للكشيست، والشي جاء فيها أن السلطة القلسطيئية ليست معنية يتصعيد شديدق المناطق المحتلة

والما باستمرار الاحتكاكات. وشقلت (هارتس) عن مصير امتى كېپر آلولـه امس انه من غير

أنه لا توجد لدى اسرائيل اية نية من ناحيتها تائلت صحيقة

على صعيد اخر ذكرت صحيقة

حول انقصار محتمل للاوضاع في المتاطق المتللة قبيل ساعات معمودة من مدوث مشار هذا الإنفجار، وكان المصدر المذكور يرد يغلك على النبأ الذي نشر امس الاول في وسائل الاعلام والذي اقاد بأن الاوضاع ف الناطمق المتسلمة

ستنفجر في غضون ساعات. وكنأن مستشنار وزيس الحرب الاسرائيلي لشؤون الاتصالات قد اصدر بيانًا أمس الأول جاء فيه أن الوزير مرشقاي لم يثالش مع رئيس الحكومة قفتايا امثية، وأثه لم يصدر عن اية جهة امثية بيان حول أحتمال اتقجار الاوضاع داخل الناطق المعللة في غضون ساعات

(پدینموت لمرونوت) ان الرئیس الاسرائيلي عيزر وايزمن وجه امس تداء الى الوزراء ل حكومة تتثياهو للتوقف عن الخصومات قيما بيثهم والعمل يدا بيدمن اجل انقاذ السبلام. ونُقَنَتُ الصحيفة عن وأيترمس الولمه أن مسيرة السلام عائلة وثس في ازمة خطيرة الإمر الـذي يـقتفــي من الجميع رص الصفوف في سبيل انقاد هذه المعيرة، وقبالت الصنحيقية ان

اسرائبل للانتفاضة التى شهبتها

الاراضى القلسطينية ف الضقة

الغربية وقطاع غزة ضد الاحتلال

الاسترائيلي ما پڻ عامي ١٩٨٧

و\$199 والتي سقط خلالها عشرات

الإلاف من الفلسطينيين ما بين الثبل

لتصعيد المواجهة مع القلسطيئين، وان الإجهزة العسكرية الاسرائيلية تعمل من اجل مشع الاحتكاك وتصميد التوتر.

(هسآرقس) عسن ورّيسر الحرب

المألوف أبدا أن يصدر تحذيل محدد

القنس المحتلة بالدس برساءن

بالمقهوم المتعارف عليه للحرب، وذلك بكوتها محسب الامعاء للواري ن مشروع القانون - مصراعا عنيفا مخططا ثقذ وسط اعتداء مقصوب ومشعصد غلى الجشود والمدثيين الإسرائيليين كوسطة لطرد اسرائيل من الضَّعُهُ العُربية وقطاع غَرْهَ».

وجريح برصاص الاحتلال. وحسب معطيات اسرائيلية قان هشاك اكثر من ارجعية الاف طلب تعويضات الدعن خلال السنوان للأضية غماكم في أسرائيل ضن السلطات الرسمية وتقدر قيمتها بخصو مليار اليكل (٢٠٠ مليون

ومن شأن القرار الذي يتوقع ان يتخذه البرخان الاسرائيلي ان يؤدي الى ننزع أي مسؤولية عن ضباط وجثود الجيش الاسرائيلى تجاه فنحاياهم من القلسطينيين، بما ن ذلك أعمال القتل العمد و الإصابة.

ويخول القائون الجديد الذي تسمى حكومة بئيامن تتنيامو اليمينية لاقراره في التغيست قريبا جهاز القضاء رقض جميع دعاوى طلبات التعويض التي قلعها الاف

وكانت جهات سقولية فلسطينية شنن حملة واسعة التطاق تحصول تحو ٧٠ الث فلسطيش تضرروا من القمع من بينهم اطفال ونساء علم تعويضات من جانب الحكوسة

الداخلجة المصري حسن الألقى جماعة الاخوان التسلمين امس بأنها

مقتل ۱۲ شخصا في انهيار طيني بالمكسيك

وقال التكفريون امس الاول

وتعثر الاتصال بمسؤولين افي حكومة الولاية والحكومة

## مشروع قانون في الكنيست لاعفاء المكومة من دفع التمويضات لضحايا تمع الانتفاضة

المنست طسران يستساقش البرخان (الكثيست) الإسرائيلي خلال بورته الحاتية مشروح قانون حكومي يستهدف اعقاء اسرائس من بسؤولية دفع تعويضات للتضررى وضحايا تعمها للانتفاضة

 وقالت مصلار رسمية ( جهاز لِلْقَضَاءُ الاسرائيلي أنّ قرارا بشأن ا عرض مشروع القائون الحكومي ووضعه حين التنفيذ اتخذ ق ختام مذاولات جرت الاربعاء باشتراك وزيس النعسل تسامني ششغيني والمستشار القانوني للحكومة للياكيم روبنشتاين والمعية العامة للدولة

ويصبف مشروع السائون القترح الانتقاضة بأثها عملية حربية حتى وأنام يكن ذلك

#### القلسطيتين من متضرري قمع وزير الداخلية المصري يتهم «الاخوان» باثارة احتجاجات الفلاحين على القانون الزراعي الجديد

أيجارات الاراضى الزراعية مع فترة صماح ثبلغ غمس سنوات وتنتهى في تشرين الاول المقبل. وبوسع أغالكين طبقا لهذا القانون ان يستعيدوا اراضيهم وللتما

ولكنّ ورّير الدَّخْلية أوضح لنّ وهناى فرصا لتوفيق الاوضاع يين التالكين والتسمَّأجِرينِ»، واكد ان الدولة مستعطي اراضي بديلة للقلاحين الذين سيتركون أراضيهم

المستأجرة حالياء وقد أشعل فلاحون للثار مساء الشلاشاء في الجمعية الشعاونية الرُراعية فِي قريتهم بمنطقة بني سويف في الصميد بعد ان منعتهم الشرطة من عقد لجلماع غنائشة

وقبض على حوالي عشرين شخصا وفتح تحقيق الضّائي بعد الحريق الذي لم يسقر عن وقوع وراء احتجاجات الفلاحين على القلتون الزراعي الجديد الذي يعكن أن يؤدي تطبيقه الى طردهم من الاراضي التن يستأجرونها،

ومدرح وزير الداخلية على

وقد قبضت السلطات المعرية

تكائج هذا القاتون.

هامش احتفال اقيم في القاهرة بعناسية اليوم اتعللى تكافحة اًلكترات «جماعة الاخوآن وراء ما يحدث من عمليات تجمهر من القلامين. الأخوان يستقلون الرب تطبيق القانون في تأليب الرأي

الاسبوع الماضى على خمسة معارضين يساريين وثلاثة فلاحين في حملات الشرطة صد المعارضين لتطبيق القانون.

وأكد اللواء الألقي أن دهدف الاخوان مو الاثارة والبليئة ولئ نسمح لكلة بأن تلير البلبلة. ويثص القانون الزراعي الذي صدر سنة ١٩٩٢ على تسريس القاصرة ، أ.ف.ب ، اتهم وزير

مكسيكو سيتيءرويتر ، قالت محطة تلفزيون بكسيكية أن ١٢ شخصا قالوا في انهيار طيتي في جنوب الكسبك

أن مقحنرا جبليا انهار ف بلدة إوتلادي هيستيس فيجنوب ولاية اوكساكا علي يعدحوالي ٢٥٠ كيلومترا جنوب شرقي بكسيكل سيثىء ولم تعط المحطة تقاصيل لغري.

الاقتدادية للحصول على تعليق.

#### رُعيم الجماعة اليمينية المتعارف. الاسرائيلية التي حلقت في طريقها المتشعدة، واعلام المسيح المنتظر واشنطن تنفى اتهامات روسية طائرة تجسس امريكية

فازاخستان المتاخمة لروسيا كائت

الدقاع الامريكي الزائر جون وايت

للصحفيين « لا أعلم شيئاً عن هذا

الموضوع بالتحديد او هذا البيان،

ٹٹسٹے پشکل رٹیق سے الروس پ

وي موسكو قال نائب وزير

تحمل لجهزة تجسس

الروسية بيانا غاضيا يوم الثلاثاء جداء ليس لنتي اي تصريحات المامْسي قالت فيهه أن البطاشرة اخرى بهذا الشأن... وتنالت وليسامخ ان وحيلات اوريون بي ٣ العلمية التي تقوم مابحاث جيولوجيه قوق أراضي

اوريون العلمية التي بدأت في ٢٤ حزيران ستستمرحتي ١١ تموزه وافعافت تقول ان عمليات المسنح الجفرافية تتم في اطار مشروع مشترك تشارك فيه وزارة

السعلوم واقاز اخستان ووزارة الطاقة الامريكية ومعامل ابحاث



اطفال يحرقون علماً اسرائيلياً في رفح

وَحَرِالْطُلُونَ \* الغره المديد / جبل الحسين - شارع شاك بن الوليد

من دوار فراس باتجاه مركز امن الحسين " ٥٠٥٠ ) والتوصية والتوصية ا ﴿ فَرَعُ هِمِلَ عَمَانَ ﴾ الشَّارِحُ العام - يَكِنُ السَّوارِ السادسر

والمليع - جانب مسجد سهيب - تلفون ( ۲۲ - ۸۵۸ )

إختبر إدارة الأعماك دوليأ عبر الفرئكوفونية

MBA

Ecole Supérieure des Affaires

- Beyrouth

إن التنويس بنوام كامل للحصول على شهدة ماجيستير في إبارة

الأعمال هن المعهد العللي للأعمال في بيروث يتشمن برناسما مكثفا

عبته ١٢ شهرا يثيح للطلاب العمل في جوَّ فرنكفولي ودولي يسمح لهم

بممارسة عملية والمابية لإدارة الأعمال

إن الجسم التعليمي التابع للمعهد يتألف من أسائدة ومصاضرين يثقبون إلى أكبر وأهم الموسسات القرنسية لتعليم مندة ادارة ألاعمال

(HEC, ESCP, EAP) والتي تشرف مديها غرمة التجاود

تجير الإشارة إلى أن الورثامج مخصص للطلاب حملة الإجازة

الجاسمية (Bac + 4) النين يرقبون في اكتساب طبرة دولية

والحصول على بهلوم معترف به عالمية يفتح أمامهم فرمي جنهدة

#### انجار الى المألق المهد محمد ضيف الله أهين ربأبعة

بما انك استنفنت الاجازات المرضية التى حددها نظام العمل لموظفئ الشركة لذا فانه يتوجب عليك الالتحاق بعملك خلال عشرة أيام من تاريخه والا اعتبرتك الشركة فاقدأ لوظيفتك لديها وذلك استنادأ لنص اللقرة شامن العادة ٨٨ من قانون العمل.

أدارة شركة الكعرباء الاردنوة البطلبية العابة المحدودة / محان

#### غمدان <u>جوازی مفسسر</u>

فلدجوازا سفر مصريان بناسنم 1۔رؤوف ایبراھیم اللادة، ٢. عائل جاد يولس وذلك في مكتب عمل الشوية

الرجاء ممن يجدهما لسليمهما لاقرب مركز امثي أو الإنصال منع الباشف ۵/۵۷۱۲۲۸ ولسه جسزيسل

CONVOCA PARA SU INSTITUTO EN AMMÁN EL SIGUIENTE PUESTO:

I AUXILIAR ADMINISTRATIVO (Ref. AMM-03/97)

Realizará tarcas de apoyo en las distintes áneas funcionales del Caiaro.

Se requiere:

الماشا تعبد ٢٥ الف لاجيء بوسني

يون – (اف ب) – افادت ارقام لحتة الداخلية في مجلس التواب الإلماني امس الأول أن المانيا أعابت

حتى أمس ٣٥ الله من اليوسليين

ال ٣٤٠ المّا الذين لجأوا البها خلال

عضرالف اعيدوا خاتل الأشهر

استلة اللجنة اثها لا تعلك معلومات

محددة عن المكان الذي ذهب اليه

امواج ألبحر تقذف

اكماس كوكايين الي

شاطىء الدار البيضاء

صحيقة ءاوبيئيونء المقربية امس

ان امواج البحر قدَفت حوالي ٢٠٠

كبيلوغرام من الكوكايين ال

شواطئء الدأر البيضاء، ووضعت

الشرطة اكتشفت هذه الكمية عثدما

عثى اولاد كاتوا يجمعون اصدالما

عند شاطىء سيدي عبدالرحمن ن

الدار البيضاء على اكياس يحوي

كل مثها كيلوغراما او كيلوغرامين

من المخدرات،

الهند تكشف عن اسلحتها الكسائية

وتدعو باكستان وروسيا للاقتداء بها

ودعت جارتها وغريمتها باكستان وكذلك روسيا ال ان تحفوا حذوها.

ثيوبلهي ، أ. ف. ب ، اعلنت الهند اسى انها كشفت عن اسلحتها الكيمياتية

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية أن بلاده أسمت ثقاصيل عن

واوضح أن بلكستان وروسيا وقعتا المعاهدة ولكنهما لم تصدفا عليها

والمعلومات الثى قدمت ال منظمة حظر الاسلحة الكيميائية متاحة

وقد صدقت الهند على هذه المعاهدة في ايلول الناضي واعلنت حكومة

وقد فَتِح مِابِ النَّوقِيم على معاهدة حفر الإسلحة الكيميائية سعة ١٩٩٣

لسلام اباد انها ستقعل الشيء نقسه بعد ان اصدرت غواثين تحكم صناعتها

بعد عشر ستوات من الفاوضات. وبدأ سريانها ق ٢٩ بُيسان الماضي.

ووقعتها ١٦٥ من ضمن ١٨٠ مولة عضو ﴿ الام المتحدة وصدات عليها ٩٢

عولة، وروسيا هي العضو الوحيد الدائم العضوية في عجلس الامن الذي لم

زعيما الطائفتين القبرصيتين

يجتمعان في نيويورك الشهر القادم

الامم المتحدة – رويتر -- صرح متحدث باسم الامم المتحدة ان

محادثات سنعقد الشهر القبل بين زعيمي الطائفتين القبر صبتين البونائية

والتركية في منتجع ريثي يسمى تروتبك على بعد نحو ١٤٥ كيلومترا شعال

وقال الملحدث أن الرشيس القبر مني جلافكوس كليريدس زعيم الطائغة

وتهدف هذه المبلحثات ال أحياء المقاوضات الراكدة من اجل اعادة

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة فريد ايكهارد أن الامين العلم كوين

وقال الكهارد ان وثيقة عرضت على الجانبين ورفض الخوض في

القبرصية البونانية والزعيم القبرصي التركي رؤوف سكطاش سيعقدان

مباحثات معلنة من قبل ابتداء من التاسع ال ١٢ تمول.

توحيد الجرّيرة القحمة في ظل نظام فيدرال.

عثان سيلقي كلعة المتتاهية عند بده الباحثات.

لجميع الدول التي صدقت على المعاهدة، واوضحت وزارة الدفاع الهندية ان

مقتشين دولين يمكنهم أن يدققوا بل الإسلحة الهندية.

يصدق بعد على المعاهدة.

اسلحتها الكيميائية ومراكز انتلجها للثقلبة حفقر الاسلحة الكيميائية ق لاهاي

المختصة بالاشراف على تنقيذ معاهدة الامم المتحدة لحظر هذه الاسلحة.

بعد، وأكد ان الهند «ثود ان تصدق جميع الدول وخاصة في منطقتنا على

وأضافت المسحيقة أن

الشرطة البع عليها لتعليلها.

البريناط – الحديد – ذكيرت

الثلاثة الاولى من العام الجاري،

واكدت هذه الإرقام أن سبعة

وقالت الحكومة رداعلى

الازمة اليوغوسالفية.

وأيثمن الح على الوزيرين دافيد

ليفي واسحق مربخاي على ضرورة

البقاء دلخل المكومة على الرغم من

اعتزام بنيامين نتتباهو تعزيز مكاتة

الوزير شارون داخل حكومته.

وتقلت الصحيفة عن مقربي الوزير

ميفيد ليفي قولهم ان ليفي يخشى من

أن يودي منه شارون الى الطاقم

السيباسي - الامتى وللاغلال

بالتوازن الداخلي فيه والى تسريب

المعلومات عن مشاكشاته، وال

انعكاسات نفسية وموضوعية

سلبية على الفتسطينين

والسوريين. واستنادا الى مؤلاء

المقربين غان ليغي يري بأن تقريب

شارون من أصحاب القرارات في هذه

المجالات الحساسة قد يلمق الضرر

باستسرار تطبيق الالقاقات مع

القلسطينيين. كنتك قان ليقي يخشى

من أن يستغل شارون صلاحياته في

وزارة المالية لكي يحول اموالا

للمستوطنات اليهودية على حساب

المدن الشملويرية، هذا ووصف

مقريون من الوزير ليفي ضم شفرون

الى الطاقم السياسي – الامني بأنه

اشبه ما يكون بادشال فيل ال

حاثوت لبيع الرجاج الصيني!!

Título de E.G.H. o equivalente. Experiencia mínima de 1 año. Dominio de los idiomas español, árabe y/o inglés. Dominio de Word Perfect.

Se valorarán conocimientos de otros idiomas, (francés, alemán, italiano, etc.), así como oformática a nivel usuario.

El Instituto Cervantes se reserva el derecho a realizar las prochas que estime necesarias nara determinar la apritud de los candidatos.

Deberán acreditarse documentalmente los requisitos y méritos que se aleguen.

La documentación, traducida al español, deberá ser enviada en cobre certificado a espe Centro, Mobammad Hafiz Ma'ar, 10 P.O. Box. 815467 Amman (Jordania), en el plazo de 20 días desde la publicación de esse anuncio, indicando la referencia.

La contratación será de carácter temporal y se regirá por la legislación jordana.



الكنف والمسائل و المساورة المعادمين عن المعادلة Far information Please Call : 6965411697.121

مع الفرقة الأردنية العللية

SERVIVORS BAND

الالسجهل والمعانية برجى الإنصال بالإنسة أبو شبير على كرقم الثالي ון דאר אור. בוצע פער היונה וויים אירידי ויונה. شارع كالبعثسور عبنى السفارة الفرنسية سابقاء تبدأ الحروى في 1% أيتول 1944

م مهندس همدهی فضاوی

LE Bernstein Frank

الإعشاب البرية في امائة عمان

الطريقة البني بشغامل بها الدكتور الفقوج العبادي أمين منزر

المحدث فضبنها الأصامة المنجوعة والمعقدة والمتساعفة احتيانا في

اسلوب ديطراطي سننبز لجذب الغالول التعطوعية اغتنادهمن

والملكون ونسخدها لخدمة مطوين أمانة عدال لل في فخصصه

شَعِن تُحِلَن، فَهِنَاتُ تَجَانَ مَطَوَعَيَّةُ مِنَ الْجَبِعِ الْإَخْصِةَ فَيِهِنَ أَلَّ الْمُعَارِ أَهُ

مندسة المرور أو مندسة البيئة أو هندسة المتداثق أو مذلك

الغضايا التعدير جبة واللنية الني نصناج المعجر وضهيره وأبسط

على بلك الندود التي علنت صياح الالمني المنقس في أعلق

عدان برعاشه، بعثوان الاعشاب البوية في الأراضي المقلاء داخر

مناطق أدانه عدان ودبلية النعادل معية والذر شارات لهيا مر

لَفِيفَ مِن الخِيرِاء الإردَانِينِ لِ سَخَمَينِ الْأَعْشَافِ إِالْمِدَالِيُّ

والزراعة والمبثة والدفاخ المدني وامائله عملن فاقت الإملتا للمثث

تناقضوا تمرنوهمثوا انتم ال قران علمين وهملي وابلغونك هز

تحرقها تعشبها تم ينجرهها أم يَعِلَيها وترهاها، وطَلَعْتُ أَتَنُوهَ

بترصيات اعمية أن الأعشاب البرية في الأراشي الخالاه في صنين

لنلانسان، تعطيم الانسجين والهواء المَكْن والزياؤية الجوية.

ونعلع النجراف القربة ونعد عن الضوضاء وأغل المدن وتعلق

غائنات حبث حونها وتساغد البنور تحتها لتنغو وتحافظ علر

شوازن الجبشة ولهنا يجب الحفاظ عليها وأبعاد أتحوافق عثها

وتعليم طلاب المدارس وتخليم الكبار ابضا فوائد الإعضاب أعلمة

والعطرية والاقتصادية واستغناس اعضاب برية فوغوبة لتزرع

ستجمعة في أحدى حداثق الإمانة، ونتم بذور الاعشاب المرفوية في

اعتشرهات الوطشية للامائة ودهم الزراعة التتحسينينية للاعشان

الطبية والعطرية والاغتصاعية وتغريم من يحبب العبث ولتحرانق

الإسائلة تشفقا مخططاتها بطويقة مضارية ملل كالبرعن الدول

التعلورة حبث الاستثناس بآراه الشبرة عن عكنته جهات القطاع

الخاص والحكومة. وأنَّ الْأَمَيُّ الذِّي يَضُولُنَا الْخَفِرِلَّهُ أَبِثَاهُ عَمَانٌ لِيَّ

اتخاذ القرار هم رجل بتعسرف بمنتهى الفقاء السنقطاب تك

التعقول وديعقراطية النشاون لأانخاذ القرارء وهذا النبو

الديمة إطي ﴿ مؤسساتُ ألدولَةُ وَاللَّذِي هُوَ مُعُودُ جِ لَمْ يَسَمِقُ لَهُ مِنْهِا

ق أدارة الإعدال الحقومية عطلوب أن يحذرن إل كالله هؤسسات

الدولة، فالخصخصة ليست بالضرورة بيع مؤسسات الدولة

التقطاع المفاص والما الافضل أن ندير الدولة مؤسستتها بروع

وتستوب الطعفاج الخاص واتبذي أهدعمبزائت النبعقراطية

والتشاور ثم اشفادُ اللَّرارُ المُتَاسِبِ وِالسَّرِعَةُ فِي تَعَلَيْهُم.

الطريقة الاستشارية أثنى علدت بها هذه البنوة فدل على از

#### شيء ما

العزيزي.. وشعر المهندسين..؟!

توقیق ابو الرب

في عقالته المنشورة في «الرأي» يوم الجمعة ١٩٩٧/٦/٢٠ بعثوان «ما للمهندسين وللأدب»، ذهب الكاتب الكبير روكس العزيزي الى درء فكرة غير صحيحة، يرددها بعض الناس.. وشى أن الادب يشبخي أن يكون مقصورا على رجاله المُتَخْصَصِينَ، وأننا أصنصاب الشَخْصَصَاتِ العَلَمية كالطب والعِنْدسة، فهذا ليس مجالهم، قال العزيزي: «.. ما للمهندسين وللادب؟! بِبِدًا السؤال الغريبِ ابتدريِّ صديق زاريٍّ في مكتبي، وامًّا أرتب أشعارا كثيرة للمبندس وليم الصناع..».

.. وحين راح العزيزي يضرب الاعتلة لإثبات صحة رأيه بالطبيب الشاعر أحمد ابو شادي وبالسياسي البارودي، وبالفيلسوف ابن سينًا، كنت اتوقع منه أن يأتي على افضل عثال مناسب.. قباشر في الرد على صديقه، وهو الشاعر على محمود طه، قَقَد كان مَهَنْدَهَا، ومع هذا كان شاعرا متقوقا على الرابُّه من الثال الدكتور احتد ابق شادي، وصديقه الطبيب ابراهيم ناجي، حتى أن عميد ألادب العربي حين درس في كتابه «حديث الاربىعاء» أبرز الشعراء المعاصرين، من امثال ابراهيم ناجي وابليا ابي ماضي، خلص الى أن الشاعر المهندس على محمود طه متقوق عليهم، قال طه حسين يؤيد الفكرة التي ذهب البيها الاستاذ العزيزي في مقالته: «.. احب ان يعني العلماء بالإدب والفن، وأن يقرغوا لهما بين حين وحين، وأن يستريحوا البهما من عناء الحياة وجهد العلم....

.. اجل: الإدب موهبة، بغض النظر عن التخصص، ولذا نجد اعظم المبدعين في العالم تخصصاتهم بعيدة عن الادب، فنجيب محفوظ تخصصه فنسغة، وسومرست موم وتشيخوف كأنا طبيبين، هذا، واحب أخيرا أن أرْجِي أعطر تحية للعزيزي شيخ الادباء، الذي ما زال يأخذ بيد ماشفة الادب مع انه في الرابعة والشعين..!.. كذلك احب ان ازجى اعطر تحية لصحيفة «الرأي» الغراء، لانها تحرص دائما على ان يظل فيها لشيوخ الإدب والفكر منابرهم البارزة، وذلك عرفانا منها بأقدارهم وادوارهم الجليلة الناضية.

## 6113

مؤتمر الدوحة الاقتصادي!..

مؤت تحلة

في السادس عشر عن تشرين الأول القادم بفعف في الدوحة العاصعة القطرية ومؤثئ انقتة الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال الخريقيا) بدعه كبير من الشركات الامريكية الكبرى ولنستشمرين الاوروبيين، على اصل أن تكون دائرة الاستثنارات في قطر والدول الخليجية أوسع مما كان مؤملا في مؤتمري عمان والقاهرة.. ترى بعض الدول العربية أن انعقاد المؤتمر الاقتصادي في الدوحة لن يحقق الانجازات الاستشمارية المرتجاة ذك أن التجرية اثبتت في المؤتمرات السابقة أن المستتعرين النين يحضرون المؤتمرات هذه يدورون في انقلك الاسرائيني، ويرون الافق الشرق اوسطى بعيون الريكية واسرائينية على حد سواء، وينتهى المؤتس لتبدأ لعبة التواصل على السياج الشاك، قلا بطالنا منها الا الوعود والزيارات والدراسات، ويعدها تجدّر الاستثمارات لشركات اسرائيلية كما حدث بعد مؤتدري عمان والقاهرة، وادًا كان مستثرونا قد أدركوا حساسية اللعبة في مثل هذه المؤتدرات، فبد مدعوون كفيرهم من الدول النامية المشاركة في هذه التظاهرة الاقتصادية قريما حالفتهم الفرص ونجموا في استقطاب الاستثمار الدوق. وإذا كانت دولتا العربية تجزم بان الشجاح في مشل هذه المؤتمرات لن يصل الى الدرجة المحسودة ذك لان اسبرائيل.. المعتوّة لشخصور لم تلف باستحقاقات السلام، بل تجاوزت غطرستها الى ابطال اتفاق اوسلو، وتعطير التفاوض عدداعلى المسارين اللبناني والسوري، فَكِيف بِعِكنَ أَنْ يكونَ لَلدُورِ الاقتصادي المؤمل في هذا المُؤتمر نعو في أشجال الاستثماري مادام المدار السياسي قد تأثر بقعل الابتزاز البيودي وكيف يمكن أن يكون هذاك انفتاح وشراكات اقتصادية عادامت لغة السلام معطّلة، اذن لَنْ يَكُونَ لَقَتْهُ قَطَى الْأَقْتَصِنْدِيةَ أَيِ الْجَالِ الْا تَلَكُ التَّطَامِرَةُ الاقتصادية اياها والتي هأننا لها من قبل ولم يقلح احد حتى

الآن من الاستفادة من شمارها .. دعونا تتقبل ما يراه غيرنا باله

انجاز عظيم، ونراه نحل بانه تظاهرة اخرى وكفي.

زوج السيدة

سليم ايوپ

ضعت الجلسة العاشية عددا محدودا من الإصدقاء مسسن الجنسين وكسانت السيدة تروي تفاصيل لقائها العفوى باحدى مسديعقنات النطيفولية والدراسة الإيترائية.

وقبهم المحاضرون أن اللقاء كان وديا جدا واكثر من داقع، خاصة بعد انقطاع استمر عقدين من الترمين، وعلى الرغع من القضاء تلك الفترة الزمنية الطويلة الالنشفف الصديقتين بيعضهما بدا شديدا وملغتا للانتباه وكأنهما وحسب رواية السيدة أستعادتا فورأ روح الشبقباوة والمقبالب والمرح والغيرة والبراءة. وتتابع السيدة ذات الثقافة الجامعية والخبرة العملية في الحياة والمجتمع حديثها بالسباب وأريحية قائلة ان صديقة طفولتها تنزوجت مباشرة بعد تخرجها من الجامعة وانيا الأنَّ ام تَثَلَاثُهُ اطْفَالَ وَأَثِيًّا سعيدة جدا في حياتها لإن

زوجها يدللها وهى بدورها تحبه وتحترمه ولما سألت الصحيقة بدورها عن لحوال صديقتنا اجابت بانها هي ايضا قد تروجت رجلا سن ببت.. كذاء، وأن للزوجية اقارب تقلدوا مناصب عليا ولم تتقل السيدة شبيت خصوصيا يتعلق بزوجها كأن تذكر المقطع الإول من اسعه فهذا امر غير مهم وا

رأيها على ما يبدو!. المستحصر البحويث الاجتماعي التقلبدي جدا وغير ألممل جدأ واستصر الاصيناقياء عين أنجسين بالاستعاء الرثقاميل اللقاء العقوى الذي جسع الصديقتان بعدكل هذه المدة وهم يحتسون المثناي المذي اعتدتته واحضوتته أمرأة تشثير بلادها بزراعة الشاى وتصديره، بعا فيهم رُوج السيدة الدي كان في تلك التحظات يقضم اظاف د وقد أخفت استانه ابتساعة

علم باب السفارة الإسرائيلية.. عدائب!!

سلطان الحطاب

ركض الشرطي بأنجاد رجل مسن بلق منحنيا في العنابور اسْتَتِنَا. وخطف العقال من غوق رأسه بدون استَنَدَانُ ويَدا بَصُرب العاقفين بشكل عشعائش معادب أنبهم الطعو والصواخ، وظل الْشُرطي يضُّط، وحدْيق الرأس الاسرائيلي يطل من الشياك ويشجع بلغة عربية مكسرة!!...

تكرر الشيد لاكثر من مردّ، البعض انقض من الطابور، وامرأة باكية قالت الَّ شرشبت الْعَفَّالَ فِمْ أَصَابِتْ عَبِنْهَا فَتُوجِهِتِ الَّ حِدِارِ بيت مجاور لتكفى نفسها و ظله، كثت قد توقفت بسيارتي لاري الطوفان البشري في هذا المُوقع الذي أقيمت غيه السفارة الاسرائيلية وسط حَى سَكِنْيَ فَي مَنْطَقَةَ الْرَابِيةَ.. لَهِ أَسْتَطَعَ أَنْ أَمْزُلَ:، كَتْتَ اتْمَلَّى لهِ أَنْ الْكَأْمِيرَا مَا زَّائِتَ فِي سَيُّرِتْيٍ..

ا قالتِ الْسَنِيدَةِ النِّي تُعَكِّفُ مِنْ سَوَّالْهَا: ﴿ أَنَّا مُوجِودِةٌ مِنْ السَّاعَةِ الواحدة بعد مشتصف أتتبل. وكأن مُبِثِّي عُمْنِ فَيُطُونَ أَيْ الساعة فَكَانُتِ الْمَادِيةُ عَشْرِةٌ قَبِلُ الْطَهُرِ فَقَلْتُ حَتَّى الْأَنْ؟، فَانْتَ نَعْمٍ.. والْأَنْ خسرت دوري لائني خرجت بعد الضرب، كان الطابور يعتدل ويتعكر حصب المُوقَفُ،، وقالت طَفْ اكثر من ساعة ثم ينادوا على احد لأنَّه وقت انشاي.. السفارة مغطَّة الإبواب الا مدخل عالكاد يُنسع المرور شخص واحد بنادي عليه.. والمُكانُ اشبه بسوق لان الألافُ يتتظرون رحمة اتسفارة الاسرائينية لتسمح لهم بالتواقلة لزيارة اهلهم أو النَّهُم قُ أوراغهم أو ألاستَفْستُر عن معاملاتهم،، والعاملون ق السفارة من الاسرائيلين والإردئين لا يكثرنون بما يجري حتى أنَّ الدِيَّةُ الحامل انشى داخُت واغْمى عليها قبل يومين كما ذَّكُو احدُ المُتَرِيدِينَ على الطَّابِورِ لَمْ تَتَعَكَّنُ الْسَيَّارَاتِ مِنَ الْاقْتَرَابِ لِأَكْتُهَا المُنْ اللَّهُ عَلَى غَيْمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال الرئيس لتبقى في الشبس نصف سنعة في حالة اغماء قبل ان يتوفّر

الَّاصِهِ أَنَّ لِمُعْتَوِقَةً تَخْتُنَا بِينَ الْصَوَاحُ وَبِينَ الدَّعَاءَ أَنْ يَكْسُ الله النبياد على ما فعلوا وبعض الإصوات يصبب غير اليهود بما

الم انبوقف سوى دقائقٌ فَنَيِئةٌ وَسَأَنْتُ صَاحِبِ البِعَانِ عِلْ ﴿ عُلَّ يوم يكون هذا الطابين فقش في الصيف نعم والفاس بتكرر وتوفيم ومنهم من بداوم شدة اسبوع أو أكثر حتى بصله الدور والبعض يأَخُذُونَ جِوَازِ سَفِيفُهُ لَاسْبِوعَ أَيُّ أَنْشَيْ حَشَّى بَرِدُوا عَلَيْهِ الْخَبِرِ.. وَلَا سمح بالدخول ولا أحد يجيب على أسطلة والضرب زيادة كما شفت قَبِلَ لَنَيْلِ وَهُو يِنَكِي بِأَشْكَالُ مَحْنَتُقَةً.. وَدَفْرَ نَفَاحِر وَجِهِهَ لِيتَفَاوِلَ علية سجاير وقال لا كرامة ننا ولا اهد يحفظ هناه الكرامة أو بدافع عشها.. انها نهان حشى أماه الإسرائيليين وق بلدها.. قلت وكيف يستطيع انتناس النزين بسكتون هثاان يعيشوا أو يشاموا وسط هذه الفوضي؛ فقال صاحب انبيت هذا واشار البه كلفه مثرله (٢٤٠) الفا وبريد بيعه الأن بر ٢٠٠٠) انف.. وهو من بيت طوقان بريد أن يهرب وند يكن يعلم أن السفارة ستأتى هنا.. كان المنظر كأنه يوم الحشأ وكان الحر والزهاه والخوف والرعب والانتظار بجعل كتبرة من الواقفين كأنهد في حساب بود القبامة حبث نذهل كل مرضعة عما ارطبعت.. و تاري الفاس سكاري وما هم بسكاري.. فاسرائيل يُعذب مِنْ مُحَنَّيُهِ وَمِنْ لَا تَحْتَيُهِمْ، وَتَذَكَّرِتْ مُوقِفَ السَّفِيرِ الإسرائينِي السابق شمعون شامير وهو يتثقد حكومته ويديتها ليبوه معاطئها اللار دنتين و تعفيت أن يكون عنا علته تنسلطيم أن نقول انتا مواطبون ولسنا هيوانات:".

# A Secretary of the second

عربس سليعان عوبس راحْت ليالي الحبان وسيتن الهنا وانْبُحُ صوتى سن عداب، الميجنا

شايف اولاد الحيِّ .. عَمْ بِشُفَرْجِ حَوا ويستسابقواغ شراح بها، إلا. أنا

## ملاحظة (اوم)

أحمد الممتلح

المعتد الاول خجامة المجيان الفصلية الثقافية الحشارية القنية التي تصدر عن جامعة إل البيت ويقع العدد في منتع وست وستبر صفحه من القطع الكبير مزينة بغلافين ملوذن بشجرة القينوسي عن الغارج وبشوحتين بالغط الحربي الجميل من الذاخل، وساهم واشعرين العدد قرابة خسسة وعئسرين باحثا ومبدعا توزعت مساهماتهم على مختلف بفردات منظومة العلوم الانسائية والأدبية

والثقافية بعامة. الاجبيال المعشبية بالغكر

وانطلاقا من هذا الطعوح فقد وفرت الجامعة لمجلتها هيئة تحرير اكادبمية قوامها الثنا عشير حياسة لتسهادة السدكستسوراة في مختبشف الإختصاصات بدءا برئيس التحرين الدكثون عائى الطباخ وثائب الرئيس سكرتيرة التحرير الدكثورة هندابو الشعبر واثتهاء بالعشرة الدورة الدكاترة اعضاه هبئة الشدرين كعبة أهبتل نعشات العدد من البكانية شتي عدد الكثاب المشاركان،

العدد الاولى من مجلَّة البِعِال مؤبحما بالمرفة والفكر ومتواطبعة فإدوائر الشعر والقصة والنفد الإيبى وانفن والصبينما الأمر الذي بشبر ألى غُلْبُهُ بْرِعَة النَّاصِيلُ عُلِي تأرعة المداللة ندى القائمين على الجلاء

عتى نثق شاهسة ل الطدد الاول ومشطلباته. إن إ حبائب اشمقوى العالي الذي تَبِتَعْبِهِ المِلِهُ أَوْ وَ مُستَوِيُّ هاهزية المزاد وحاهزية فلشارهن الذبن بننظارون هبدور العيد الإول والحقم عليه فنق المستوعة في انعادة. ومع دلك منحن بأعل في أن سموسيج دائين أ المخماء الإعداء الطابحة بيع تعبية السفناتيني عبشني الانتبة والمضارعان في بتحريبوها من بن وبن عمر

محلة البيان

وصلتي العدد الاول من

افتتح العدد البعثور محمد عدثاق البخيت رئيس حامعة آل البيث بكثمة أيرم من خلالها المجلة الى قرائها واصفا اياها بالقنطرة ما بج وتولده وبالابداعات الفثية والشعربة والادبية وهنولا الى مشارف المستقبل،

والمصلة هي شروح

وبديهي انتالا تعترض

## 

لتوقف مسلسل بهس اطفالتا في الشوارع

هائي قطاسي

لا يَكَلُهُ مِمْرَ بُوعِ الْآ وَمُسْمِعِ أَوْ نَقْرِأً عَنْ عَدْهُ حَوَّادَتْ لِمُسَ أوعدم لاطفائك وأولاينا الذين بمظون تبوغ عفا وازقتنا وخَاصِهُ خَاتِلَ آيَامَ الصيفُ والعمال اغْدَرِسية, مِنْي أَصَبِمنَا أ عداد الدول المتقدمة ل نسبة اعداد هوادث دهس وهندم الاطفاق والإولاد في الشوارع.

السؤال المطروح هو «كنيف شعاليج سائل هذه النظاهرة المقطيرة المؤلمة والمحرِّضة؟ ومن المسؤول عن شكرار بن وأزدواد فلقم الحوادثا وهل اصبحت مهدة كل من يهمهم الامر مقصورة على الائتللةم ق الجاهات والفذ المطوات والقديم العزاءة لم تخللم الحكاية بنشر الشكر على صلحات المحتف للماعة الكريدة لما قامت بدين جهد لاسلاح ذات المعن عع الاشادة بالاصالة العربية لاهل المقدد على شمامحهم وتتازلهم عن حقوقهم. ومنا أنّ يتم الهَلاق صالونات الْحَرَّأَهُ هِنْمَ عِنْقِبِ قُلْ ﴿ سَجِعِنْهُ مُونَ أَيَّةً مِمَاوَلَةً جَأَدُهُ المعالجة اسبأب ثلك المأسي، ولا يتبقى بعد ذلك سوى اتحرِّدُ والألم في فلوب أهالي من صرتها رعوبته السائقان، وتعلق فوامْعِ: وَانْفُلُمُهُ الْسَجِرِ الْفَي تَحْوِلُتُ الْيُ وَسَمِلُهُ جَبِائِيَّةٌ وَلَيْسَتَ. وسيلة ريع وأهملا

الملاحظ هذه الأيام أن الاهتمام الرئيس لاماية العاضمة والبلديات التبيرة في الأرس هو زيادة بخولها فبل الإهنعاء بالمحافظة على هباة السائنا الذي تبيزنا عن دول العالم بْنُ دِادَ مَقُولَةً أَنَّهُ الْقُلِي مَا يُمَلِكُ دُونٌ أَنْ يُشْرِجِمِ شَبِّكُ الْ فَعَلْ إِ

فبالرغم من بعض الجهود لايجاد متتلسات للانسان في بلدنا كإنشاء بعطى الحداثق او من الجهود البشتورة لرجال أغزور الكبح جنون السائقين، ولقن الاس بمناج لاكثر من نثق بِكُتُيْرٍ، فَالْطِلُوبِ مِنْ أَمَانُهُ عَمَانُ بِشَكِلَ خَاصِ وَأَنْفِلُهِاتَ الكبيرة بشكل عام أن لا تسمح ببناء أية عمارة دون ايجاد ملاعب للاطلطال في السقل العضارة او في أرضي مخافيرة لها بملكها صاحب هذه العمارة، فمثلما تشترط الإمانة ابجاد مُوائِفُ السيارَات لسكان المعارة ومُتَقَاهُمين بدل للك مبالغ عبيرة فيامتانها أن يتون الشرط الاساسي مع ملاعب الاطفال لانها أهم من موالف العمارات، غلا يضمر السبارة وقوفها في النسارح لانها تابتة اما الاطفال في الشوازع فهم اشفاص منحركون يلعبون ويركضون ويصبحون بأتتاي لمدغا سهلا

جِهِدها الحيمان خطوق النساء. ونقول أن هذه المعاهد لا تقعل

الطائق منقدمات في السن ويرس الرواج مجددا قبل أن تتولف

سنله العام الماضي ونص على فرطن عقوبات على الأزواج الناس

يعيلون أبدٍ تعان المثلاق سأهم بِشُعَل أوْ بِأَهْنِ ﴿ التَّلْكَانِيْفِ مِنْ

معايَّاةِ النَّمَاءِ، وَاقْلَيْنَ دُرَاسِةً أَجْرِبِتَ لَى هَذَا أَلَحْصُومَنِ أَبَّهُ

من بين كل هُمستين حالة للم خلالها أشفاذ علوبات بحق ازواج

مَنْ هَذَا النَّوعِ عُسَمَتِ رَخْصَ السَّادِةَ أَوَ الْسَجِنُّ الْفُتُواتَ مَنْفُتُوتُهُ

وثنن في هائة مريام لم تصدر المحكمة التي تفظر في فضيتها

وقتات المُعامِينَة صَافَورِي .. لَكُو كَبِرِ أَوْلُادِ صَرِينَةِ وَاحْدُ

يعيشون بماردهم وما زالت أهلك عملا ينر عنيها سكلا وهنا

يعني أنَّهَا لا تحدَّاج الى التغير ،، ورغم ثلك قِعْن ثمر سنوات

وافق عشرون منهم على شروط مغبولة للطغاق.

ملا تلاث سنوات أي عقوبة على الزوج.

طوينًا قبل أن شحصل على عند عد

والضافك تلقوري «المشطة أن بعض النساء الوالعباد في

وبلر المعنيون بالموضوع من عالمة الإطواف بأن فانونا مد

الْتَعْلِيرِ الْحِيارِ الْزَوجِ عَلَى طَلَاقَ زُوعِنَهُ عَلَيْهَا لَرَبِد دُلك.

ساعاتين البنوتوجية عل العمل.

البلية ص 14

## أوراق

جنفية وخانقة عن سقطة الهوى الجريح

فرحت أستهن.. بغيمة الكلاء هست من وجدان جعرد ﴿ مَهِجِشُ: بِأَشَّامِ: وَ

ما أشية البوم المعتق الأسي بالبارحة.. وأبتنى أمام لحدمن أحل

مائلاً بهامة مرفوعة مَا فِيْ جُعْفَى النَّمْيَانِ وِالْقَسَّامُ.. فرحت فرخشوع لوعني مُعَمِّعَةً فِالْفُانِحَةِ ،

لروج سيدي الأمين

وقتت به أسر القاشمين

القدس مُشرف الدموع..

لعلها تراك للسمأ بيهجة المشهيل. بيسمة وهناءة على شفاه مسمك الجميل، أمام البرك العثيق..

اللدس ﴿ طَلامِ لَيلِهَا الطَّويلِ

تبكر بكالحرقة تاريخها

الفتيلُ القرسُ طَفْلَةُ يِعْيِمةً

وراء سورها القديم..

تعلما في الحلم ذات نبلة

ترى غبار فتحك العظيم

الحرفُ ﴿ فِي خَجُولُ وعَصْنَي مِا سَيْدِي مَطُولٌ

البقية ص ١٩

## علي البثيري

وردة اعتذار.. على ثبر صغرح الدين

والى الصديق الدكتون مسلاح وحيدة.. الصبيح دون قليها قطفت من ورود القلب، كلوحة ظلالها تكثبت على رجعين اللهوراء مناعبالأشيء مشه بيؤني سوی بریق خانت تبعثه نقادل إلى القبوران

فغلث بن حديثة

عشي ضيفاف البروح ورياد مُبِثُلُتُ بِأَنْفَ دَمِعَةُ الكَسَارِ وها أنا بوردتي

بِحُفَّةً وَهُنعَتُهَا عَلَى الْمُرْيِحِ وقلتُ: يا صلاحُ الدينِ: ياليتني عنى ذراع قبرك من غربة الأسقار استريخ لقد تعبت من.. مسير ألف ميل لاهب على جبال الشَّمس بونٌ غيمة تَعْلَلُ الدُّطي،

أمام هيئة الضاريج.. عَانْتُي وَقَفْتُ فَوِقِ حَدْ السيف.

وردة اعتنار

وتبتةُ الخلود.. عن عيون رحلتي بعيدة والقدسُ لم ترزرُ وَ أُسرها

وقرى استير سنغان السؤولة عن مفظعة غدعي الشمالف التعرفي للنساء النَّبُواتُ أَنَّ الرَّزُواجِ مِنْ رُوحٍ مَرِياد عَرِيَا وَنَ مِنْ النَّسَاء دفع نَعَن غَالَ جِدا مِقَائِل نَيْنُهِنَ لَحَرِيتُهِنَّ. وبالاضَّافة الى ذلك فانه و حال قور الزوج الثواري عن اعبر

ومُكَمِدِثُ المُفَعَدَاتِ الشَّمَاكِيةِ الإسرائِطَيةِ عِنْ الْ النساء اللواتي يرزحن نحت وطأذ هنه الأوضاع. النتي تولَّث في السابق منصب وزيرة الاتصالات فأن النعل مِكمنَ

واعتبرت الوني في حديث لوكنانة فراش برس اننساء لا يَعْلَكُنْ أَيَّةَ حَقُوقٌ فِي ٱلدِيَانَةِ الْهِهُونِيةِ، غَاشْرُأَدُ عَي مَجْرِد مِنْكِيةً

شروطا للطنزق تضمن معتفاتهن ترهبيات مانية معلولة الااان أجراءات فسخ الزواج قد شند أستوآت عدة منزكة النساء ﴿ غانب الاحيان بدون مصدر رؤق وبدون فدوف عثى اللواج مرأ

السلطات أو الاختفاء تسبب أو لاخر لا بحق تفرأة الحصول على الطلاق والزواج مرة الخرى الاعتبعا بعاود الرجل الظهور.

وبالنسبة لإحد العناصر النسوية التشعة شولاديث الوني فِي وَهُمَ مُنظِّمُ لِلزُورَاجَ المُدنَى بِكُونَ بِشَيدٌ مِنَ الزَّواجِ الدَيشِي والذِّي لَّايِعَكُنْ لَأُوحِينَ بِهِومِينِي فِي اسْرَائِيلَ انْ بِرِشْبِطًا بِدُونَهُ.

يتم وقق شروط خاصة حدا، وعدد بن بعان هند الشروط بهروب الزوجة او اصابتها بَطْنَكُوبِيقِ مِينَهَا وَبِينَ رُوجِهِا وَرَفَقَتْ هِي أَلَامِثْلُالَ لَذَلْكَ.

النوا معقولا من المال. وبالرغم من أن اللانون الاسرائيلي بمنع تعدد الزوجات الا ان التَّحَاجَامَاتُ يَقُومُونُ بِمَنْحِ عدد مِنْ أَلْأَرُولُجِ الانن بِالْحَصِولِ على ژوجة تثنية.

وتعارض المعامية الاسرائيلية اباليت جولان تاغوري أنوال الحاشام بن معان عن أن المحالم الدينية تبدل مصاري

وَنُومِنَ مِنَّاحِ لَهُ أَنَّ بِقُعِلَ مَا بِشَاءً. وَأَشَارِتْ بِدُورِهَا أَنْ أَشْهِمُ الذِّي يَعَمُّع بِهِ الرجِلِ بِالرِّواجِ مرة تنفية معتبرة ذلك مثالًا على الثَّميينُ بهمَّق النَّساء في الدولة أَنْعُمِرِيةً، وَلَكُنْ عَدِيرِ الْمُكُمَّةِ الْدِيثِيَّةِ الْمِيْوِدِيَّةِ الْجَاهَاءِ أَيْلَى إِنْ معان قال أن عشرة رجال يتخذون روعات جددا سفويا وال دك

بعيض خطير جسدي أو نفسى أو أذا أصدرت المحكمة قرارا وأضافُ الله على الروح في حال توافر احد هذه الشروط او طلب الى المحكمة والى الحاجام الاكبر المحصول منهما على أنن بالزواج مرة ثائبة وذلك بعد أن يعلُّج الزوجَّدُ

الطريق المحية اطم النطء الاسرانيليات للحصول على الطلاق المقنس الممتلةء الأبابء عليما القفت مريام وزوجيا على الطلاق بعد حياة زوجية استعرت ثلاثين عاما واثمرت ثلاثة

And the second section of the second second

اطْغَالَ اعْتَقَدْتَ بِأَنْ مَا تُعْلَكُهُ وَرُوجِهَا مِنْ اهْوَالَ مِنْقُولَةً وَغَيْنِ مثلولة سيتم تقاسمه بالتساوي بيثهما. لكنَّ الرُّوجِ الراغبِ في الإحتفاظ على الشقَّتُنِ اللَّذِينِ بِمِنْكَانِهِا الضافة الى الحصة الكيرى من المستكات الأخرى جعل مرياد البائغة من العدر ستين عاما مبيسة زواج لا تريده بسبب اشتراط زوجها الموافقة على شروطه لشمها حريتها.

ويترث فأنون الزواج الإسرائيلي الذي يستعد عناصره من انتيانة البيودية النساء الراغبات بالطلاق مثل مريام وهو اسم مستعار اخْتَارته الخفاء حويثها المعليقية . تحث رحمه ازواج غائباً ما يكونون مصابح بداء الطحم. ومن مَفَّارِقًاتَ الصِّيفُ واللغة أنَّ كلمة رُوحٍ بِاللَّغَةِ العيرِيةِ

تُدِّمُلُ مُعَنِّي أَكُنُّ هُوَ أَخَالُكُ. وبعلج القائون ايضا الزوج وبشروط محددة قرصة الزواج من امرأة اخرى حتى ولو كانت الزوجة الاور غير موافقة على الشروط التي وضعها، وبالرغم من ان المحاكم الدينية اليهودية تفرض على الرجال

المسوارة اضارية

تمديد مهمة

رمن جانب آخر وافقت الدول الـ ١٥ على ترصية مبعوثهم بشأن سلسلة

سُ الاعمال الاوروبية على المذى المتصير والمتوسط يهدف تعسينُ الوصْح

الاقتصادي والاجتماعي للفلسطينيين وتقديم مساعدة اقتصادية الى الاردن.

والجهود الرامية الى تحسين وضع حقوق الانسان والديمو تراطية أي

الإشماد الاوروبي والاربن لا بُرَال مترقفة. واعترف «بعدم التوصل آل أي

يتناهم في الوقت الحالي.

الارروبي في بروكسل.

واوضح فان ميرلو إن المفاوضات الرامية إلى ابرام اثفاق للتعاون مين

وقد عهد باللف الى المندوبين الدائمين للدول الده الدي الاتحاد

انفجار يصرع

واوضعت المسميفة أن ١٩ شخصاً لتلوا على الطريق التي تربط بين

وبهنه المجزرة الجديدة يرتقع الى اكثر من مئتين عدد الاشتشاص الفين

وقالت المُسعيفة من ناحية اخرى أن اسلاميا عسلحا يدعى عيسى ساطوري بعتقد انه وراء مقتل عشرات الاشخاص، قتل على ايدي قوات

قريش عين مدفونة والمعورة وان قوات الامن قامت على القور بعملية

قتلوا على ابدي اسلامين مسلمين منذ الانتخابات التشريعية في الخامس من

تمشيط في النطقة فقتلت عشرة من المهاجمين.

الامن في منطقة عقار في جنرب الهزائر العاصمة.

الشهر الجاري وفق حصيلة جزئية.

الحكومة الاسرائيلية برئاسة بنيامين منتياهو في الاراضي الفلسطينية،

#### مؤازرة للموقف

على تأكيد وضمان التنيد النام بالالتزامات والتعهدات التي تم التوصل اليها خلال معانثات السلام باعتبار ان تلك هو الطربق الوحيد لاحياء عملية السلام وأعانتها ألى مسارها اقصميحه.

وأعرب الوزراء عن «دعمهم الكامل لصمود سوريا ولمالبها العاللة من أجل استرجاع اراضيها المعتلة»، وجروا من التليرهم الجهود التي تبغلها مصر الشقيقة في اطار عملية السالم». - العلاقات مع ايران:

أهرب الوزراء الثمانية هعن ارتياحهم لتصريحات الرئيس الإيراش الحالي والرئيس المنتفي الداعية لنتع صفحة جبيئة في الملاقات العربية الايرانية، كما اكنوا «استنداد دولهم لبناء ملاقات ودية مع ايران تقوم على أساسس مهانىء حسن الجوار واحكام القانون البولي التعلقة يتتأوير

ونجديوا تأكيدهم هعلى سيادة درلة الامارات العربية المتحدة على جزرها الثلاث طنن الكبرى وطني الصغرى راير موسى ويصهم المطلق لكافة الاجراءات والرسائل السلبية التي تتخذها لاستعادة سيادتها على هذه الجزر»، ورأوا أن «الدخول في مفاوضات جادة بين دولة الامارات العربية المتحدة وأيران بهدف الوصول الى حل سلمي لقضية الجزر الثلاث امر هلم لنتح صفحة جبيدةه. طاهرة التطرف والعزف:

اكد الوزراء وادانتهم للارهاب بكافة اشكاله رايا كانت مصادره وبراقعه كما بانرا «المحارلات لاستقلال هذا للرغموع لافراش سياسية مؤكنين ضرورة عبم الغلط بين المقاومة الوطنية المشروعة غمد الاحتلال والعبران وبين العمليات الارهابية انطلاقا من ان مقارمة الاحتلال حق مشروع وفق المواشق الدولية».

واشاروا الى طعمية التعارن بين دول اعلان دمشق غراجهة ظاهرة التبارف والمضف والارهاب ووالوفهم الى جانب أية دولة من دول الإعلان تتعرش لصليات ارمابية».

– السرق للعربية المشتركة:

بعد أن أطلع الورَّداء على يركني العمل القدمتين من كل من سورية . ومصر بخصوص انشاء منطقة للتجارة الحرة بين بول اعلان بمشق كنراة لاقامة السرق العربية المُشتركة، «اتفقوا على ان يجتمع خبراء من مصر وسورية مع خبراء من الامانة العامة لمهلس التعاون لدول المثليج العربية في الرياض للأطلاع على القرارات والانظمة التعلقة بتنفيذ الاتفاتية الاقتصابية الرحدة بين بول مجلس التعارن رنلك خلال مدة الصاها شهر اللول القائم ثم يجتمع قريق عمل متخصص من الخبراء في اقرب قرصة ممكنة في القاهرة لاعداد مشروع الخطوات المتقينية لاقامة السوق العربية المشتركة ويرفع تقريره الاول الى وزراء خارجية دول اعلان دمشق... - قرار الكرنقرس المتعلق بالقدس:

لاحظ الوزراء «بأسف بالغ» مواقف الكونترس الامبركي «العادية للعرب والمسلمين» وعبرواعن «استنكارهم الشنيد اعدًا القرار الذي يتناقض مع قرارات الشرعية النولية ومرجعية مؤتمر منويته. ونعوا الكونغرس الاميركي الى اعادة النظر في هذا القرار عمقدرين

الرضيح الإطرة الإسركية لمرتفها أزاءهها

· التحالف التركي الإسراعيلي: عبر الوزراء عن القلقهم البالغ ازاء التعاون العسكري والامتى بين تركيا واسرائيل الذي يشكل تهديدا لامن الدول العربية وللاستقرار في منطقة الشرق الارسط ويتناقض كليا مع ميثاق منظعة المؤتمر الاسلامي والروابط التقليدية بين تركيا والدول العربية، ودعوا تركيا العضو ف منظمة المؤتمر الاسلامي الى داعادة النظر في تعاونها مع اسرائيل والعردة الى علاقات التعاون وحسن الجوار مع الدول العربية حفاظا على للمسالح المتباطة والروابط التاريفية بع الجانبينه.

عبر الوزراء عن «استنكارهم الترغل التركي في شمال العراق الذي يشكل انتهاكا لقراعد القانون البولي» واكدرا «دعمهم لسيادة العراق ورحدة

· · · · وأكدوا مضرورة القرام العراق بتنايد قرارات مجلس الامن ذات الصلة بأحثلاله كنولة الكريت (...) والتعارن الجادمع جهود اللجنة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة النمار الشامل العراقية بما يحقق الثنفيذ الكامل للقرار رقم ١١١٥.

- اسلحة النامان الشامل

اك الوزراء اهمية اخلاء منطلة الشرق الاوسط عيما ف نك منطلة الخليج الحربي من اسلحة الهمار الشامل وفي مقدمتها السلاح النووى وانغممام لمسوائيل لعاهدة عدم انتشار الاسلحة الثووية وتبولها نظام الضمانات تحث أشراف الوكالة الدرلية للماقة الترية».

اشار الوزراء الى قرار مجلس جامعة الدبل العربية الذي اتخذ في اذار حرل التطبيع مع اسرائيل والتعاون الاقليمي ولكنوا أن «ما يهدد مسيرة السلام أو تلشرق الاوسط وكل ما يتبعها من خطرات واجراءات هو نهج الحكومة الاسرائيلية المعادي للسلام والمتنصل من تنفيذ الالتزامات والاتفاقات التي ثم الترصل اليهاء.

وقرر الرزراء «استمرار اتصالاتهم ومشاوراتهم حول عايتطق بمستجدات مسيرة السلام وكل ما يتبعها من خطوات وأجراءات وتقويم المُوقف في لجتماعهم القادم القرر عقده في الغاهرة خلال اجتماعات المجلس الرزاري القمة العربية في ايلول القائمه.

هذا وجندت قطر أمس الدعوة الى عقد القمة الاقتصادية للشرق الاوسط المقرر عقيما في الدرجة في تشريق الثاني المقيل.

وقد جاءت هذه النصرة على أسان وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية احمد بن عبدالله أل محمود، الذي حرص على اعلان موقف بلاده هذا بعد تالاوة البيان الخناس لوزراء خارجية الدول النماني (سوريا ومصر ويول مجلس التعاون الشايجي الحت) الذي لم يتخذ موقفا في شان قمة النوحة، والكتنى بالتذكير بغرار الجامعة العربية الذي يبعو الى تجميد

من جهته وصف السيد عمرو موسى وزير الغارجية المصري نتاثج الاجتماعات بانها ناجحة ومقيدة للغاية مؤكا ان للبيان الختامي الصادر عن الاجتماعات بوضع اتساع الموضوعات التي تمت مناقشتها.

وقال وزير الفارهية المسري أي تمتريحات للصحفيين عقب اختثام الاجتماعات أنه لم تكن مناك خلافات بين وزراء خارجية نول الاعلان خلال المتاقشات المطولة التي تفاولت المشاكل التي تواجه المطقة.

وتقى السيد موسى وجود خلافات بين بولي أعلان بمشق حول المؤتمر الاقتصادي للشرق الارسط وشمال المريقيا المقرر عقده في الدوحة.، وقال

وان هناك علامات استقهام كثيرة ومناقشات واسعة في المرضوع». كما وصف رزير الخارجية السوري فاربق الشرع نتائج الاجتماعات بانبا همامة وبناءة للغاية، وقال أن المباحثات كانت هامة خصوصا فيما يتعلق بالقضايا الصياسية التي تم طرحها على جدول الإعمال.

وردًا على سؤال حول ما أشيع عن رجود خلافات الطرية - سورية بسبب قعة الدوحة الاقتصادية ألتي ستعفد في شهر تشرين ثاني المقبل ومشاركة اسراشل في الدّمة، وقال الشرع للصحفين «لا اريد ان أنخل في تقاصيل هذا الموضوع، ولكن هناك قرارات عربية حول تجميد كافة اشكال العلاقات التي قامت بين الدول العربية واسرائيل، مشيرا لل أن هذا القرار الذي اتخذ في قمة الفاعرة في المار الماضي كان موضع الفاق خلال المناتشات التي جرت في اللانتية.

#### سارة نتنياهو

زرجها الماطفية وصفت سارة تثنياها الاشخاس النين يخونون باتهم

ركان نتتيامر اعترف في مثابلة تلفزيرنية العام ١٩٩٣ عندما كان في المُعارضة بانه خان زوجته.

وقالت سارة تتنياهو مثاذا تحطون على زوجي؛ اتعرفون عندالوجال النبن أصبحوا البوم توايا وحاولوا اغرائي؟ اسالوا شيمون بيريز ، زعيم حرَّبِ العمل السابِل، مُن يرافقه علنما يدِّهبُّ الى تبييورك؟. وهاجمت سارة ايضا مبونها ثوجة شيمون بيريز قائلة ،،أن كون حسونيا لا تحمل شهادة وتعضي وقتها في الجلي ولعب الورق، لا يعني أنه

يجِب على أنَّ أحدُو حدْرِها، ونشر التحدث باسم رئيس الوزراء شاي بازاله امس بهانا اك فيه ان تُبْتَيَا هُن يَأْسَفُ لِلْأَقُوالِ النِّي أَمَاتَ بِهَا رُوحِتُهُ فِي لَمِنَّةً غُضُبِ، والمُسانِ بازاله أن رئيسَ المكومة يقدم اعتَّذاراته لجميع الذين جرحتهم.

ولك متحدث باسم بيرين من جائبه أن هذه الهجمات لا تستحق الرد. واضاف .. أنْ زَوِجة بيرينْ ساعت الاف الاشقاس من بونْ اثارة ضبعة اعلامية كما تلعل سلرة تتنياهو التي يجب أن تحجل من نفسها.

ومن القرر أن يبث البرنامج الآحد القبل الالثه سيكون تسخة منظفة

كما قال متدث باسم التلفزيون آثرسمي.

## المجالي يؤكد

الاردني في تونس. وكان الوزير الاول التونسني النكتور حامد القروي قد اقام مأدبة عشاء امس الايل على شرف الدكتور عبدالسلام الممالي رئيس الوزراء والوقد المُواقق حضرها عدد من الوزراء ووفساه البعثاث الدبلوماسية العربية المشدين وترنس.

وكان أكد المكتور المجالي اكد ضرورة زيادة التنسيق والتعارين بهن الدول العربية عامة والاربن وتونس بشكل خاص مشيرا الى الروابط المتبيزه بين الشجين الاردش والترئسي والارادة الصابقه التي تحدر قائدي البلدين جلالة الملك الحسب وسيادة الرئيس ربين العابدين بن علي في الارتقاء بمسترى التعاون الاقتصادي والتجاري الثنائي الى مسترى الملاقات السياسيه الوثيقه التي تجمع البلدين،

واكد السيد رئيس الوزراء إركامة القاها إربداية الماحثات التي جرت في قصر المكومة التونسية امس الاول بين الجانبين الاردئي برقاسته والترنسي برئاسة النكتور حامد القروي الوزير الاول الحرص المشترك على دعم التنسيق والتشاور السياسي والاستفاده من الامكانات المتاجه لتنمية مشاريع الشراكة لا سيعا من خلال تشهيع رجال الاصار الاردنين والترنسيين على الاستثمار في كلا البلدين.

واعا التكتور المجالي إلى ابرام اتقالية ثنائية لحماية الاستثمار والشاء بتك تونسي اربني مشترله يكون آلية ناجعة لتيسير المعاملات الماليه

واشار الى حرص الاردن على الاستشادة من الشجرية والغبرات الترنسية في مجال السياحة والصناعات التقليدية وعلى تبادل الخبرات والتجارب لا سيما في مجال التعليم العالي الشامر. واعرب السيدرئيس الوزراء عن أمله في توثيق وزيادة التعاون والتكامل

بين البلدين في جميع المجالات وأن تكون الاردن ممثلا لتونس في الدول الآسيوية وتكون توتس معثلاً للأربن في الدول الافريقية. واستعرض النكترر المجالي الخطوات التي اتخذتها الاربن لتطوير الاماكن المساحية الميتية والعلاجية والاثرية والعناية بها لتشهيع السياحة

كما تحدث عن أهتمام الحكومة بتشجيع الاستثمار في الاردن حيث قامت الحكومة بتذليل جميع العقبات التي تعترض المستثمرين في الارس مما شجع عدد كبير من المستعرين العرب والأجانب للاستثمار في الاردن مشيرا إلى ان الارين قام يعمة خطوات لشطوين الشعثيم أيجميع الراحل الدرسية

والجامعية وكليات المجتمع. بحول مسيرة السلام قال الدكتور الجالي أن الاردن عقد معاهدة السلام مع اسرائيل واستفاد اراضية ومياهه وجميع حقوقه ولم يتفرد بالحل. وكأن المكتور حامد القروي القي كلمه اعرب فيها عن صعابته بهذا اللقاء الاخوي لتعميق التشاور وتقييم مسيرة التعاون الثنائي بين الاردن وتوش واستشراف آقاقه واستكشاف انجع السبل والوسائل الكليله بتنويمه واثرائه لتكريس الارامة السباسية التي تحدو جلالة المك الحسب

وسيانة الرئيس زين العابدين بن علي. وقال الدكتور القروي أن تونس تعمل على تمزيز روابط القربي واوامس التعاون والتكامل مع محيطها العربي وعلى ترسيخ اسس العمل التحريبي المُشترك ايمانا جروابط المصير،، ومنَّ هذا المنظور اولتُ تونس

علاقاتها مع الاردن الشقيقة النزلة التي مي بها جديرة. وأضاف أن الحركية المباركة التي تشيدها العلاقات الاردنية التونسية والتي تتجلي من خلال تبادل الزيارات على مختلف المستويات وابرام المديد من الاتفائيات لتكون شاهدا على تمييز هذه العلاقات واستثادها الى اسس

تضعن لها اسباب التجنر والتطور. وقال أن بعث اللجنة الطيا المشتركة التي ارست الاطار الامثل لتعزيز اليات التعارن ومتابعته بصيغة دورية ليبرز حرص جلالة الملك الحسين و التركيس زين الحابدين بن على على رقع مستوى التشاؤر بين البلبين الشقيقين ردفع العلاقات الثنائية المتبنة واستغلال كل الافكانيات المتاهة

لترطيه جسور التعاون والتكامل. وقال انتي على يقين بأن لقاءنا هذا سيشكل لبنة جديدة في صرح التعاون الترنسي الأرنش يما يعزز علاقات الاخرة وللردة بين البلدين الشقيقين. ويعُودُ بِالنَّقِعِ عِلَى الشَّعِينِ. مَنْ جُهة أَخْرِي النَّقِي النَّقِي النَّقِي المالي امس السيد المبيب بولفراس رئيس مجلس النواب التونسي،

واشاد السيد براعراس بحكمة جلالة الملك الحسين ويعد ثظره ومواقفه اللومية مؤكدا أن القيادة الهاشمية تغلب دوما القضايا الغرمية على القضايا

كما أشاد يسمو الامير الحسن وفي المهد ويفكره ودعوته الى التقريب بن العيانات المساوية ومحاولاته لتغيير صورة الاسلام عند الغرب مشيرا إلى الجولات التي تقوم بها القيامة الهاشمية والتي تهدف إلى تحقيق مصالح

وقال أن السلام اصبح قضية شعوب عربية نشتا دور الأربن في دعم ومسائدة الآخرة القلسطينين الرصول الى صلام عادل وشامل في المنطقة وقال أن مجلس النواب التونسي وقف الى جانب الاردن في شجبه قرار الكوتفرس الاميركي بخصوص القدس مضيدا بالمؤسسة البرغانية الاربنية خاصة وأن مناك تتسيقا واضعا واتصالا وثيقا بين المؤسستين البرلمانيتين

التكتور المجالي اكد حرص القيادة الماشمية على تعزيز آفاق التماوين والتكامل بين البلدين الشنيقين في كانة المجالات. وارضح أن الاردن وترش لهما نفس النهج تهاء القضايا السياسية

وارضح أنه بحث مع الوزير الايل الترنسي انشاء بنك أريئي ترنسي مشترك لتعزيز التبائل التجاري بئ البلدين حيث رحبت الحكومة آلتونسيةً بهذا الاغتراح. وحضن اللقاء الرقد الراقق للسيد رئيس الوزراء،

## الفلسطيتيون يرفضون

الفلسطينية أمام العالم بأسره، وقال «ان الحكومة الاسرائيلية السالية تنتيج سياسة واضحة في تدمير عملية السلام»، مؤكدا أن هذه الحكومة تتحمل مسؤولية الأحداث العنيقة التي وقعت مؤخرا في مدينة الخلبل بين جنود الاحتلال الاسرائي، في والواطنين الفلسطينيين.

من جهة لخرى رصف مسؤول فلسطيني رقيع امس مشروع قانون يبعثه الكنست الاسرائيلي لضم المستوطنات اليهونية في الضفة الغربية وقطاع غزة بانه تمهيد نواجهة

وأقر مشروع القانون المقترح خلال جلسة مناقشة تمهيمية امس الاول بالطبية ٢١ صوتاً ضد ثلاثة اصوات فقط ومن القرر احالته الى لجنة ثم يتمين عليه أجثيان ثلاث مناتشات الذرىء

بيد ان مصادر سياسية تقول ان فرصة موافقة الكتيست بالكامل على عشروع الثانون ضعيقة وقال ياسر عبدربه وزير الاعلام والثقافة الفلسطيني لراديو اسرائيل ان مشروع قانون ضم المستوطنات المطروح على الكنيست يمثل بداية

السياسة الرسمية لضم وتوصيع / المستوطنات / على حصاب كل الاراضي واضاف أن هذا يعنى ترجيه الضربة التاضية لعملية السلام وشهيد الطريق امام مواجهة مين القلسطينيين والاسرائيليين تنتهي باعدام عملية

السلام ق الشرق الاوسط" ولكر رابي أسرائيل أس أن جماعة يهربية تعبل بنشاط لشراء اراض في قطاع غزة المفاضع للحكم اللاتي التلسطيني" وقال مناحم بيث فلأخمي العضو بجماعة دروما للرانيو دامامنا حالها عدة منققات / شراء أراضي / وصل التفارض بشائها الى مرحلة منقدمة \*

ئحن **ترا**صل العمل». وهناك جماعات عدة مماثلة تسعى لشراء اراضي الفلسطيتين يدعمها اليهود من داخل وخارج أسرائيل وتعمل بنشاط في المَّنفة الغربية والقدس

غير أن دروما أول مجموعة يعوف إنها تعمل بنشاط في قطاع غزة الذي هاد الحكم الفلسطيني الى اغلبية مناطقه عام 199*1* ° ويعيش نحر أربعة الاف يهودي في احياء محصنة وسط مليون

فاسطيني في اللطاع\* وسحيت اسرائيل أغلبية قرائها منه عام ١٩٩٤ غير أن السترطنات لا تزال خاضعة لحماية جنريها من جانب أخر النائت الجامعة العربية بشدة المس التصويث الذي جِرِي في البرغان الاسرائيلي (الكنيست) لصَّم الستوطنات الاسرائيلية في

الضفة الغربية إلى النولة للعبرية. وقال الامين العام المساعد لشؤون فلمسلبن في الجامعة العربية سعيد كمال «أن قرار أسرائيل يحمل في طياته ترايا عنوائية وهو يحظى بالموافقة الضمثية لحكرمة بنيامين ستياهي.

ودعا كمال المجتمع الدولي وخصوصا راعيي عملية السلام الولايات التحدة وروسيا الى وقرض عقوبات رائعة على اسرائيل قبل أن يستفحل الإمر وتصل المنطقة ال حافة الهاوية».

## الحسين يلتقى

تفعيل الدور الاوروبي لدفع مذه المسيرة وأيجاد السبل الكفيلة بوضعها لي مسارها المحجيح من اجل التوصل الى تحقيق السلام الدائم والشامل

وقد أكد السيد توني ولير لجلالة الملك المصين على ان بريطانيا ستعمل على ننهم المسيرة السلمية ودفعها للأمام من خلال ترؤسها للاتحاد الاوروبي في الدورية القائمة.. كما جرى البحث خلال الاجتماع بأوضاع الشعب المراتى تحت رطأة الحصار،، حيث اكد جلالة الملك الحسين على ضرورة العمل أوضع حد لمعاثاة الشعب العراقي والمحافظة على سلامة ووجدة أراضي العراق وسيادته ليتمكن من أخذ مرقعه مِن بول المنطقة والاسهام في ارمياء تواعد الامن والاستقرار نيها.

ريأتي لقاء جلالة الله الحديث بالسيد توتي بلير في الحار جولة جلالتة أي عند من الأول الاوروبية شملت حتى الأن كلا من مولندا وفرنسا وسويسرا حيث اجرى جلالته مباحثات مع كيار السؤولين في هذه الدول. وعقس اللقاء بمعية جلالته السيد عون الخصاونه رئيس الميوان اللكي الهاشمي والمبيد فؤاد أبوب السقير الأربثي بلندن كما حضره من الجانب البريطاني منير دائرة الشَّرق الأوسط لا الخَّارجيَّة البريطانية ومنير مُكتبُ

هذا ولد استضالت السيدة بلير عقيلة رئيسة الوزراء البريطاني جلالة اللكة نور في لقاء خاص جرى غلاله تباس وجهات النظر حول عدد من المهموعات بات الاعتمام المشتركء

#### انقرة تعلن

ارسلت في ١٤ ايار الى شمال العراق في اطار عملية واسعة النطاق ضد حذب العمال الكريستاني ولكنه ارضح في الوقت نفسه أن هذه العملية لم تنته بعد. وقال الكولونيل سليمان جنبلات المسؤول عن النوك في منطقة دياربكر (جِنُوبِ شرق) في لقاء مع الصحافيين ان «الجزِّء الأكبر من الوحدات المدرعة والقوات المقاتلة انسحبت من تركيا لكن العملية لم تنته».

والضاف انه عبقي في شمال العراق عددكاف من القوات المقاتلة ووحدات الدمم المكلفة تحديد مواقع (المشردين الإكراد الاتراك) ونقلها ال المدفعية والطيران التركى بهدف دعم الحزب الديموقراطي الكردستاني لالا الذي يتزعمه مسمود بآرزاني والمتحالف مع الجيش التركي وارضح جنبلات أن معارك تجري بشكل متلطع بين مقاتلن بارزانر

وناشطي حرَّب العمال الكردستاني في منطقة خاورك قرب المدود مع ايرانُ واغساف أن دالجيش التركي يؤمن العصم الهوي بعروهيات سوبر كربرا والمعقعية عنهما يطلب المرّب النيموقراطي الكرسستاني نلك. وقال أنه تم القضاء على ثلاثة آلاف وخسة من مقاتلي حرّب العمال الكردستاني بينهم ١٩١٢ على الاقل قتلوا منذ بداية العملية.

#### البابا يدعو نتنياهو

الذي اعتقدانه يماثل بالتأكيد الحزن وربما الاحباط لدي غالبية وفي رسالته ال عرفات تحدث البابا عن متعمل الحوار من الناحية

واضاف فررسالته واخشى اذا استمر هذا الرضع ان يصبح السعى الى ايجاد الثقة الشرورية لاي مفاوضات امرا اكثر صعربة. واجتمع الهابا مع نتثياهم وعرفات وقبل بعوتهما له القيام باهل زيارة

وقال البابا أنه يود أن يقوم بهذه الزيارة التاريخية قبل العام " " ٢٠ " وقال البابا أنه يود أن يقود ولم يعرب في الرسالتين عن هذه الرغية ولكنه قال أن ملايين اليهود والمسيحيين والمسلمين في انحاء العالم يودون زيارة الاراضي المتدسة في الستوات القلبلة القادمة

وثال البابا لعرفات أنه لهذا السبب يجب أن يعل السلام لكي يكتمل معنى التراب الاحتفال بحلول عام " " " ٢ "

## أيـــــ٧ــــام

وعندما كان يأتى عندى في باريس في بعض عطل نهايات الاسبوع لتناول الطعام معي كان يقول لي .. ارداش لم لا تؤلف كتابا في الطبخ؟ ن السابق كان المطبخ بالنسبة لي راجيا على ان اتقته كأنش حتى اثبت أن القطيم والعمل لم يعتديا على دورى التقليدي في الحياة وظلت هذه الثبرة مصاحبتي إلى أن بدأت في محرها العمد بعد مراجعة. معتقدائي الاجتماعية، غير انثى الان وائا اراقب هذا الفئان الحكيم الذراقة لا استعيد معرفتي فحسب والمعرفة دائما ايجابية، بل ارقب رجلا نزع دوره التقليدي ودخل الى الطبخ ليبتكر ويبدع تاركا وراءه عشرات المسائل المعلقة والهموم ليمارس في فسحة المطبخ الضبيقة مخيلة اخرى لا تتل من حيث جوهرها عن مخيلته كفنان تشكيلي او سهندس سعماري وحيث أن حرلي في الحياة من النكور والقنانين والشعراء والكتاب الذين لا يقفون عند حد احتقار من الطبخ بل الى التنكر لذاتفته فكل الطعام سراء فانثى احب أن اؤكد مسألتين:

الارلى .. الارتباط المضوي بين فن الطبخ وفي اعداد المائدة من ثم وبين الفنون الكبرى أن كانت الكبرى ترضى غرور اصحابها. والثانية .. أن الطبخ مكان نرتاح فيه من وعثاء المياة حيث

تنشطحواس وتخمد اغرى ويقرجم حب المهاة وحب الجمال وحب المفامرة والاكتشاف بالإضافة الى قائمة طريلة من الران الحب يقترب منها ريتماهي معها فن الطبخ، ومن ارداش العريز الذي يطبخ بحب أستطيع أنَّ أميرٌ طعاما أعده الاحساس بالواجب وبين طعام أعدته المعبة والاخير هو الذي تثقته بامتيان صديقتي وزميلتي في مركن براسات للرآة عبلا حداده

وبالنسبة لاعل السياسة قان دعوتي اليهم وهم المتدوسون في المطابخ الكبرى ان يمارسوا فن الطبخ المقيقي لينشطوا مشيلاتهم التي بلدها سعيهم الدائب لطبخ السياسات رما يتصل بها وليمارسوا فن الطبخ بحب فعندئذ لد يستعيدون انسانيتهم المققودة ولعلهم يتغلون تعريجيا من دس المعم في النصم وهو احد اكبر مهماتهم البراجياتية في المياة.

#### وجهة نظر

لاصطيادهم من قبل السيارات. قلو اخثتا بالاعتبار أن معدل الاولاد في العائلة الاردنية هو ثلاثة، فان عمارة بعشرين شقة سيكون سكانها ٦٠ ولدا وطفلا، ولا يمكن سجنيم طوال الوقت في الشقق التي أصبحت ﴿ عَالبِيتُهَا عِبَارَةً عِن رُنَارُنِ.

تسمع دوما عن زيارات عديدة لرؤساء البلديات لدول العالم، بالاضافة أن مهندسي تلك البلديات الد زاروا العديد من مول العالم المتقدم، فلماذا لا يطبقون عندمًا ما تطبقه تلك الدول التي تحدّرم أنسانها فعلا وواقعا وليس قورٌ؟ أنّ أي رَاثر لأي بلد متقدم يلاحظ خلو الشوارع من الاولاد والاطفال، والسبب أنهم موجودون في ملاعبهم المخصصة لهم، فالعمارات تحتوي في طابق التسوية على بركة سباحة وجبثاريوم وصالات وقاعات للاولاد ولسكان العمارة، البيوت تدفع رسوما لقاء تخصيص قطعة ارض تستعمل كملاعب للاطفال من سكان تلك البيوت. ولذا فان الوالدين يكومًان في غاية الاطمئنان بأن اولادهم في مكان امين.

المطلوب من عمل المسؤولين أن يسيار عبوا لمسن التقوانين والانطعة التي تلزم اصحاب العمارات والبيوت وعلى الاقل ف القت المجالي من بريد البناء . بان تكون الاولوية لملاعب الاطفال وليس غواقف الصيارات ائتي تتحول يعد فترة ويطرق ملتوية الى سكن او يكلن.. ولتلف سياراتنا في الشوارع ان لم تكن امكانية في أيجاد موقف لها في العمارة أو البيت مقابل لن تحمى اطفالنا وتَخْفُفُ اللَّوعَةُ وَالْمُأْسَى التَّي تَصِيبِ الْأَمْلُ جِراءً فَقَدَانَ أَوْ أَصَابِةً اطفالهم المنتشرين في الشوارع والازقة التي اصبحت هي ملاعبهم ومتنفحهم

الإمل كبير من معالي أمين العاصمة النشيط أن يكون الباديء ق ايلاء غذه الامور صفة الاستعجال والاهمية القصوى لولف بْرْيِف بماء اطفلانا وأولادنا الإعراء.

والشاعرُ المحبُّ في زماننا الجرحُ غَائرٌ عميقٌ.. أدار ظهره هُما عسايٌ في اعتدّار وردتي لوجه من أحبُّ من أنعاره الحمراءء وصامت الخُطى مضى مُشيِّعاً أنّ أقولُ..؟ جثمان عشقه هلُّ أسرُدُ الأَحْبِارِ ، . طريقُ صمته سُلك.، عن قدستا التي ترَّثُرتُ بخندق من تار.. نُمْ يا مبلاحُ الدين، عن أملها المُسْتِعِينَ، ن جوائح التُرابُ فليس للسؤال إن صحوت

بين حسرة الرحيل والمصارع هلُّ أَنْتُهِي إِنَّ الْحَدِيثِ، عن أبوابها المحاصرة؟ من جواب.، إذا نهضت سائلا هُلُ أَثَرُكُ الزَّيْتُونُ فِي حِبالهَا عن قدسك التي تُرَيِّنُتُ يعيدُ للأَدْمَانَ لَعَنْةُ السماسرةُ؟ هل تنقصيحُ الأسرارُ في دم بروعة التكبير في طلائع الجموع المُسلمَة.. الشهيد أجابك العذاب

عن وطنِ معدَّب رأى الجحيمُ في دنياهُ

عن حال أمنى المقسمة أجابك السكوت.. الصمتُ يا صلاحُ الدينُ أمانك السكوت.. أمام قبرك الحزين فَكُلُّ فَأَرْسِ مِنْ مُولَّتِهِ يَقْيِقَ.. أجدى من الكلام لك مستفسراً عن حال أمتى فَالنَّجِمُ فِي سَمَاءَ الشَّرِقَ، حُبِا البريقُ في أجفانه بحيرتي وصفت بمعثي مسترَّحْياً في نومة الفلُّكُ يموت..ا

## مقتل ٣٠ شخصا بانحراف حافلة بالهند

والدَّمعُ في تنهد القبابُ

المهندي امس تعزيزات الى ولاية

غوجارات (غرب) حیث انت امطار

موسمية غزيرة الى مصرخ ١١١

وارضحت الوكالة أن عشرات

الإف الاشتخاص تم اجلاؤهم من

المنطقة المحيطة بغائبيناغار، عاصمة

الولاية الساحلية. واضافت الوكالة

ان عدة طرق قبط عد بين المن

الرئيسية وعشرات القرى المغمورة

عمرو موسى صرح الاسجوع

الماضي أن الرئيس المسري حسني

مبارك سيتطرق قريبا مع نظيره

السوري حافظ الاستدال مسألة

حجزب المعصمال الكريستياني

مناسبات أي يعم من جانبها لحزب

بدأت في التعاون مع اسرائيل لانها

الشي لدي اسرائيل كانت لدي

العراق لبخلنا في اتفاقات تعاون

عسكوي منع النجراق، وليو كنائث

مسسر تشتيج طاشرات مسكرية

العسكرية المتنامية بين الملدين قالت

مصادر امنية ان خمس قطع بحرية

وفي احدث اشارة الى العلاقات

الحصالنا على الطائرات من مصره،

الحال الكريستاني.

تعلك تكنولرجيا مثقدمة.

وقعدتنفت مسوريا فيعمدة

وشال شايان للاعرام أن بالاده

واردف الع ال حباه الشوات

نيودلهي - وكالات - قالت وكالة برس ترأست الهنئية للانباء ان تحو ۳۰ شخصنا قتلوا و۱۲ اسببوا حينما انحرفت حافلة كانت تقلهم وسقطت فالخندق بولاية اوتار برانيش بشمال الهند ابل أمس،

وقالت الوكالة ان المانث والع في ضاحية بيتوراجار على بعد ٢٦٠ كيلومترا شعال غربي لوكنو عاصمة وكاثت الحافلة الحكومية تغل

والسالت بسرس تسراست ان الجرحى ادخلوا مستشفى تربياء ولم تعرف تفاصيل اخرى علي

وقتل نحر ۱۰ اشخاص بسبب انتزلاق القربة في برسباي بعدان بدأت الامطار الموسمية تهطل في جنوب الهند خلال الاسبوع الاول الغور عن الحايث. من حزيران وهي تتجه حاتيا الي من جهة أخرى أرسل الجيش

## وزير الدفاع التركي

#### لا نتحالف مع اسرائيل وسوريا تدعم الارهاب ضدنا

القاهرة - رويتر - قال وزير الدفاع التركي في تصريحات تشرت امس الخمسيس أن الستسماون المستكري بين بلاده واسرائيل لا يستهدف أي بولة اخرى ولكنه ربط بشكل غبر مباشر بينه وبين بهم سوري للثوار الاكراد،

وقال تورهان تايان لصحيفة الاعترام انته لايتوجيد لاتعاليف عسكوي» بين شركيا وأسرائيل وأنمأ مجرد «اثغاثات للتدريب والتعاويه.

ولحكن ثنايان قنال ان المعول العربية التى تعنيها ملاقاتنا باسرائيل يجهان تكون معنية بحرشوع مساعدة الأرهاب.

«وان هستساك بولا مهاررة.. تسائنه الارهاب المرجعه لبلعناء والتوليا مباشرة.. انهم يساندون حزّب العمال الكريستاني، وتركيا لا يرجعها قلبها على أولنك الجبران»، وعندما الحعليه لذكر اسماء تلك الدول قال كايان وسورياء نعم انها سورياء، انا اتحبث عن عقائق أن قائد الارهابيين (عبدالله

تركية وصلت الى ميناه اسرائيلي الاسبوع الماشس، وقالت أن القطع تضم غواهبة وثلاث سفن منقيرة أرجلان) يعيش مناكه. وسفيئة أمداد ركان وزير الغارجية المسرى

فَقَدِتَ شَاعِهُ دِولِكُنْ ذُلْعَبُ أَصِفْر رِجالِي اللهُ أَرْنِ المِينَا بِنِي فَاعَ ﴾ المُعْهِ دِمِن يعلم عَهَا أَذِيجِ لِعَا عَلِيهَ الاتصال بِالأَدْمَامِ النَّالِيّةِ

\* · Y9 - 19401/79- 176/ 704/17 وله مكافئة مالية عندرها ووه أ دبينارارد سنيي

فن الطبخ .. فن الحياة .. فن السياسة

كلما تدعونا الروائية الصديقة سحر خليفة الى عشاء تيدأ

بتقديم نوعين أو ثلاثة من الجبنة مع كثير من الخيار والجزر وذلك

في اثناء تداول الحديث حول قضية تشغل بالها او كتسخين للنشاط

الاجتماعي الذي لا يخلو من عزف على آلة الاورغ اوا لعود وغناء

من حنجرة واعدة ومشاركة جماعية احتفائية. كل ذلك قبل تقديم العشاء الذي تعتذر سحر دائما عند بدئه عن انها لا تعرف الطبخ

ويكون في العادة متألفا من بضع دجاجات مع بعض الخضار

شويت جميعا بكيس الشوى الشفاف مع بعض البهارات دون اي

تفنن طبعا ومن طبقين او ثلاثة من الاصناف التي يعدها مطعم

كنت دائما اغبط سحر لانها لا تضيع وقتا وانها تحتفي

بالناس وبالحديث اكثر من احتفائها بفكرة الطبخ والنقخ، وكانت

سحر دائما تغبطنا نحن النساء الاخريات اللواتي نفهم فن الطبخ وتمارسه وتقول لنا ..! مام موائدكن ـ اتعقد ـ وعندما صرت فعلا

من الإنشغال والنظر الى الوقت بحرص واهتمام ادرب نفسى على

اهمال فن الطبخ وممارسته اليومية واللجوء الى الجاهر وجبرى

والبيتزاهات ومخابز الرابية وغيرها بحيث صارت مائدتي

اليومية قليلة الانعقاد ومائدتي التي. بالمناسبات، متواضعة

محدودة الاطباق مما كان يعكس تعاليا تَّقافيا لا يخلو من ادعاء لا تبنيا واعيا لفلسفة ترشيد الاستهلاك، وصرت يوما بعديوم يمحي

من مخيلتي ذلك الاحساس المرهف بالمواد وتأثيراتها وتفاعلات

وكيمياء العناصر وتكوناتها الجديدة وتبلدت معرفتي ورغبتي في

المعرفة باتجاه كل ما يتصل بالطبخ وصدئت الادوات والاجهزة

التي كنت حشدت بها مطبخي لانتاج اطايب الطعام ولذائذ

المكبوسات والمخللات والمجفقات والمجمدات والحلويات الى ان

وأرداش الحكيم وهي صفة منحتها له لتمتعه العميق بها هو

الفنان التشكيلي والمهندس المعماري الكبير ارداش كاكافيان الذي

غابر العراق منذ اربعين عاما ليستقر في باريس وهذا ليس هو المهم

ها هنا بل المهم هو ان ارداش فنان طبخ، ذلك ان ايقاعه وتاريخه

وتجاربه العميقة المتنوعة في السياسة والثقافة والفن والنساء

والبشر والحياة والرقاه والتقشف اثارت اهتمامي الى درجة

التفكير باعداد كتاب عن ارداش يشبهه ويتضمن في داخله وصفات

الاطعمة والاشربة التي يحضرها في كثير من الاحيان ارتجالا او

والغريب ان ارداش الحكيم وريما بسبب انه حكيم قد نجح في

ايقاظ افتتانى القديم بتفاعل العناصر وكيميائها بل جعلنى دون

ان انتبه الاحظ واسأل واريد ان اعرف حتى سخر منى اول امس

قائلا .. ما زلت تتحررين حتى عدت الى الرجل تسألينه كيف تعدين

والغليون الضخم يتدلى من طرف قمه وبلهجته التي تخلت عن

ارمنيتها وبايقاعه البطىء المشن ولكن اللماح والطيب .. تعرفين

ان سارويان مؤلف الكوميديا الانسانية . كان اول ما اعده من كتب

وثائق تأمين:

\* وثيقة تأمين حوادث شخصية

بقيمة مائة الف دينار

\* وثيقة تأمين سيارة خصوصى

بقيمة ۲۵۰ دينار

مقدمة من

فرگ المقر القامين

المساهنة العامة المحدودة

شارع الملكة نور / الشميساني

هاتف ۲۰۳۸۶۶ فاکس ۷۰۳۸۵۶

ص.ب ۲۰۵۱۱ عمان ۱۱۱۱۸

قلت لارداش قبل ايام .. لم لا تؤلف كتابا في الطيخ؟ فأجاب

تعرفت الى ارداش - الحكيم.

عقو الخاطر او بتنويعات مستطرقة.

كتابه في الطبخ؟

جبري وطبق سلطة تقليدي محدود المكونات.

زليخة ابو ريشة



بأزاك رجل المستقبل

الدكتور قهد القائك

معركة أنتخاب رئيس جديد لحزب العمل الاسرائيلي خلفا لشيمون بيرس كانت اسهل المعارك الرئاسية في تاريخ الحزب، فَالنَّتَيْحَةُ مَضْمُونَهُ سَلْقًا لَصَالِح بِأَرَاكُ الَّذِي قَالٌ فِي الْجُولَةِ الْأُولِي بما يريد عن ٥٠٪ من الاصوات. أما المتافسون الثلاثة الاخرون فقركان هدفهم تسجيل موقف وتاكيد مراكزهم المتقدمة كزعماء للحرب، وفي القدمة يوسى بيلين الذي تال ٥.٨١٪ من الاصوات

وقد شارك في الانتخاب اكثر من ١٠٠ الف من اصل ١٦٦ الفا هُمْ أَعَضَّاءَ حَرَّبِ الْعَمَلُ الْمُسْجِلِينَ، وقد مالوا بقوة تجاه باراك ليس فقط لانه الاقرب الى قناعاتهم السياسية، بل لانه الاقدر على قَهُرْ نَتَنْيَاهُو فِي الانتخابات القائمة، فَهُوَ الوَحِيدِ الذي يملك فرصة الفور واعادة حرب العمل الى الحكم.

باراك متشدد واميل الى اليمين، ويستطيع أن ينال تصيبا من صوات المعتدلين في هين أن اليستاريين والعرب ليس لديهم خيار احْر سواه لان البديل هو نتنياهو.

أجمالا كان التنافس على رئاسة الحرب بينه وبين بيلين. وَكِأَنْ بِارِاكَ العِسكري القوي يذكر الجمهور برابين، في حين كان بَيْلِينَ المُدنِّي المُتحضِّر يذكره بيرس، وقد اعلنْ كل من المرشِّدينَ تَفْسَةُ كَمِمْثُلُ لَلدُرِسَةُ وَصُورَةَ رَأَيْنِي وَبِيرِسَ عَلَى التَّوالِي.

والذاكانت معركة باراك للقوز برئاسة الحزب سهلة ومضمونة النتائج فان معركته الحقيقية في اعادة تشكيل حرّب العمل والامساك برمام المبادرة ، وربما اسقاط تتنياهو قبل موعد

كَانْتَ أُولَ أَعْمَالُ بِأَرَاكُ بِعِدُ فُورُهِ الدَّهَابِ أَلَّى قَبِي رَابِينَ وَكَامَّهُ يتعهد باكمال مشواره، كما أعلن رقضه لفكرة الانضام لحكومة وحدة وطنية برئاسة تتنياهو لان «المطلوب ليس تقوية هذه الحكومة بل اسقاطها» . ولم يشكل حكومة ظل بل بدأ في تعيين فَنَ قَرْبَيَة قَيَادِية يَتَخْصُص كُلُّ مِنْهَا بِنَاحِية مِنْ نَوَاحِي الْحِيَاةُ السياسية ، وفي المقدمة اولئك الذين ناقسوه على رئاسة الحزب. في أيَّار ١٩٩٦ كان بيرس يملك خطة الحكم ولكنه لا يملك حُطَّةُ لِلْقُورُ فِي الْأَنْتَخَابَات ، وعلى العكس كان نتنياهو يعرف كيف يَقُورُ وَالْ يَعْرِفُ كَيْفُ يَحْكُم، وما زال يتخبط دون استراتيجة

في المعركة الانتخابية القادمة ببدو أن باراك سيكون لديه خطة القون وخطة الحكم، وبقدر ما كان بيرس مهيئا للهزيمة فان

#### واشنطن تدرس رفع تمثيلها لدى السلطة الفلسطينية

القنش المحلة. قدس برس اكد مساويل ملف القدس في السلطة الْقُلْسُطُنْيَةَ فَيُصَّلِّ الْحَسْنِينِ إِنْ الْكَوْنَغُرِسَ الْأَمْرِيكِي يَارِسَ حَالَم فالترن حول رقع مستوى التمثيل الدبلوماسي في مناطق الحكم الذاتي

وقال الحسيني في تصريح مناع ان المشروع يتمثل في رقع مستوى القنصائية الأمريكية في القدس إلى مستوى سفارة لدى السلطة الوطنية الْفُلْسِطْيَنْيَّةً ، وَلَمْ يَشْرَ فَيَمَّا آذا كَأَنْ لَلْوقع سَيبقى في القدس ام ينتقل الى عْرَة.



## تبلور الملامح الرئيسية للحكومة التركية

انقرة - رويتر - بدأ شكل الحكومة العلمانية التركية يتبلور أمس رغم انها ما زالت تفتقد الاغلبية البرلمانية الكافية لاجتيازها اقتراع الثقة.

وقال مسحود يلمظ الكلف بتشكيل الحكومة ان بولنت اجاويد زعيم الحزب الديمقراطي اليساري والمعروف بعدائه للاسلاميين قبل منصب نائب رئيس الوزراء وان رئيس البلاد سليمان ديمريل يسائد ائتلاف اليسار واليمين.

راضاف في مؤتمر صحفي «قال في الرئيس انه سيقر تشكيل حكومة تساندها اربعة احزاب». ويحظى يلمظ زعيم حزب الوطن الام بتأييد زعماء ثلاثة احزاب اخرى

بطول أول تعوز قائمة حكومته الى الرئيس سليمان نيمريل الذي يثبغي ان يقرها قبل اجراء اقتراع بالثقة عليها في البرلمان.

عن حزب الطريق الصحيح بزعامة تانسو تشيلر والذي كان الشريك الاسلامي برعامة شجم الدين اربكان رئيس الحكومة المستقيل.

ومن المقرران يقدم يلمظ وانشقت نائبة بالبرلمأن امس

الاصغر في الائتلاف مع حزب الرقاه ورغم ذلك ما زال انتلاف يلمظ

بحاجة الى ست انشقاقات اخرى عن حزبى الطريق الصحيح والرفاه ليضمن تأييد عدد من نواب البرلمان يكفى لاجتياز الحكومة العلمانية أقترأع الثقة المتوقع اجراؤه خلال

واعرب يلمظ الليلة قبل الماضية عن عدم قلقه ازاء منكرة وقعها ۲۷۸ نائباً اكدوا انهم لن يعطوه اصواتهم في اي اقتراع على الثقة. ونسبت اليه وكالة انباء

الاناضول قوله «ستفور حكومتنا بفارق مريح في اقتراع الثقة». ويقول بعض النواب المعادين للسلاميين في حنرب الطبرق الصحيح الذين وقعوا على الالتماس انهم لن يشاركوا في التصويت

وكان اربكان اقترح لدى استقالته تكليف تشيلر برئاسة حكومة اثتلافية لحزبى الطريق الصحيح والرفاه تتولى اعداد البلاد لاجراء انتخابات مبكرة.

واشنطن: ايران ستمتلك السلاح النووي قبل عام 4 . . .

الحصول على المواد القابلة للانشطار اللازمة» لذلك. وأضاف «أذا تمكنوا من الحصول على هذه المواد مع تطور قدراتهم الهندسية، سترون أنهم سيكونون قادرين على صتع سلاح نووي منها وأتوقع أن يحصل ذلك مع نهاية

واشنطن . أ.ف .ب ـ رجع قائد القوات الأميركية في الخليج الجئرال بيئفورد بي امس في واشتطن أن تصبح ايران مالكة سلاحا نوويا قبل السنة ٢٠٠٠. وقال بي في تصريح صحافي أن «موعد (امتلاك ايران السلاح الشووي) رهن قدرتها على

القرن تقريبا».

## طارق عزيز يزور فيينا ويعلن استعداده للتعاون التام مع خليفة الكيوس

شويورك - أنف ب - اعرب تائب الرئيس العراقي طارق عزيز عن استعداده «للتعاويّ التام» مع رُيْتشارد باتلر مندوت أوستراليا في الامم المتحدة الذي سيخلف الثلاثاء القبل رولف ايكيوس فرئاستة اللحنة الخاصة للامع المتحدة الكلفة إِرْالِيِّ إِسلحيَّةِ البَدْمِيارِ ٱلْشَامِلِ

وقد التقي باتثر وعزيز أمس الأول في مقر اقامة المندوب العراقي

وقال باتلر أن اللقاء كان «ونيا نجدا» موضحا أن تأثب الرئيس العراقى تطرق طويلا إلى العلاقات التي تشهد تدهورا كبيرا بين العراق واللَّجِنْةُ الخِاصِّةُ فِي أَعَقِّإِنِ تَبِنِّي مجلس الامن الدولي السبت الماضي قرارا يهددني يغداد بعقوبات جديدة اذا لم تتنعاون فيع تحبراء

واكد جاتيل إن طارق عزيز عرضٌ عليه «تعاونه التام»، مؤكدا انها «بداية جيدة» وانه «مسرور

كما اكدعرمة على القيام بمهمته على رأس اللجنة الخاصة البموضية وعسية مشع تجنب الادلاء بالتصنين يبجنات السنياسيية قنس المستطاع»، وقال دان مهمتي هي العمل مع العراق لإيجاد اسلحة

إليابا يوحنا بولس الثاني رئيس

الوزراء الاسرائيلي بتيامين تتنياهم

والزئيس الفلسطيني تاسر عرفات

غُلُقُ اسْتَبْتُنَافَ عَمَلِيةً ۚ السَّالُّمِ ٱلْمَتِيثِرِ قَ

وإعرب عن قلقه البنائع بسبب

الحمود الندي اعترى الحوارين

الرسالتين اللتين يعبّ بهما البابا ال

التعديدة في ١٦ يونيو حديران

وَأَعْلَنُ الْقَاتِيكَانُ امس قحوى



عنان يستقبل طارق عزيز

في رسالتين من قداسته الى عرفات ونتنياهو

الدعوة الى استئناف المفاوضات واحلال السلام

الدمار الشامل وتدميرها». ألى ذلك قالت السفارة العراقية ق الشمسا امس أن عزير سيرور فيينا في مطلع الاسبوع المقبل دون أستعداد لذكن الاسباب. واضاف المسؤول قوله أن ما

ونعا البابا في رسالته لتتنياهو

وقال المتحدث باسم الفاتيكان

وقال الجابا في الرسالتين ان:

جواكين تافارو فالس للصحفيين

الإنكان اليابا يريد أن يحقر الرعيمين

أغلى بذل جهود جادة لدفع عملية

أحملال السالام في الارض القدسية

طُرُرِيقة مِثْلِي للترحيب بعدد كبير من

الى تقديم «تنازلات شجاعة».

السِّنِالِم مرة اخرى».

مُعْدِينَةِ الفِاتِيكَانُ ﴿ رِينَ يَتَرَبُ حِثْ ﴿ الْمِنْهِمَا عَلَى مَصَاعِفَةً جِهِو بَهُمَا \*

ذكر عن وجود عزيز في فيينا امس الخميس للقاء وزير البترول العراقي عامر محمد رشيد الذي يحضر أجتماعات منظمة الدول لمصدرة لسلبترول (الاوبك) غير

#### عمان-بترا-ذكرت مصادر دائـرة الارصـاد الجويــة ان الجو يكون خلال اليومين القادمين معتدلا تهارا ولطيفا ليلامع ظهور بعض الغيوم المتخفضة أحيانا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة

الحالة الجوية

السرعة تنشط أحيانا. المعتدون على النيباري

لم يقصدوا قتله!

الكويت - أنف ب - تقلت صحيفة كويتية امس عن محامى المتهمين الخمسة الموقوفين بعد محاولة اغتيال نائب ليبراني كويتي قوله أن موكليه لم تكن لديهم النية لقتله، بل ايقاف سيارته لطرح

تايمن، الصادرة باللغة الإنكليزية نقلا عن المحامي تأكيده ان موكليه لم يكن لديهم نية قتل النائب عندما اطلقوا النار على سيارته. وتابع المحامى تجيب الوقيان

ان هؤلاء الاشخاص «ادلوا امام القاضى انشهم كانوا بريدون فقط ايقاف سيارته لمناقشتة بمقال تشرته «مجلة الطليعة» التي

يذكر ان ثلاثة كويتين وايرانين اثنين مشتبه بتورطهم في محاولة الاغتيال اوقفوا بعد ٢٤ ساعبة على الحادث، ومددت المحكمة اعتقالهم اسبوعين رهن

ولم يشسر الجبابا إلى الخلاف

الناجم عن بناء مستوطنة ابو غنيم

ولكنه قال لتتنياهو ان عبء العاناة

الثقيل الذي يتحمله الطرفان

«يستحق اقصىي قدر من الالتزام

لايجاد السبل لتنازلات ضرورية

منطلق احساسي العميق بالمعاثاة

وقال لتتنياهو انه يكتب «من

البقية ص ١٥

نائب المدير العام

نادر الحوراتي

## وثاني تأمين: ٢ جوائز كل منها

وثيقة تأمين ضد اخطار الحوادث الشخصية بمبلغ (٥٠٠٠٠) خمسين ألف دينار

ARAB GERMAN DISTRANCE CO. Lid. ت : ٥٥٥٥٠ ، قاكس ٦٤٨٥٥٥ عمان

## بطاز درائبة مرنية رمونية



فركة طلال ومعهد على ابراهيم الصعيدي وسط البلد - مقابل سرفيس اللوييدة - هاتف ٦٣٩٠٦٥

## حفل زفاف کامل لقيمة ١٥٠ دينار

تصوير، فيديو، تصوير فيلم، تسريحة ومكياج العروس تزين سيارة العرسان، ٢٠٠ كوكا كولا، ٢٠٠ قطعة جاتو

مقدمة من

اوتوستراد عمان الزرقاء - مقابل مخبز جواد

نائب رئيس التحرير

عبدالوهاب زغيلات

# جَائِرَةُ تُسُونَ البه شياه الأسة ليوك طرك

الجامعة الاردنية هاتف: ٥٣٥٩٥٩ فرع الجاردنز هاتف: ٧٠١٩٢٧ الصويفية هاتف: ٨١٧٧٧٩

١٥٠ دينار نقدا

فأيؤ عمر الدولية للتجميل



لتعليم فن الكوافير والعناية بالبشرة هاتف: ٧٨٦٢٥٥ الاشرفية مقابل مستشفى البشير – عمان

# تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردسة

رئيس مجلس الأدارة محمود الكايد

المجاج يتوقع أن يزوروا المنطقة في مستهل الالفية الثالثة للمسيحية عام

البابا «لا بدمن الاعتراف بان الحوان \* الذي عقدت عليه امال

كشرة ٠٠ بين الإطراف العشية

وخاصة الحواربين الحكومة التي

تبرأسونها وزعمماء الشمعي

القلسطيني توقف من الناحية

وفي رسالته الى نتنياهو قال

المدير العام محمد العمد

رئيس التحرير المسؤول سليمان القضاة

هاتف: ۲۲۷۱۷۱ (تغز آلي) تلكس: ۲۱۴۹۷ برقيا: «الرأي» عمان فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة ٢٦١٢٤٢ التدرين חישעיד וציבונים

FAX: (ADV.) 607309 Amman 11118

العبوان: شارع الرأي TEL: 667171 طريق الجامعة الاردنية TL.X:21497 ص.ب. : ۲۷۱۱عمان FAX: (EDIT.) 661242 P.o.Box 6710

#### واشنطن ترفع القيود عن بيع الحواسيب لاسرائيل

عمان - بقرأ - قررت الولايات المتحدة رفع القيود التي كانت مفروضه على بيع الحواسيب ذات القدرات القائلة لاسرائيل • تَنْفَذَ ٧ الاف متيونَ عملية في الثانية تباع ضمن شروط مسهلة ٠

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية أن بعع الحواسيب للتي تتقذ الفي ملعون عملية في الثائية لن تتعللب الحصول على أثن مسبق الا أن الحواسيب التي وكان الرئيس الامريكي بيل كلنقون قد فرض القبود على بيع الحواسيب المتكورة للدول التي لم توقع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النوويه بما في



## ف الرَّايِ الثقافي اليوم

فدوى .. الشاعرة الفلسطينية الناشئة .... عن الدين المناصوة وَأَخْيِراً تَحْرِر النِّبِ عَبِاسَي .......... سليمانَ الشَّيْسَ قصل من رواية المقامة الرملية ....... هاشم غرايية الطريق الدوروود (قصة) .....البرديم وغرود سيف الرمضاق: صوت شمري من عُمان.، د. عبدالله منصور ازمة ايديولوجيا ام ازمة منهج ....... موفق محادين سليملن الأروعي في دلالات (الأخ) ...... وأشد عيسى زمن حنتش بنتش سسسسسسسسس عبدالله رضوان البحث عن الحافيقة في اعمال قابل محمود ... ممدوح أبو دلهوم

العدد ٩٧٩٠ . الجمعة ٢٢ صفر ١٤١٨ هـ . المواثق ٢٧ حزيران ١٩٩٧م . الضنة السابعة والعشرون - عمان - الملكة الاربنية الهاشمية . AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 27, 1997 NO. 9790 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

وصل الى بيروت قادما من دمشق

# وَأَي المله السؤدي ببطك

بيروت ۽ آء في رپ ۽ وصل ولي العيد السعودي الامير عيدائله بن عبد العريز امس الى ليثلن في زيارة رسمية تستخرق يومين مي الإولى السؤول شعودي كبير منذ اندلاع المرب الاهلية في عدًا البلد في العام

واقادت مصادر رسمية ليثاثية أنّ وِلِي السعيد السعودي وصل ال لينانُ برا قادما من بمشق وكان في استقبائه عثن الحرود اللبنانية السورية رئيس الوزراء اللمِنَاني رقيق الحريري.

وتسوجسه مسوكب المسسف السبحودي والتوقد المراضق لنه اق القصر الجمهوري اللبناني في بعيدا القريبة من بيروت وسط اجراءات

واصافت المصلير الرسمية ان الامس عيدائله سيلتقي خلال زيارته بالرئيس اللبثاق الياس الهراوي يرفيس مجلس الشواب شبيه بري ورئيس الحكومة رفيق الحريري وذلك غناقشة العلاقات الإقتصادية ين البندين والاوضاع السياسية في المنطقة وخاصة الازمة التي تمريها

كرتفالهم الأيدي

عملية السلام ووصف المريسري في هديث

أثوابنا: اعراسنا التي لا تنتهى، حَيْثُ أطلقُ الكنعانيُّونُ

الصِيراع بِينَ الكِنَّةِ والحماةِ.

ما جلايلته؟ الحموات يزعمن إن

الكِسَّايِن سرالين ابسّاءهن،

والأخبرات يعلن الاحتجاج.

قطار أول القرن يقلب

دْكرياته في يوم الموسيقي

يقتح توأقة البيجة،



الهراوي يستقبل الأمير عبدائله

للمسحافيين الزيارة ءبالتاريخية» معتبرا أثها واستمهد الطريق امام المستثمرين العرب بشكل عام ومن السعودية وبول الخليج الاخرى بشكل خاص لكي يأتوا الزلينان ويساهموا في تيوضه.. وسندالعام ١٩٩٢ مشحت

للسعودية وصندوق التثمية

السعودي مثة طيون بولار مساهمة

الشاعر نزار قباني يعلن

القاءه القبض على ٢٠٠

مليون عربى من خلال الحب،

ويرى أن الصائده تسافر من

الماء الى الماء، وتشرب القهوة

ووقر صندوق التنمية الخاصة الراية ١،٥ مليار دولار، ويلغت الواردات الصعودية من

نُ تَعريل خُطة أعادة اعمار لبِثانُ التي سنكلف يحدود ١٨ مليار دولار. السعودي قروضا بشروط ميسرة يقيمة ١٣٠ مليون دولار في حين يلغ حجم الاستثمارات السمودية

أبقيب

دولار فحين بسلسفت الصادرات الصعودية اليه ١١٢ مليون دولار. . **ووفقا لمعلومات مستقاة** من وزارة المغتربين اللبتانية فقدبلغ عدد المقيمين اللينانيين في الصعودية

وتعود اخرزيارة قام بها الامير عبدائله الالبنان الاالعام ١٩٧٥، وكنان البغائيل السيعودي الراحل الملك فيصل بن عبد العزيز رّار بيروت في العام ١٩٧١.

من جانب اخس رصدت الحكومة الليثانية ١٥٠ مليار لعرة لتطوير المناطق الربطية وتحسين اوضاع المواطلين المعيشية خاصة

ن منطقش البقاع وعكار • وجناء القرار الحكومي تي جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية nuls fam llegs.

وقال وزير الإعلام بغمم السيع ان مجلس للوڙراء اکد علی وجوب اعداد برامج للتئمية الريلية وتحسين اوضساع المواطستين المعيشية والمزارعين بصورة

زروال ييحث مع الاحزاب السياسية الانتخابات المحلية القادمة باريس ـ رويتر ـ اجتمع الرئيس الجِزْأَتُرِي البِيْعِيّ زُرُوالُ مَّع رُعْمَاء شَمِائِمِةُ إحرَابِ سياسية امس

E-mail < airai@go.com.jo >

من الحاضر الراش الى الماضي اليعيد،

واليوم، وحتى لا أتيه في موضوعات

شائكة وكبيرة، كالحروب والشزاعات

والصراعات التي تجتاح هذا العالم، أو عن

الخيارات السلمية أو العسكرية.، وجدتني

مَنْجِذْبِا أَلِي الْكِتَابِةِ عَنْ السَيْفُ، نُعَمَ السَيْفُ،

أبوات الحرب والقتال، وامتلاكه أو التناؤه

بمثابة حيازة القوة، بدافع به الفرد عن نفسه

وعن حقه، ويدفع عنه الظلم والعدوان،

وكذلك الجماعات والشعوب والامم. فمن لا

يملك هذا السلاح يتناهشه الاخرون يسلبون

ارضه، ويعتدون على مراعية ومصادر رزقه،

ويتهبون ابله ومواشيه، ويقتلعون مضاريه

لينصبوا مضارب جديدة لهم يقيمون عليها

ويستوطنون قيها، ضاربين عرض الحائط

مكل الاعراف والنواميس، وبما اصطلح على

تسميته بالاحلاف العشائرية وحسن البجوار

ووقف السغيرو أو أي شوع من الانتفاقات

السلاح «السيف» لانه رمن القوة، به فتحت

البلدان والامصار، ويه بنوا لأنفسهم مكانة

مهابة من شعوب وأمم الارض، لذا رأينًا هم

يعتزون بهذا السلاح ويضعونه في المنزلة

فالسيد المسيح عليه السلام يقول: من لم

وتقرأ للشاعر تزار قبائي وهو يرى حال

الامة بشاشد شالد بن الوليد سيف الله

الارقع لدوام امنهم واستقرارهم،

يكن لديه سيڤ فليبع رداءه لشرائه.

والشاعر العربي ابو تمام يقول:

السيف اصدق أنباء من الكتب

في حده الحديث الجد واللعب

مِا ابِنَ الوليدِ ألا سيفاً تؤجِره

فكل اسجافنا قد أصبحت حطبا

السلول بقوله:

والعرب كاثوا من اكثر الامم اهتماما بهذا

السيف في العصور السالقة اداةً فعالة من

الخسيس لنبحث سوعن اجتراء الانتخابات الحلبة هذا العام. وقالت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية أنّ زروال يريد بحث موعد وتنظيم الانتخابات وانه دعا زعماء جميع الاحزاب السياسية

وانساغت الوكالة أن من بين الاحراب التي شاركك في المحادثات حرثب التنجمح الوطني الديمو قراطي وحركة مجتمع السذ وجبهة التحرير الوطثي المشاركة ن الحكومة. ووغد زروال باجراء انتخابات معلية هذا العام للانتهاء من اعادة

تشكيل الخريطة السياسية بعدعدة

ستوأت من اعمال العنف عنان يحضر القمة

الاسلامية في أيران ببسيء رويتن اعبلبنت ايسران امس أن كُولِ عَشَانَ الأمنِ الْعَامِ للامم المتحدة قبل دعوة المشاركة فأ القمة الاسلامية التي تستضيفها طهران ﴿ كَانُونَ الْأُولَ،

وقالت وكالة اثباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن على اكبر ولايتي وزير الخارجية الإيرانية سلم المعوة لعنان في تيويورك

وقالت الوكالة والامن العام للامم المتحدة قبل الدعوة قائلا انه سيتُواجِد في طُهْران للمشاركة في قمة منظمة الدول الإسلامية.

#### خاصة في مناطق العقاع شرق لبنان وعكار شمال البائد ورصد لهذه لبِنْانَ العام الماضي ١٣٩ مليون الغاية ١٥٠ مليار لمرة٠

**قىيدا – رووتر** – جىندورىر النقط العراقي عامر رشيداءس التعميس المقول بنأنه يتوقع ان تمبح خطة لترزيع المونات تتيع استئناف مبيعات الغفط التي تشرف عليها الإمم الشحعة جأمزة في

واضاف رشيد قائلا للمسحقيين

او قبل ډلك بيومينه.

وقسال رشسيسند أن السعول

واضاف «بالتأكيد فان الدول

وقال رشيد ايضا ان معظم الشركات التي منحث عقودا في

الأرسط وجئوب شرق اسياء

ونظرا الى عدم توافر مطومات

عن عدد من دول الشرق الارسط لم

ينشر المعيد ارقاما عن هذه النطقة

لكنه اوضح ان∗الانفاق لم يتدن بكل

تأكيد في الشرق الاوسط في ١٩٩٦ م.

ان اجمالي الاثفاق على الإبحاث

والتطوير الصبكري ثابع تدتيه

باستثناء المياجان وكوريا الجنوبية

ادُ بِلْغَ كُمَا تَعْيِد تَقْدِيرَاتَ رَسَمِيَّةً ٩٠

مليار بولار منها ٢٢ لدول خلف

عُمال الاطلسي. وهذه الإمرال تنفق

خصوصا على الطائرات القتالية

الولايات المتحدة وبريطانها من بين

المنول المشووية الغيس الكبري

مترجهان أبحاثهما إتى الاسلحة

التقلينية اما الصين وروسيا

فتشددان على الابحاث النروية من

وأكد معهد سشوكهولم أن

والصواريخ الدناعية.

المحكمة العليا الاميركية

ترفض السماح بالموت الرحيم

بِمِيداً الموت للرحيم للمرضى النبع هم في حالة معاوس منها معتبرة الله

العام الاميركي قال القضاة الشعة أن «الفارق كبير يهن ترك مريض

اسركية في السنوات الاخيرة تحظر على الاطباء مساعدة مرضى في حالة

استنشاف في ولايتني واشتنطن ونيويورك اعتبرتا في الربيع الماضي

وأشتطن -أ.ق، ب، وفضت الحكمة الطبا الاميركية امس السماح

وفي قرار كان منتظرا بفارغ المسبر من قبل الجسم الطبي والراي

وبذلك تكرن المحكمة العليا قد وافقت على قوائين اقرشها ٢٥ ولاية

وعارضت للحكمة الطيا بقرارها هذا قرارات صادرة عن محكمتي

واعتبرت ماتان المحكمتان ان هذه القرائين تشكل انتهاكا للحق

من جهة اخرى ارضع التقرير

السيف اصدق إنباء

## يكتبها أليوم «ميم»

كثيرا ما يحتار المرء فيما يكتب، خاصة في الشدو: أخي جاوز الطالون المدي مثل هذه الظروف والإحوال. لذا تجده يهرب قحق الحهاد وحق القدا

یجیبون صوتا لٹا او صدی وغيرها وغيرها من الامثال والاشعار والاقوال المأشورة التي تمجد السيف كرمن للقوة وعنوان للذود عن الحصى واسترداد الحقّ السليب، ومن شدة تعلق العرب بهذا السلاح، فقد وصل شأنه لديهم اليحد توارثه من الاباء الى الابناء والاحفاد ليظل ذكري

وليسوا يغير صليل السيوف

للفخر والإعتزاز. ويروى ان عروة بن الزبير، وحو شقيق عبدالله بن الزبير الذي قالت فيه والدته اسماء بنت ابي بكر وهو مقتول ومعلق القول الشهيرة أما أنَّ لهذا الفارس أن يترجل؟

عروة بن الزبير هذا سأل الخليفة عبدالمك بن مروان أن يرد له سيف أخيه عيدالله، فاستجاب الخليفة لطلب عرود، واخرج اليه مجموعة كبيرة من السيوف، فاستدى عروة في الجال الرسيف أشيه واخرجه من بينها.

فقال له عبداللك: بم عرفته؟ فقال عروة: يما قال النامئة: ولا عبب قيهم غير ان سيوفهم بين فلول من قراع الكتائب

والقلول تعني الخدوش، اي ان سيف عبدالله بن الزبير كان مثلوما من كثرة ما خاص من معارك، من هذا جاء حرص عروة على استرداد سيف احيه ليحفظه ويبقيه الى

وعليه، قان أمثلاك اسباب القوة وادوات النزال ومقارعة الخطوب لازم ف كل الازمان والعصور، به تقف امام خصمك ندا نند، قاما الى تراض واتفاق واما الى عراك وشقاق. ترى، هل السيف حقا اصدق إنباء من

هذا السؤال اتركه برسم الإجابة أمام وكسَّا تسميع محمد عبدالوهاب وهو المهتمين من الكتاب والأدباء والشعراء.

غضون سبعة الى عشرة ايلم. ن نبينا أن الخطة ستكتمل عني غضون أسبوع أو عشرة أيام من

واشار إلى أن المعادلات الجديدة للاسمار للمرحلة الثانية من عقرد مهيمات النفط ستكون متاحة خلال يومين أو ثلاثة بعد الموافقة على خطة ترزيع المعرنات.

«الصحيقة» مستحظى بأولوية عند

الصديقة شيكون لها الاولوية عند

منح العقود الجنيدة»، وخص بالذكر مولا مثل فرنسا وروسيا والصين.

#### منح عقرد مبيعات النقط الجنيدة الرحلة الأول ستعتج عقودا ق بمقتضى المرحلة الثانية من اتفاق المرحلة الثانية. التقط مقابل القناء مح الامم الان على الاكترب أو ريما بعد ذلك

المعهد الدولي لابحاث السلام يصدر تقريره للعام الحالي

## في كل بيت عربي. ص ۱۱





## رايسنسسيا

#### نجاح جزئي لمؤتصر اللانقية

تشكل التتائج المعلنة لاجتماعات بول اعلان بمشق حالة لا يمكن وصفيًا بالشجاح الكامل مثلما لا ممكن اتهامها بالفشل ذلك أن المبلعثات تجعت في الاتفاق حول بعض الامور، ورحلت بعضها الآخر لاجتماعات قادمة، وقجاهلت البعض الآخر سعيا لعدم تفجير الاجتناعات وابراز الخلافات بين الدول

وكان النجاح واضحافي تبنى الاجتماع للموقف السوري من العملية السلمية والمستئدال ضرورة التقيد الكامل بمضمون الطرارات الدولية الخاصة بحل نزاع الشرق الاوسط، وأبرزها اقرار مبدأ الارض مقابل السلام كأرضية تتطلق مئها المفاوضات الرامية لاحلال السلام في هذه المنطقة باعتباره صْرورة بولية ودعم للوقف السوري في صَرورة أنْ تستعر المفاوضات عع الجانب الاسرائيلي من النقطة التي وصلت البها مع الحكومة السابقة وغدم العودة بها الى بداية جنيدة تَتُسفَ مَا تَمَ الْإِتَفَاقُ عُلَيْهِ برِعايةُ امتركية ودعم دولي وأضح. وني مبحث انشاء سوق عربية مشتركة، فقد تم ترحيل المسألة ال أجتماعات قامة يعقدها خبراء ومختصون لاعادة الدراسة ووضع تصورات متكامئة لألبات الإنشاء والسبل الافضل لانجاح للشروع وعرض التصورات على اجتماع قنة قادمه وبذلك يكون قد أسدل السشار مؤقتا على واحدة من اهم القضايا التي بحثها أجتماع اللاذقية لدول اعلان بمشق.

وكان واضحا أن المؤتمرين فشلوا في نَنْي قطر عن استضافة المؤتمر الاقتصادي الشالث لهول الشرق الاوسط، والذي سيتم بمشاركة أسرائيل، ورغم أن الإعلان الختامي أشار الى ضرورة الثقيد بقرارات انقمة العربية الاخيرة يوقف كل اشكال التطبيع الاأن المندوب القطري اصرعلى توضيح موقف بلاده بعد الإعلان مياشرة والمتمثل ف أن القمة ستعقد في موعدها خَلافًا للرغبة السورية المعلنة، وربما خلافًا لمواقف

دول اخرى غير معلقة رسميا. والمؤكد انتا كنا تتعنى لمؤتمر اللاذقية نجاحا كاعلا في توحيد الرأي حول كل المُواضِع المطروحة ويما يعيد الجاتب من الجهد التمربي القومى بعض الإلق والامل بموافق قومية وأحدة. غير أننا نُعُمن تجاحه ولو جزئيا في مواجهة مستجدات اهم قضية تواجهها الامة وهي البحث الجادعن السنائم الشامل والعانل والزائع

وتال انه كان يخشي في نهاية العام فالاتشمكن عملية السلام البشة من تحمل مزيد من الضغرط

واكد التقرير أنه بينما كان

ستركهولم – (أف ب) – قال اغمهد الدول لابحاث المعلام أنستة ١٩٩٧ ستكرن سنة حاسمة لعملية السلام في الشرق الاوسط حيث سيتصاعد العنف في حال أنهارت هذه العملية بشكل كامل.

وغال المعهدن تطريره السنوي الذي نشر أمس الخميس أن الحكرمة الاسرائيلية ورغم إنها اكدت الشزامها بالسلام أشفذت اجراءات تسير أن الاتجاه للعاكس، وأشاف التقريراته أذا لميتم تحريك عملية المعلام فان «بينامية جديدة ستظير وتحل مطه، ورأي ان «الشاريخ المتناب للمنطقة» يدل عى ان اي دينامية جديدة يمكن ان تحل محل عملية السلام «ستكون موية على الأرجح». وأشار المعهد المستقل في ستوكهولم الذي اسس في ١٩٦٦ ويموله البرلان السويدي ال ان سنة ١٩٩٦ انسمت بالعنف سواء من جانب الاسرائيلين او

القلسطينيين. واضاف أن عملية السلام شوقفت عشيسا اعلنت المكومية الإسرائيلية الجبيدة عزمها على اعادة النظر أن المبادئ الاساسية

الصحب محرفة منا أذا كان ذك «مناررات تكتيكية» بالرح بها نتنياهر لتحليق مكاسب اكبر في المفاوضنات او موقفا تعليه اعتبارات سياسية داخلية ام أنه يفكر () ان

لهنام العملية،

رئيسا الوزراء الاسرائيليان السابقان اسحق رأبئ وشيعون بيرين يجدوان مستعدين لتسوية حرل المسائل الاساسية من أجل تمقيق السلام، قام رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي ونيامين تتنيامي دباتشاذ اجراءات تبدي مغالفة لهذا البدقه رغم اقه اكدعدة مرات الترامه بعملية السلام. واضاف أن عددا من تعمرينجات واعسال حكومته تشير الى أن نظياهي ليس مقتنعا باعمية تسريات بالنسبة لاسرائيل في اطار منبغة (الارش مقابل السلام) وقرارات مجلس الامن النزلي التي ترتكث اليها عملية

حاسمة للعملية السلمية وانهيارها يؤدي لتصاعد العنف السلامة، وقبال العبهدائية من

بقرض من جانب واحد تغييرات

اساسية في عملية المبلام» وعلى غير

مصحبداكم التقرين يوم امس

(الخميس) ان تدنى الانتاق على

التسلح وانتاج السلاح استمران

فول حلف شمال الإطلسي ودول

الاتعاد السرفيائس السآبق ف

١٩٩٦ فيما واصل ارتفاعه في دول

جنوب شرق اسياء فقد انفغض

الانفاق في الولايات المتحدة وحمما

يشية ٥ في المانة ليصل الي ٢٢٢٦.٤

ملیار نولار (۱۹۹۰ خلال سنة

واحدة اما اجمالي الانفاق أردول

الطف الاطلسي فتدنى بنسبة ٢٠٩

ن المائة ليصل الى ٢٩٥ مليار دولار،

الامر الذي يعنى اعادة توازن قياسا

ألى الستوات الثلاث السابقة التي

بلغت تُسبة الأنخلاص فيها ١٠٨ نُ

المائة، ولم يتدم التقرير ارقاما

عالمية لاته لم تتواقر لنبه مطومات

مجميرة بالثقة وعن البالغ التي

ذلا يجوز لاحد أن يساعد على الانتمار».

معروس منها على الموت.

يمرت وبين الساعدة على مرت هذا المريض: -

القرانين التي تمنع الموت الرحيم منافية النستور.

النسترري للمرضي في اختيار توقيت موتهم.

بون أن تهملا الإنظمة التقليبية انفلتها روسيا والمدين والكثير من بالكامل وتحتل فرنسا موقعا الدول النامية. واشار المعهد الى ءان تبني الانفاق في مجال التسلح في الطف وقال المعهد أن عدد المسراعات الإماليس مئذ ١٩٨٧ أم تصهيره المكحة الكبرى في انتجام التعالم منطفتان مهمتان هسا الشرق الشفققين الى ٢٧ عيام ١٩٩٦ وليكثن

ذلك لا يرجع الا إلى الفعول لا إلى معاهدات السلام. وقال انه کان مناك ۲۲ صراعا مسلحا كبيرا في ٣٤ موقعا في ششى النجأء العالم علم ١٩٩٦ مقارنة مه ۲۰ صبراعاً ق ۲۰ مکانا عام ۱۹۹۰. وكانت كل هذه الصراعات ما عدا واحدا واخلية. وتشب اول صرةع بين دول متذعبام ١٩٩٢

حينما تفجرت من جنيد اضطرابات

بين الهند وباكستان يسبب مشكلة وقال المعهد إن ارقام عام ١٩٩٦ تظهر أن الانجأه النزولي للمسراعات استحر للعام السابع على الثوالي اذ اثها اجَدُة أَ التِنالُص منذعام ۱۹۸۱ حیثما شب ۲۱ صراعا 🐧 ۲۲

مكانا في العالم

غير أن المعبد قال أنه لم يشم التومث الأالي بضع معاهدات سلام شناملة النعام الماشس وأن المعاهدات القاشمة تعرضت في الغالب لمتاعب. وجاء في التقوير أن بلدان الإتحاد الأوروبي زايت حصتها من سوق صادرات ألسلاح خلال العقد الماضي لكن الولايات المتحدة ما رَائِتِ اكْبِر مورد سلاح ق المالم. وقال سايمون فيزمان الباحث بهذا المعهد السويدي لابحاث الداماع

ان الدول الاوروبية رادت حمسها من سوق تجارة السلاح العالمية الى تحو ٢٨ في المنة العلم الماضي من حوالي 14 أن الثنة عام ١٩٨٧. وتبلغ حصة الولايات المتحدة من هذه السرق ٤٤ ق المنة مقارية بِثِهِنِ ٣٠ فِي المُنَّةِ مِنْذِعِشِنِ سِمُواتِ. وجناه في تعقبريس المصهدان السمودية ثعثبر اكبر مستورد للسناح في العالم وأن الكويث ومصبر وعمان تجييء في قائمة أولي خيس عشرة دولية تستبورد السيلاح في

#### امريكيون يحققون في اتهام اسرائيلي لعرفات بالمعرقة المسبقة بانفجار مركز التجارة تشتياهو الى «اعطاء الإمبركيين المعلومات التي يملكها أي هذا الشأن تل أبيب ١٠ أ.ف .ب ١ اجتمع مسؤولبون اميركيون امس مغ نائب وزير اسرائيلي أشهم رئيس

اليعرفوا مع من يتعاملون. وتحدث بيليد عن ادلة جمعتها السلطة الوطئية الفلسطينية ياسر عرفات بأنه أبلخ سلفا بانفجار اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية في مركز التجارة العالمي في نيويورك هيئًا الخصوص وقال أن عرضات الذي أدى الى مقتل بنتة أشخاص ائناقش المعملية ميح الجهات السودانية والاسلامية التم تقف ونكرت الإذاعة الاسرائيلية وراءها قبل ايام من وقوعها في ٣٦٠ شباط ۱۹۹۳ ألتى أوردت الخبر أن مسؤولين في مكثب التحقيقات القدراني الأميركي وكان ديفيد بار ايلان المستشار

وامتنع ناطق باسم السفارة وحكم على أربعة السلاميين عام ١٩٩٤ بكالسجين مندى العيناة الأميركية لدى اسرائيل عن التعليق لادانشهم في الانشجان الذي استفر على هذا الخبر، وكان بيليد أكدني تعسريح كذلك عسن جسرح اكثر مسن السف تشرته صحيفة هجيروزالم بوست فِ أَذَارِ القَامُّتِ أَنْ مَعَرِفَاتٍ شَارِكِ فِي المناقشات لإعداد العملية» في دركل التجارة العالمي، ودعا بيليد رئيس

اجتمعوا في ثال أبيب مع موشم

بميشيده نسائب وزيس التربيبة

الاستراشيشي، وهمو من حازب

الوزراء الاسترائيلي بنيامين

«تسوميت» اليميني المتطرف

ويبشرقع أن تبيدأ في ١٠ تمون المقبل محاكمة الباكستاني رمزي أحمد يوسف الذي يشتبه في أنة العلل الدير لهذه العَطَية.

الدبالوماسي لرئيس الحكومة

الامسرائيلية، أكديوم نشير

التصريح أنه ولا يحرف شيئًا عن

المعلومات التي تكرها بيليده

مريم عايد فرج دبابنة/السلط الحاج صبري ذيب على صالح /مخيم الزرقاء ناصر مصطفى الشاويش/ بيادر وادي السير منصور ناصن منصور/الجبيهة أحمد عبدالرحيم احمد حسين البرغوثي/عمان م.عزمي عزت نسيبة/بعد عودة الاهل الحاج عمر محمد ايرأهيم المغربي/بعد عودة الاهل الحاجة أمونة مصطفى محمد اللحام /جبل القصور الحاج عليل عبد المساعيد/ماركا الشمالية ثواف محمد باشا الكايد ابو بقر/يرقا/السلط الحاجة توشه محمد مهاوش القرعان/جيه/جرش حسن كمال محمد جعيدي/ الهاشمي الشمالي محي الدين رضوان سعدون/اربد فخري عيسي احمد عبدالله/جبل التاج أمينة على ابو صوي/عمان كوثر عثمان الترد/عبدون/عمان



رئد عبدالله شعبان



مهند تيسير محمود



رزان سير الصابع



or a mercusa antiques de atmant



نيروز هايل العجلوني

العطلة الصيلية

أنشهى أأنخأم النبن أسبي

غنانة العزية الغيد سؤال وسؤال

فأشعاسل سح هنم الغشرة الطريقة

من النزمل. هذه الاينام الذي تتمكل

جزءة مينا مل هياتنا وممسريا

من مستخد أعمارنا، لمانة مُحنّ لم

معترمها فانها تضبيع درن فالثدة عده الإيام في تضيح طائنا أن

الكتاب موجود، كما أن بعليورينا

أن معلاً أجامها بشفافات مشوهة

مثل السرج، النابق، التلفيان

والمسحف البيرسية، وسع نلك

سيبتي أفكانب سيد المرقف، لانه

أبع من النظامة اللتي لا تتنسب

فهر حثن بحوي كل الثلاقات ولا

خذه العطلة ليحت تهاية

فغي الإبتعاد عن اسوار

المنتأف بل هي والقة لمعم الرزح

المترسة ما جعفني أحب الكثاب

اكتر فباكترء لان البكشاب بالشل

اندرسة منزم ويجب الهاوه، لكن

الكشاب شارج المعرسة شقافة

والعثل إمشوار المياة.

بخشس بنجال مدين.



يوال تائل مجيج



عنين عنظن الري اشدخ

هدائق المواهيه

ني العادي العربي للعالمة والعمور

عمان الرأي ، السجامة مع افتالته الناش السرير التحالة النبي لأنبي السنعاد الشابة ويشار

وكارب ها برأت اللجنة الكائنة في النامي واللهم براهي

المهنيد (حدائق الوالمس) عائد الأنسأ والعظا فزون

عنا كليرم خميس مجلوبينا والمنعور الليار

ويتحدى مشاركاتهم في منافعي القمية والتلجيرية

والغامرة والذالة والعروال الرسيعين ويعش تثاور

التنافعات منائشا موجها بشبرته ليها مستوارة في الشعميمين في الجائزة الانبياء والتأمية والإيجابية

والغلية بهدد الاتراء والتصوير وتقطد والقرعيه والاوتداد

وكان خبيرف الملقة الارني من فدة البرزادم التابر

مَجْبَةُ مِنَ اعْضَاءُ مِلْتَقِي بِنَاكُ الْسَيْقُولُ رَا فِي فِي الْسَلْمَ رِهُمْ }

قبينا الطلاب شثاي حجاب رضعت الحنيني وفية المترجع

كذا هاز كت المالكية بسعية في بحادث من عجاوين و الجالي

شارك في المعوان العقدي النبي الطبي النبع الإيراناتي

عبدالكريم العطيدي والطالبة فنبن بنزيش وقبس الطاؤة

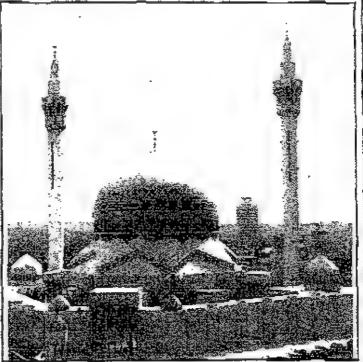
والمبينة غريبات بهر وإلمات موسيقية على الأكار بيوري

وتحدود والتحو خالد دارود

والأخد بأبري ثلواهب الواهرة قهر المزيد من الانهاج. ال

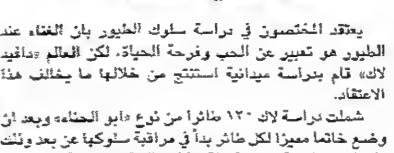
#### حكاية بلاي

# شعر: يوسف حمدان



مسرت يك اعسوام كبرت بك احسسلام يساارين السقسفس يا عنوان النصي قسيرك يا أردن ولسه الاعين تسرنسو ارض انت وشــــعت يسا أردن مساهستك هنم أغبلني منا ثملك

كحثت سهما تستسألم صيرك كنان البيلسم صرت الوطن الاعظم والملك الإنسيان في كسل الازمسان من بسيسات طالع تطبع حباسا رائع يستبع معنك الحب واغساني الإطهال ومسترايسا وخصسال ائت الإصلى الأحمل والمغد والمستبقييل



وضع خاتما معيرًا لكل طائر بِدَا في مراقبة سلوكية عن بعد ونك على امتداد اربعة اعوام كامئة، فكانت النتائج مدعشة. عَهِدًا الطَّاسُ الذي يبدو عشا صغيراً، هو مقاتل عليد يدافه

عن مملكته بكل قوة مستعملا كل الوسائل لدحر النخيل الذي يتجرأ على نخول مملكته، ومن المدمش ليضا أن دايا الحناء؛ يستعمل الغناء في البداية لإبعاد الدخيل، لقد لاحظ لاك ان الغناة، العدب الذي يصدره ابن الحناء ليس تعبيرا عن الحب أو فرحة الحياة وانما هو انذار للغريب الذي سقل منطقته، وكأنه يريد ان يقول له بعرسيقي جميلة: «حذار أيها الغريب، لقد أجترت

واثبتت دراسة لاك التي استعرت أربع سنوات أن صوت طائر ابي الحناء لا يرتقع الاعتدما يكون قوق ترابه وعدما يكون هو نفسه شريبا عن ألكان يبدأ في الغناء بصوت خافث وأذا لم يلق معارضة بيداً في الغناء بصوت مرتقع متنقلا من شجر: إلى شجرة حثى يتحقق من خلو المكان عندئد يننى بصوت مرتفع لانه اصبح سيد أنكان.

طائر وأبو الحناء، طائر مقائل بالرغم من صغر حجمه. ومن وسائل دفاعه الغفاء والرقص امام المأش الدخيل للتأثير عليه وأن لم يكن نلك كالميا يرتمي وابو المناء، على الدخير ويشبعه نقرا وضرباً بجثاحيه.

ولكن هن هو الدخيل؟ أن دفاع أبي المناه عن قرابه لا غراء عَنْدُ مُحُولُ أَي غَرِيبِ أَلَى مَعَلَكُتُهُ ، بِنَ فَقَمَّ عَنَامَا بِكُونَ هَذَا السَّفِيقَ من قصيلة طافر ابي العناء، اما بقية الطبور والعيرانات الأخرى قهي لا ترعبه.

وأحد؟ قام لاك بهذه التجربة والاحظ المالتين التاليثين الما ان يتهزم أحد الطيرين فيصعد ولا نسعع عندث الا غناء المائر المنتصد، أو أن نسمج الاثنيز يغنيان معا ونشد يعني حسب تجربة لاك أن العركة لد تلته بد.



## ان تفني الطيور؟!

يعتقد المختصون في دراسة سلوك الطيور بان الغناء عند الطيور هو تعبير عن الحب وفرحة الحياة، لكن العالم عداقيد لاك» قام بدراسة ميدانية استنتج من خلالها ما حِحَالِف هذا

عَلَمْا يَحَدُثُ لِن وضَعَنَا النَّبَيْ مِنْ طَافِر ابِي الْحِنَاءِ فِي تَغْصِي

يسقرينة المقدر

الكائمة الصيدة فالعبة انج طعم والقائمة فحصورات والأ

B. K. Sarahalila Maria K. L.

ويجنف نشر الساة بالنبي أتأنك المعينة الباسي لمحمد المجمع عالاتها الأخرابي والتحسم مريقك أندوج المعيس الأداج وأكي لعاد لتك to be land the time and the least day. AND IN COLUMN STREET LAND AND ADDRESS. مهما السواحة فلية الأبل.

ل امني البال اللبا من الفائد الله الكنوريان على وجه الأم استبلطت ليلي على ومون الرباع والمحجد الرغران اوم والعيهاء فوسط الادعو بالم محمج الحمريب فالجهت المهاخ بمناقها بمنعة حالي والأند للإس لامها على فله السقرة التسو فرة في بالدرة الله الأي لا يا أيقل الجا لابيان.

وليا عرابه رائم لمهر على الكوالله المقولة الله النبيد مناحد الام بلرغة واللقار المد والك لك أسترة الروجي والسبك أوابا وكانه فلل يساور الوالول مرة كسن فيها كلاة سولها لاروسا وجعران المنجا الكندي فيها عنيا بسيطا أمير جنونه والأحوال ا يرشيها لا بل سواب بشحل إمها التش

الركست الروحة بالتوكه ترجوع الاجمار فالدراك المسر على حرفها المعسبة والكثر والمطر ويها التار اسكد الزرجة السؤة وحاوة كالمانعة واكر النبران امشت الى جمعها، المنت تركس وبارجاء المود بالاستيان الأم المشغة تلوي والرجال اللال العراقي والمتاجدي خللها مساولا للمال السران

وسالت هذابها والإدجاء والكن ميل جدون ويحالمون الأوريطا الدي ومي لحوالت التلمنة الرحسرية على الأم يرحس الإب ولوائل اللتان والأوالي المالي المالي المالية المالية هل السن متناء وكل سن سر استا يطول بالتحكيم السيدرية اللر. بالسارية اللور

التالية قيان بوطني وجاب ملكي بناة المشرار الإعاليلا







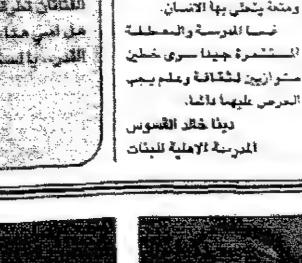














قرا

فيثع ياسر ابق صبحة



رثد ٹاعبر کمال



عاكف أحمد السويتمين



أسامة بشناق

حسام الحسيثي





ألار مناور الرواشدة

🖪 موسى برهومة

طلاء اظافر خدشته ازهار الحديقة

كنت غُادرت المكان.. نُزلت الدرجات الحجرية، ثم وقفتُ في ا

لست تدرى ما الذي جعلك تبدو كعن فقد شيئا، كمن يفتش عن

.. وعدت.. قادتك خطواتك المتعثرة مردّ اخرى ال الطابق العلوي، حيث تركتها هناك.. مستلقية على الأريكة الحمراء، وأيُّ

مينيها كان تمول حيي، ووداع توشك من خلاله الأصابع أن طوح

الكلام تنفرج مغاليقه.. عل البوح يطرق نوافذ روحك القلقة.. علك

شيء بشبه الواجب الوظيفي ويدانيه، ولكن لم يكن الأمر كذلك! كنْتُ تَرِيدُ أَنْ تَجِرَ الْوَقْتُ مِنْ أَدْيِالُهُ كَيْ تَبِقِي قَبِالْنَكِ، طَكَ التَّي غَدَتْ

تَشْيَدُ يُومُكُ، وَمُوْيِّسَةً لَحَظَانَكِ، وَمَسْتُودُعُ الْكَلَّمِ، وَفَاتَحَةَ الرَّوْيَاءَ

الأنظار اليك.. كنت مرتبكا، وتخشى - لخشيتها - أن ينكشف سرك..

تنت حريصًا على الا تُعْيَر فَضُولَ الْآخَرِينَ.. وكنت تود أو تسبح ثَيْ

سياه عينيها اللَّتين صرت تجرؤ على ان تحدق فيهما، وتسترق

عقدوره أن يشجِرُ المهمة.. ولكن عن آية مهمة كنت تتحدث؟ لسَّت

تُدري، كل ما تبريه أن الذي أرجعك ثانية كأن أحساسا غامضا.،

شعورًا جاذبًا لا تُعلَم كيفُ تَصَلُّه، أو ماذًا تَسْمِيه، جعلَك كالمُسُوس

تصعد الدرجات الحجرية بقوة العاصفة، فقط كي تراها، وتعليل

... وبقيت تتشاغل، وتلف وتدور، وتدعى أن لا أحد سواها

.. وتشاغلت عنها بالبحث عن تفاصيل هامشية، كيلاً تَلَفْت

أبق يا هذا الشقى.. أبق وأو لحظة، لحظة وأحدة، عل بأب

.ً عدت، وَتُنْرِعتُ، لَا عَبَّتَ، بِأَنْكَ إِنْمَا جِنْتَ تَسَأَلَ عَنْ شيءَ مَا،

توارَّنَهُ الذِّي أَدِّي فَقَدَانَهُ آيَاهُ يَبِدُو، فِي الشَّارِعِ كَالْتَانُهِ،، أو كَالْضُرِينِ

لشارع لا تلوي على شيء. حيرة بحجم المدى تعلا روحك،

اليس يدري آين پڏهپ، وليس يعلم آني ايڻ يروح،

تشبع ذلك النهر السرى الذي يلتهم اعصابك

النَّظر اليَّهما، كلما استطعت أيَّ ذلك سبيلًا.



الساذج والسطحي لمعاناة اللاجئين، قما من

اعمق من الإنصحاب الإسرائيلي من ثلك

الأراضي، من التحرير الحليلي والشامل

اللق يراهن عليه «حياناه المتوزع ما بين

الجنون والحكمة ، لذلك تراه يركب عربة

قطار، ويحرك مقوده، لكنه لا يتعرك، فيما

يظهر خلف العربة حمار اعرج، ولعل في

إلإحالات الرمزية لتطلسل العربة، وعرج

الحسار منا ينومني، إلى ظلال النواقع

المُتُمِّسة بالعجن، و العاطلة عن ا مستثناف

#### 🍱 كتب: المحرر الفتي

يعرض في الساعة الثامنة من مساء البرزم فاقاعة الخركز الثقاق اللكي الفعلم الللسطيتي «حيقا» ضمن فعاليات مهرجان الصينما العربية الذي تقيمه مؤسسة عبدالحميد شومان بالتعاون مع السفارة الفرنسية يعمان.

ويتأسس خطاب «حيثاه الذي اخرجه وأعد السيناريو له رشيد مشهرواي، وأستد البطراة قيه الى محمد بكري وفادي القول،

أحمد أبي سلعرم، غيام عياس، وخالد عواد، على حكاية نقليدية تميل الى السخرية من الراقع الذي تنسج خبرطه بحرفية ومهارة ربقة عالية، هذه المكاية تنهض في مخيم للاجئين يقع غسن سيطرة السلطة الوطنية القلسطينية، وتنهض معها أشواق سكان المقيم المرزعين بن حلم التحرير المنتضب، وويل الإحتلال الهارب، فيما تتناهش (عملية السائم) ردود اقسال تتراوح بين الرفض

ولا يقتصر الخطاب عند هذا الترصيف



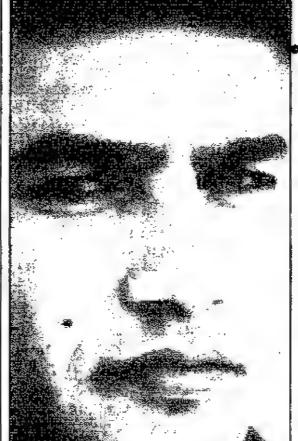
امْسِفِ الْ تَلِكُ الْمُسْرِرِ الأزيائية التي يظهر من خلالها معمد بكري وحيقاء مرتنيا ملابس عسكرية ، وقابضا على بندقية خشبية، ولاينتا يرىد: «حيفاء عكا، بإفا» في اشارة الي التشبث بالذاكرة، والرغبة أي احياثها، حيث ثنيدي الغاكرة بوصفها ملاذا يعمي الإنسان من احداثيات الراقع التجهمة الشي تسير بخلاف اشواقه

ولعلق المهتيانات التواصلة التي يتقوه بها «حيفا» ما يؤكد تبرمه الشاسع من (عملية السلام)، وتشككه من امكانية ان تعود بمنافع

حقيقية على أبناء شعبه، وهذا يلعب المفرج بذكاء في جمل خطابه السيقمائي، على ممترى الفكر يتأرجح بين التأييد المستتر لعالسلامه الذي نراه برضوح في المشهد الأخير من الغيلم حينما يترافق خروج جنازة «حيفا» مع مظاهرة مؤيدة لاتفاقية ارسلو، وبين الروح الهجائبة ألمرة التى لا ينفك يريدها «حيفاه على مساحة الفيلم،

وعلى الرغم من النزعة التقاولية التي يختبىء خلفها مشهراري في فيلمه الا انه يقهم واقما دراميا محشوا بكل عوامل الاستقان والنضب، حيث الراهن مأزوم والروح منهكة، والقلب يترسل تصرا كاملا

يعيد اليه بعضا من يقي تلاشي. وقد تمكن مشهراوي في (حيفا) من الإخلاص لفكرة الجمال حشى في اكثر



مشهراوي: كاميرا اثبقة ثعائق واقعا صعباء الحالات بؤسأه هكذا رأينا كأميرته وعي

تجوس رُقَاقِ المُعِيمِ، وتعانقِ منازله، وتلتحم مع جنرات الثربة، مكذا رجننا صاحب «عظر تجول»، و معتى اشعار آخر» يجعل من تفاصيل الأيام القلسطينية العادية متكاً ثويا لصياغة رؤبة سينعائية مكثغة تثول الواقع في سياق انساني، وترفع القرد الفلسطيني، والمعاناة الفلسطينية من مستوى الدلالة المباشرة الى افق الالتحام بالقضايا الإنسائية الكبرى، كأنما يسعى الى الماق الماناة بالتراجيسا، أو كأنه يرنو الى نقل المجرد والمهمش والمهمل والملقى على

أرصفه المسيان إلى شرفة المطلق، وفي ذلك

يكمن تطلع ازلى مشروع افني العنبون

حياتهم في صبيل الاشتباك معه، والذوبان

#### النظر ال وجهها الملائكي، وطلاء اتلاقرها الذي خبشته أزهار الحديقة نهاية الأسبوع. لم تكن تود لو تحتضنها بين ذراعيك، وتنفخ في يديها الباردةين لم تكن تثوي ان تمسد بأصابعك المقبرة حرير شعرها، وترد مُصلةً مشاغية عن عيثيها اللتين تدعواك أن اقبل. ولكن ثمة ما يعيق.. ثمة ما يجعل الشكوى اسيدا، واللوعة خنجرا مثلوما يشق

.. ويضت الدقائق، وأنت غارق في لجة حيرتك، تود فقط لو تنهب معها، لو نظل ال جانبها، تُحرس ليلا قللها، وتبارك خطواً تها.. وتطفيء لهيب الشوق الذي يتأجِج في داخلك، وتراه كل ايوم يزيد، ويزيد، ويزيدا

## ترهة تجمع البهجة بالمعرفة ويصداقة المكان

## قطار اول القرن يقلب ذكرياته في يوم الموسيقي العالمي

#### 🖼 كتب: على عبدالامير

تحولت الى محطات لليهجة، وتثرث قيها المأن المرسيلي ومن كل توع، عُالَمِا ما ارتبطت (الثرَّفة). بالانتقطات والخروج علي كأل الضوابط وعلى كل ما تعتاده النفس في معارساتها الطبيعية واليومية. وَمِأْتِي هَذَا الارتباط بِينَ (النَّرْهَة) و(السُّوحِين) من رعي النامير رمتوارث، سببه ألكبت الطويل والمنظم، للانفعالات والشاعر لقا بدا أي خروج على هذا (الكبث) بمثابة الفرصة ، للثار منه ، واصيحت ارقات الشرّفة بمثابة (فوضي) للمشاعر والانفعالات، ما تلبث أن تذهب بمعنى (النزهة) لتتحول الى مجموعة تصرفات ثؤنى النفس، وثقلل من احترام الذات، وشيئا فشيئنا تحولت الشزهة الرصورة تمطية لمجموعة من الشهاب وهم يغوصون في مجموعة من التصرفات

> تهنيب النفس يأتي من ابتكار وضائل لتكسير العسورة التعطية تحق اخرى، اترب للرجنان، وهي تحمُن على تبعيم جوانب روحية تمّ نسيانية بسبب التقاعس عن مراجعة الذات والرضا الخادع عما وصلت البه. وهكا التبحت وسيلة مبتكرة للحصول على (نزهة) لها علاقة بتدعيم القرح بعناصر انسانية عميقة مثل المعرفة، وبالانفتاح على أمكنة مختلفة، وتونير الفرصة لتراءة بعض تاريخ تك الامكنة..

دعوة الشرقة البشكرة تلك، وجبب الركز الثقاق القرنسي في عمان بالاشتراك مع واحد من مراكز تدعيم المرسيقي وأنتشارهاني عمان الا وهو همركز فريدي للموسيتي، وتعثلت في تسبير عدة عربات من التطار المجازي القديم من عمان الي المفرق والعربة، احشفالا بيوم المرسيقي العالي الذي يرصانف يوم ٢١ حزيران من كل عام.

محشات الشوقف احشفظت بعطى جنيد، اضافة الى ما كان يتم فيها أعتيانياء الاوهو فحص واعادة تجهيز القطار والعربات، فسعطات

وحملت الاتفام بعوات القرح آلي السائرين - الاصدقاء والذين شآءت الصدقة أن تجمعهم عمان وارضهاء ومحبة للرسيقي وارقات النزهة الجميلة، ومعرفة التاريخ ايضاء أن يرم الجمعة للاضي، تداعي الى بهجة السقرء ارتفيون وعرب

الشوالف في (الراقاء) و(القرق)

وقرنسيون واسبانه ومن جنسيات اخرى، ومع صفارة ماكنة القطار الحجازي البخارية، راحت النكريات تنفب أن استعادة سريعة، لاوقات وارمنة وصور الحياة أ اراً تُل هذَا السُّرنَ حيث اقيم هذا المُطُّ مِنْ السِكَّةِ الْحَلِيدِ.. عربات الفط الحجاري ق ٩٠

في عمان ١٩٠٠ اعلى السلطان عثمان عبدالمميد عن رغبته الربط بين ممشق والمنيئة المنورة عبر خط حديدي، ولشعويل المناقة بيثهما من معاناة ٤٠ يوما تستغرفها الفوائل الى أيام تليلة لا تتجاوز الثلاثة.

ويعا السلطان عبدالحميد كافة المسلمين إلى تمويل هذا المشروع، رتدفقت الاموال واصبح كل شيء جامرًا للبِنه بالعمل. وإذا كانت الفكرة الاساسية من بناء هذا المشروع مي تسهيل أماء مناسك المع للعبالعين، فأنْ فكرة الخط الحديدي (تطورت) لاحقا لنتضمن اهدافنا عبكرية وسياسية

واعتمنت الخططات الهندسية الارلية بشكل اساسي على الطرق المشي كانت تسلكيا القرافل في ترحألها بئ المبيئتي لاتها الاقصر، وتكثر قيها الياد.

وبتصميع واشراف المهندس الاناتي (مستير) بدأ العمل في مد السكة المتيث، وبعشاركة ١٠ ميندسا تركيا واجتبياء اضانة الى ستة ألاك ضابط رجندي تركي، وهؤلاء احتاجوا ثماني سنوات لكر يصارا بالقط الى المينَّة المُورِيِّ، و إِ

STABLES THE ASS TO STATE OF STATE ASSESSMENT OF STATE OF

عام ۱۹۰۸ بدأت اولى رحلات القطار الحبازي لتستغرق ثلاثة ايام ن

المفارقة أنْ ١٠ سنة مرت على

تمل إلى (تحديث) ثام للقطار أو

وصولها من ومشق ال المدينة

مَادُهُ قَالَ المسافرونَ ال ماذا قال اصدقاء الموسيقي؟

سورينا والارتنّ والسعونينة، لم

أي عربات القطار السبع التلت «الزَّارِيَّ» العديد من المسافرين، الى

انشاء هذا الخطء ورغم كبل (التقنيات) ومسايرة العمسر، لم تستطع أن تعيد الحياة لهذا الخط وتصلح القاطع الكبيرة منه التي تنفرضت للشنمير اثشاء العرب العالية الارايء وبخاصة القطاع الذي يربط مدينة (معان) بالدينة الشورة.. شاهيك عن الأمحاولات متكررة لاصلاحه قامت بها كل من

بهجة الموسيتي والتاريخ واكتشاف رزية المسافرين للطريق قبل ٩٠ عاما وتحدثوا لها عن الفكرة، والسلر، والنزهة الروحية..

تسعون عاما ولم يزل ينبض بالحياة أحيانا

الثاعر جريس سماري وبلغته الفياضة والمستغرقة دائما في (جئة الاحلام) قال:

وللوسيقي منقر ، سفر ال الذات، إلى الداخل وسفر إلى الخارج ايضاء وهي محاولة اقامة تعاثلًا غفمى مع المرجودات، واختيار القطار كان اختيارا جميلا وشاعريا

ونحن تذكر ، يضيف سماوي ، ان بعض عروض الشعر العربي اخَنْتُ مِنْ ايقاعات (الهجِنّ)، احْنَت من صقر العربي وايغاله في الرحيل.. ولقد حضر القطار في الكثير من الموروث السيئمائي والبروائي الغربي، حين كان يثقل الموسيقين الجوالين اصحاب القيشارات المقامرة، واليوم وتحن تحتفل عالميا

الاتحاد الاوروبي في عمان «كانت رحلةً جيدة، الج<u>ي غيها</u> ممتح وبمراج جيد، لانها رحلة مغتلفة وتجربتها مغتلفة.. استمتعت كثيرا واللمعة القعيمة في القطان متحتنا الغرصة للتعرف على الامكنة والتاريخ، كما وفرت الرحلة لتا قرصة التعرف على البشر.، فهناك أصدقاء من قرميات وبلدان مختلفة .. وهذلاء منحونا الفرصة لاحتفال خاص بالرسيقي وبمزاجها الراقص والبهيج، من الشباب الارسى، كانت في الرحلة رانيا ابو حمدان، واباد عبده، وقد اثنيا على تجربتها، نبي

بيوم الموسيقي أشعر بابتهاج روحي

وان اشارك في هذا الساور الموسيقي.

ما أحوجتا إلى النخول في طقس

المغامرة، والمرسيقي تحقق لنا تلك»،

الاسبانية والعاملة في مفرضية

وتسائت لاورا تسوريسخسانسو،

الشحث شافقة على تاريخ قديم. ونافذة اخرى على الصدالة وثالثة على الغناء وقالا: «غنينا بلغات عديدة ومبع أمسدقاء من بلدان عديدة، بالفرنسي، بالانجليزي، بالحربي،، وكم تعملي أن تتكرر مثل هذه الرحلات لانها تضيف معثى جنيدا للنزهة والقرح». ولفايت الأنسة سوئيا علائة وهي تقوم يترجمة حنيث السيد

(لبوك مِربِيار) مِنَ المُركِرُ السُّمَّاقِ

الفرنسي الذي قال لمالزاي،: «أنَّ الأرب<del>ائسيينَّ والسعسر</del>ب والاوروبيين التقوا مع بعضهم في هذه الرحلة، وبدا جميلا مشهد الناس وهم يذهبون إلى الاستمتاع بالمرسيقان كال إدائجاته. ورغم وجود مشكنة اللغة والاغتلاق فأ التخاطب المباشر، غير أن المعتى بدأ محسبوسا من خلال الموسيتي والغناه، أنا شخصياً . يقول بريان . حَضَرت مناسبات ﴿ عَبِدِ المُوسِيقِي التصالي، غير أن حفل اليوم كان معيزا، لانه مثّل اليوم العقيقي للموسيق كمعلى حيث الدعوة الي

وجود البشر معاه.

## بورصة الأغاني هذا الأسبوع

## الألمان التعبيرية تتوارى .. والألمان الراتمة في الصدارة

ممأن - الرأي - لم تتغير كليرا مُؤشرات الأغنيات الأكثر مبيعا في أمكنة تداول الأشرطة الغنائية والمرسيقية خلال هذا الأسبرع عن

ومن خلال متابعة والزاق لأكثر من مركز لبيع الأشرطة، وجدت أن أكثر عشرة أشرطة مبيعا

الحيك جداء عامس الحلائي، حبيت يا ليل. نرال الزغبي، يا زين. ألين خلف، مدرسة الحب، كامَّام الساهر، اقرض، حكيم، وحققت خمسة اشرطة اخرى اختلافا ق التقييم، فقى حالة احد الراكل تمت

أهل المشق، بيانا حداد، كلمة أحبك، عبدالجيد عبدالله، ثور العين وأغأني عربية اخرى بتوزيع غربىء بعشق تسر ، ايهاب توفيق، فاكرك يا ئاسپئي.محمد غۋاك.

وز ألعاله الشائية خم اشرطة في. ( الباب الخالي، كاتبا حرب، ( الباب الخالي، كاتبا حرب، القرار ، جولها بطرس، رائع ، رامي عياش، ليلة عمر الهوا، ماهراً الحلبي، شيارها شيئة . فرقة مياس

وعبر (الشترك) و المختلف، اسبحت صورة الأشرطة الأكثر مهيما فيعمان وانسحة، وهي مسورة تكشظ بملاميح الألحار الراقصة والإبقاعية لتغيب بالقابل. سلامح الألحان التصبيرية والتصويرية، عدا ما حققته في هذا الشائل بعض الحان والطوار» لجولينا بنطرس ومندرسية الحب

الكقطم الساهر، اجنبيا حققت فرقة دني میرمسی» ( شعریعشیها «مسای بسرومس» و فبرات «باك ساريت بويزه في شريطية الذي يحمل اسم









«القرقة» عنرانا له اكثر البيعات. اكتروبولس، اكثر المبتيعيات في موسيقها ثم سِزَل شعريط الموسيقار المعاصر (بائي) والذي

## البديور افلام مفتارة

#### :Curdled

، فیلم ٹکی وجمیل آجریب برادرک» عن سیٹاریو وضعہ سے جون ماس في اطار كجرامي يندر فيه الرعب ويكثر الحدر من القائل بول (وليام بالدرين) الذي يبوى قتل الجميلات وهن ينظرن الله بهوس وُيرُحفَٰنَ أمامه متوسلات، وتكونَ تهايته على يد غابربيللا (النجيلا

#### :Liar Liar

مجنيد تجم المأسكة الكندي جيم كاري يعيد فيه حركات اطرافه وقمه بطريقة كاريكاتورية إن شخمسية معام كالب يدعى فليتشر ريد. متزوج وله ابنة كل عمها في ليلة لمليلاه لل تقوز بيوم واحد فقط يكون فيه والبغا صابقا. ومثى يقرر قليتشر ذك، تعاكسه جميع الظروف.





شدياق بللطات اعيد تصويرها لان المنكين امام كاري كانوا غير قادرين على كتم ضحكاتهم في معظم المشاهد.

المفرج تسسيم

والمدن الصغيرة في

الاردن لديهم حجم

مائل من القدرة

على صنباعة

السخرية، وهم

المضمار، ويؤكد أن

تساء الكرك مثلا،

يتوافرن على قدر

هائل من امكانيات

السخرية وصناعة

الضحك، في الاردن

- والقول ما يزال

لعنيشسان – مسن

## الاطباء يؤكدون أن الضحك ينشط القلب والدماغ والرئة

#### ■ تحقيق : محمد برهومة

الضحك مطلب أجتماعي وقردي، يعبر عن حركات استرخاء نفسي وجسدي يبعث على السرور وهدوء النفس وتقريغ التوتر والاحتقان، اته رمز للبهجة والحبور، يحررنا من العبء الضاغط على ارواحنا، فنغدو اكثر خفة وتغدو الحياة بلحظاتها المتصدعة اكثر احتمالا وألقة.

لقد اصبح ضروريا أن نعيد النظر في مقولات من قبيل «المؤاح يذهب المهابة ويزيل الوقار» لان الضحك والقرح والسرور ليس قعلا سالباء يستحق الادانة والاستنكار، بل هو رغبة اصيلة مُتَعَلَّمُا فِي تَصْاعِيفِ الذَاتِ الْأَنْسَانِيةِ، تَاهِيكِ عَن قوائده وحسناته المسحية التي دفعت الاطباء لاعادة النظر في القول الشائع: «الضبحك دون

التحقيق الذي بين أيدينا أجابة أو مشروع اجابة عن استفهامات مطروحة علينا من تبيل: أين يقف الشعب الاردنى من المسحك؟ وهل حقا انتا شعب متجهم يفتقر الى روح النكتة؟ أم أن الامر يتطلب التؤدة والتحنيق في تفاصيل شخصيتنا؟ هذا التحقيق ولد من رحم تلك الاستلة.

تضحك بلا استان

الدوائى مؤنس الرزازيري اتنا مجتمع متجهم يكثر أن تقول حين يضحك شخص ما في احدى الجلسات «تضحك بلا استان». بل في زمن الفقر حين كان توافر رغيف الخبر امرا يبعث على الغبطة، نجد المثل الشعبي يقول: «قلان لا يضحك للرغيف السخن، ليس هذا قحسب بل يرى القنان تبيل الشيئي «ابو عواد»: إنه يقال في عاداتنا الاجتماعية وامتالنا الشعبية عندما تكثر الاسرة الاردنية من الضحك في سهرة أو ليلة من الليالي «الله يكفينا شر هذا الضحك» أو «الله يسترنا من هذا الضحك وكأن مثل هذه الاقاويل وغيرها اوحت لينا بان لا نضيحك او شحادر من كثرة الضحك. لقد طلب من المواطن- يقول الفتان هشام يانس - بسبب المآسى والحروب وشظف العيش والانعكاسات الباشرة للقضية الفلسطينية على تقاصيل حياته، أن يتوقف عن الصحك لأن الامر جادا! ومن هنا صدر قرار رسمي بوقف الفرح

وهذا ما يعير عنه الكاتب الساخر يوسف عَيِشَانَ بِقُولَهُ: عندنا حجم هائل من التجهم بِ الصِّحِكِ فِي أَنْ مِعا: الصَّحِكِ امر طبيعي، والشَّعِي الذي لا ينقن الضيحك لا يتقن الحياة. لكن تجهمنا أت من تكد الحكومات ومرارة الهزائم المتكررة منذ قرون، ويتابع غيشان قائلا: أن أبناء الريف













الناس الا تجد قرية اوحياليسفيه شخصية في مثال للتندر والسخرية، فهناك «مجنون ألحى» أو القرية.. أو يوجه عام هناك شخصية جحوية (نسية الى جما) وهو امر يدلل على أن الانسان لدينا ينطوي على تركيبة تحب الضَّحك وتكره التجهم. ويجدو أن رساء الكاريكاتير عماد حجاج يبث على تفس موجآ غيشان حين يقول: إن التفاتة إلى جلسات الكبار في السن وما يتخللها في كثير من الاحيان من خلق النكتة وابتكار السخرية، يخدمهم (اي كبار السن) في ذلك قاموس وارث شعبى حافل بالامثال والقصص والحكايا والاساطير، علاوة على واقع خصب يحقن على صناعة السخرية كيما يكون هذا الواقع الصلد مقبولا بدرجة اكبر.. كل هذا بليل على انتا لا تقتقر إلى روح الكومسيا، لكتنا تسميم احيانا، التعبير عنها، ونحتاج الى من يفجرها، وهذا دور رسام الكاريكاتير والفنان الكوميدي. ويبدو أن قول حجاج هذا يثير النشوة في نفس

يانس: قرار بوقف الضحك

هشام يائس ونبيل المشينى كقنانين كوميديين، فيرى الاول أن شعبنا شعب ضحكوك حين يجد الكومينيا الراقية التي تمس همومه ونيضه، ويتعاظف معها عندما تعكس طريقة تفكيره الميرة. ومن يمس الشعب الاردني سيجده شعبا ضحوكا لنرجة القهقهة. لما اذا اخطأت الطريق في الوصول الى قلبه قهو مؤدب ويكتفى بادارة ظهره لك، راسما تكشيرة على وجهه ما هي سوى درع واحد وخارجي ليس الاء اما الفنان نبيل الشيني الذي يتقق مع يأنس في مجمل ما قاله فيستدرك قائلا: حين كان يقال ان الشعب الاردني لا يضحك لم يكن هذاك وجبات كوميدية حتى تثبت صحة هنه القولة، ومن خلال تجربتي في المجال الكوميدي بدءا بدحارة ابو عواد وجدت ان الناس لدينا مرحون على الرغم من التعابير القاسية الرسومة على وجوههم، والأما هو تفسيرك - والسؤال المشيني - وانت ترى نحق

٢٠٠ شخص يتواجدون في المسرح، حين

يكون لقيمة النص في احيان كثيرة .. وهناك فرق

بين «خروج» و «خروج» وانا شخصيا لا اخرج عن

النص الا آذا كان ذلك ضروريا للموقف ويخدمه

تماما، ويضيف اليه، ولا ينتقص منه، ولا

يشتت الذهن عن محور العمل السرحي، وانما

ورأى الفُّنان نجاح الموجي ان مهمة فنان

الكوميديا هي اضحاك التاس، وهذا هو هدف في

حد ذاته .. وعليه أن يضيف - في هذا الاطار - كلُّ

ما يخدم هذا الهدف، فالعرض الكوميدي، في

تصورى، متعة وقتية لحظة العرض، وينسى بعده

الشاهد كل ما قيل بمجرد انتهاء العرض ..

والكلام الذي اعتاد ان يقوله لا يزيد ان يكون كلاما

فَارِغا، والقَنَّان الكوميدي اصبح مثل الأراجور، الذي يضحك الناس عليه ولا يتأثرون به .. فانا

ضد معاقبة قنان الكوميديا بالخروج عن النص ..

وفي الوقت نفسه لا يكون الخروج باستخدام الفاظ

مبتَّدَلةُ تحدش الحياء ، . وهذا لا أعتقد إن هناك من

القنانة عايدة رياض: استشهدت يما ذكرته

الصحف في مصر من انه تم تحرير محضرين في

حقها للخروج عن الاداب العامة في مسرحية «واحد

لمون .. والثاني مجنون» مع محمد نجم وسيد ريان

.. وقالت كل ما قيل عني غير صحيح بالرة،

فأنوضوع لا يزيد عن مشهد كان يتطلب فستانا

«سبور» للسهرة .. وهو ما تتطلبه المسرحية حيث

لم اتقوه اطلاقا بكلمة خارجة، ولم يجدوا شيئا

يقولونه عني سوى ان الفستان كانُ صَيقًا .. مع

ان نقس الفُّستان مثلت فيه اكثر من مسرحيةً

سابقة، وهي مثلا «جوز ولوز» و «تكسبيا

اللائي يرتدين ملابس فاضحة ويتفوهن بكلام

يعف اللسان عن ذكره .. وبدلك فجرت عايدة

رياض قنبلة جديدة - وهي ليست خافية على رواد

وتساءلت الفنانة رياض: اين انا من القنانات

خروج .. بالملابس

يضحكون بترقيت واحد ويضحكة واحدة وهم يمشلون مختبلف الطبقات الاجتماعية؟ ان الشعب الاربتي – يضيف المشيني – اصبح في الفترة الاخيرة يطلق نكات في غاية الروعة، قعن ازمة المياه وارمة الخبر.. ثمة تبلال من النكات الجميلة «وشر البلية مع الضحك على بلاوينا!!

مؤنس الرزآزيتابع هذه المفكرة فيقول: أن السنوات الاخيرة افــررت ظــواهــر تشير الى ان الضحك الحقيقي بدأ يترسخ في مجتمعنا، والصحك الحقيقي هذا

برأيه هو الضحك على التقس، أذ من السهل ان تضحك على خصمك وتخترع حوله النكات، لكن الضحك الفعلى أن تحترع النكات عن نفسك، وقد ابدع هذا النوع من الضحك لدينا في السنوات الاخيرة - برأى الرزاز - ابناء السلط والطفيلة تحديدا، النين اخذوا يخترعون نكات وبعابات عن انفسهم وكانت حرب الخليج الثانية عاملا تطويريا لهذا النوع من الضحك. ويبدو أن القنان يانس - الذي طالب بالغاء كل القرارات التي منعت المواطن من الضحك - يتقق مع مقهوم الروائي الرزاز للضحك فيقول: أنا أؤمن بأن الكوميديا هي ضحك مع الشعب على «بلاوينا» وليس ضحكا على الانسان. والاردنيون لا يحبون أن يضمك

الرسام حجاج، مع انه يقول ان وصف مجتمعنا بالتجهم وعدم القدرة على خلق النكتة والتفاعل معها مجحف بحق مجتمعنا، فقد رأى ان

قرب عهدنا بالفن المسرحي قلص من تنامي روح اما عن الضحك المعتدل والمرغوب فيه والبعيد النكتة لدينا، الامر الذي جعلنا نكتفي ربما عن حدى: الضحكة الصفراء او الضحك الشبيد بالموروث الشعبى وبعض الاشعار الماجنة او فهو مقيد للغاية، اذ يعمل على تنشيط الدورة الساخرة، ما يعني ان روح السخرية لدينا لم الدموية فينشط القلب والدماغ والرئة وحركات تتبلور بعد بالشكل المطلوب، ومع أن الفن الجسم جميعها كما ينشط مناطق التركيز وخزن المسرحي الذي نشأ في الاردن في السنوات الاخيرة المعلومات لدى الإنسان. ساهم بقدر ما في ارساء روح النكتة لدى المواطن الا أن هذا الدور ما يرال دون المستوى المرجوء وما نزال نغتقر الى فنان مثل عادل امام يضحك الملايين ويؤثر في الرأي العام ويشكل بوصلة

لملايين من الناس. وهذا يقودنا - والقول لحجاج

المصريون بالقدرة على سوق الثكات بكل عقوية

أو السياسية أو الحساسيات العشائرية، الأمر

الذي يجعل سخريتهم اكثر جرأة وعمقا، في حين

والسخرية ليس مقتصرا على الطبقات الشعبية

دون المسؤولين، فينموذج الرئيس جمال

عندنا ينفيان صحة التعميم القائل ان المسؤولين

اكثر جدية وأبعد عن روح النكتة. وحتى على

المستوى الادبى - والكلام ما يزال للرزاز - قان

الرواية التشيكية «الجندي الطيب» لشتاينبك، على

سبيل المثال، والتي تسخر بالتحديد من الطبقة

الارستقراطية عبر استخدام السخرية السوداء

من هذه الطبقة بليل على خطأ من يرى ان

الكوميديا تأخذ شخصياتها من الشعب ام

االتراجيديا قمن المسؤولين والنخبة. اما يوسف

غيشان قيرى ان المسؤولين هم اكثر الناس تجهما،

ومن هنا كانت رسالتنا في «عبدريه» ان نكسر

الحاجز النفسى بين المواطن والمسؤول دون حقد

ال صُغينة، لكن هذه الرسالة لم تفهم واعتبر

جهدنا وسيلة لكسر «هيبة» المسؤول ومن هنا كان

الضحك مقيد.. ولكن

الضحك مفيد صحياء توجهنا الى الدكتور محمد

ابو زيد أخصائي امراض القلب، سوألناه عن

تقييم الطب للضحك فقال: أن الضحك الشديد جدا

قد يكون قاتلا، اذ انه يزيد التوترات والضغط في

الجسم، وقد يؤدي الى تختر الدم داخل بعض

الشرايين التاجية الناتجة عن زيادة الضغط

المتواصل داخل الصدر وربما يؤدي مثل هذا

النوع السلبى من الضحك الى توقف القلب

ولاننا زعمنا ف مقدمة هذا التحقيق ان

الاحتجاب حليقنا!!

معونس الرزازيري ان فعل الضحك

ان تكات اهل الريف عندنا اشد تحقظا وأدبا.

والضحك نوع من انواع الرياضات المفيدة، بل هو رياضة جسدية ونفسية في أن معا. ويتأبع ابق زيد قائلا: علينا أن نقرر أن كل شيء يؤثر ايجابا على الدورة الدموية امر مستحسن ومطلوب، والضحك يقع في هذا الاطار، فهو - لأن نذكر أن امكانيات السخرية لدينا مقارنة بما مقياس للحيوية والحياة والانطلاق بينما الاكتئاب لدى المصريين ما تزال متواضعة، اذ يمتاز والحمول يؤديان الى حمول الدورة الدموية وهذا يعتبر من اشد العوامل خطورة على إمراض دون التفات لمعايير العيب او المحرمات الاخلاقية القلب. ويؤكد أبو زيد أن الصحك مفيد جدا للاطفال خاصة الرضع، اذ ثبت أن الضحك يوسع مجرى التنفس لدى الطفل كما يلعب دورا رئيسا في سرعة تطور الدماغ والجهاز العصبي لديهم. كما ثبت بالتخطيط الكهربائي ان الضحك يصل على زيادة تطور ونشاط مناطق مختلفة غير نشيطة في الدماغ لدى الاطقال، وعليه قان الضحك مفيد عبدالناصر في مصر والسيد عبدالرؤوف الروابدة للكيار والصفار ومن هنا بقول: «اضحك والا فقدت الحياة، وعلى الضفة ذاتها يؤكد مؤنس الرزاز القيمة الوجوبية للضحك فيشير الى ان الضحك سلاح ضد الكآبة. وان السخرية السوداء هى المنجى من اليأس الذي قد يصل بالبعض حد الأنتحار. انك حين تضحك تدافع عن نفسك وبقائك وتعزز تماسكك وتتفادى انهيارك.

كثرة الضحك تقلل الهيية بعد هذه الوجية من الافكار والاراء والمطومات توجهنا الى «وسط البلد وسألنا بعض المواطنين عن قيمة الضحك في حياتهم فرأى محمد عبدالله وهو سائق سرفيس أن الضغوط الاجتماعية والظروف الاقتصابية الصعبة التي يعيشها الكثير من الناس لا تمنع من الضحك لان الضحك ينسى الواحد همومه واحرائه «والدنيا رايحة». لكن هذا الرأي يبدو انه لا يروق للحاج ابراهیم فایر «أبو سعید» الذی قال: أن كثرة الضحكة تقلل من «هيبة الواحد» وخاصة الرجال الذين يجب، برأيه، ان يكونوا «ثقال وراكزين». يسرا عودة وهي ربة بيت قالت أن الضحك يعنى بالنسبة لي «القرفشة والانبساط وراحة البال». في حين يذهب أبراهيم عمران وهو يعمل في صالون للحلاقة ابعد من ذلك حين يشير الى ان المواطن يبدو احيانا كثيرة «مكشر وبيحكي مع حاله» من كثرة الهموم ولكنه انسان طيب ولا يكره المرح. اما بالنسبة في يضيف عمران، فلا استطبع العيش بدون ضحك لانه جرء من كياني!!

## الران تستطلع اداء الفنانين المحريين

## ■ مدبولي: الخروج عن الذوق اساءة للفن المصري

#### ■ رغدة: الخروج لا يقتصر على النص بل يتعداه الى الاداب العامة

#### ■ شلبي: الأفيهات» ضرورة تحتمها مواقف معينة

#### 🖼 القاهرة – الرأي – من صقوت ابو طالب

الفنان المسرحي الكوميدي متهم بالخروج عن النص .. وظاهرة الخروج عن النص هذه تحولت في بعض الاحيان للخروج عن الاداب العامة والعادات والتقاليد الشرقية الأصيلة.

- هَذَا الْتَجَاوِرُ امْتَدِمِنَ حدودُ الكلامِ الى الطّهورِ · بملابس لا تليق على خشبة المسرح في مصر، مما اخل بتقاليد المسرح وعراقته .. وحول ابداع الفتان الى نوخ من التهريج غير المنظم، في سبيل انتزاع صحكة من قلب المشاهد الذي يجيء الى السرح لينسى هموم يومه ويستعيد النشاط

«الرائي» تحاور عددا من نجوم المسرح في مصرن استطلعت من خلالها ازاءهم حول هذا الموضوع، لكشف اسرار ظاهرة الخروج عن النص، ومبرراته، وضرورته ومآزقه.

# الفنان عبد المنعم مدبولي، قال اوجه عتابي

لجميع تملائي الثين يترجون عن النص باستخدام الفاظ تسيء إلى الفن والقنانين جميعا .. فكم احرَن عندما أسمع ان احد الزملاء ذهب للنيابة لتستجويه بسبب خروجه عن النص .. فماذا يكون الفرق بين السارق والنشال .. وبين الفنان المبدع .. لقد اختلطت الامور واصبح يعتقد انْ مهمة السِّارَح هِي الأَمْسِطَاكِ، حِتْي وَلُو كَانَ ذَلِكَ بِقُلَّةُ الأَدْبِ ، . واعدُّقُدُ أنْ سبِبِ ثَلْكُ هُو أَفْتُقَادُ القدوة، وعدم وجود اساس اخلاقي في مسارحنا

#### اما الفتانة ستاء يونس: فاشارت الى انشي إختلف مع استاذي عبد المنعم مديولي شيخ فتاني الكوميديا في مصر .. ولكن ما المائع أن يضيف القتان من عنده بعض الكلمات التي تخطر على باله فِجِأَةُ التنتزع ضحكة عابرة من الصدور المرهقة في

قؤاد المهندس

مرقف يستدعى ثلك ، ثم ينبغي علينا الاصرار

القطاع العام بريء القثاثة رغدة: تعتقد أن القطاع العام بريء من تهمة الخروج عن النص، فهو لا يزال يقدم أعمالا جيدة، وممثلوه ملتزمون تماما بالنص، ولا يخرجون عنه .. اما المتهم هذا فهو القطاع الخاص المسري ومسارحه، والذي يحدث فيه شيء لا يصدقه عقل ولا منطق، فهل يعقل أن ترفع الستار الساعة الثانية عشرة مساء ولا تنزل الا في الرابعة صعاحا؟! لا اعتقد أن هذا مسرح، وأنما كارينو ليلي .. لم يحدث قيه اجتهاد فقط، واتما خروج عن النص، وعن الاداب العامة .. الامر الذي يستحيل عِلْى الاب أن يصطحب روجته وأولاده وأطفاله ليسمعوا ويشاهدوا اشياء قيها اسقاف وابتذال..

على أن يكون فشاك مسرحا مشخصصا ق

الاضحاك فقط .. فاضحاك الناس ونزع الهموم

من داخَّلهم مهمة شاقة جدا ولا يستهان بِها، طالما

انها في اطأر من الانب والحدود المتعارف عليها،

وتتقق وقيم خشبة المسرح التي نحترمها ونرهبها.

عن النص طوال حياتي المسرحية، لأن النَّص كان

يحمل من (الاقيهات) ما يغنيني عن الابتذال، او

بذل أي جهد قوق ما هو مطلوب مئي، نحتى اركز

دوري واجيد فيه، ولا اجور على حقوق زملائي ..

والا تحولت المسرحية .. الى مهرجان كبير وما

يشبه الموالد التي تقام في مصر .. لا نظام ولا

انضياط ولا سيرا على خط معين يربط احداث

العمل المسرحي ، وهذا اتساءل: هل ازمة النص

(وقَّفْشات) غير موجودة في النص؟

الى ما دفعت بعض الفنائين الى ابتداع مواقف

الفنان قرآد المهندس: قال لا انكر انتي خرجت

فأين تقاليد السرح التي رسختها ايدي العمالقة

الفنان يونس شلبي دعا إلى الخروج تماما عن النص .. مضيفا أن الكلَّام عن هذا الموضوع يحتاج الى مجلد .. فالكوميديان أن لم يحرج عن النص، يكون كآلة لا تعرف طريق الابداع .. فالمروج



عايدة رياض



سمير غانم



## خروج عن النص ام خروع عن الاداب؟!







والهمسات وحتى الاهات والنظرات.

توابل فنية ميرقت مشجى - ممثلة الاعلانات المعروفة والمتهمة بارتداء ملابس فاضحة في مسرحية «الاخوة الانذال» تقول: أنا أرفض الخروج عن النص بطريقة مبتذلة، ولكن لو افادت النص فما المَانع؟ .. قد أضيف بعض «الافيهات» والقفشات الصغيرة التي تعتبر بمثابة توابل للعمل الفني

تجرتبي الاولى القنانة رانيا محمودياسين تحدثت عن تجربتها الاولى فقالت: انها علمتنى أن النص يفرض نفسه على الفنان الجاد، والنص الجيد لا يترك فرصة للفنان للخروج عنه، فالقضية تتصل بضمير القنان واحترامه لتقاليد السرحيل وتقديسه .. وهذا اشير الى اعمال محترمة لا تسمع ما يشوه سمعتها مثل اعمال عادل امام ومحمد صبحي ومسرح جلال الشرقاوي.

الخروج .. موهبة! وعد الفنان سمير غانم: الخروج موهبة .. وموهبة قدة، لا يتقنها الا اقراد يعدون على اصابع اليد الواحدة .. لكن الواقع يؤكد ان هؤلاء الخارجين عن النصوص لا يجيدون هذه اللعبة .. ودمهم ليس خفيفا بالقدر الذي يسمح بذلك، من هنا تجد الابتذال والخروج عن الذوق والاداب .. بل ونجد ممثلين مبتدئين قد فهموا - بطريق الخطأ ان الكوميديا «قلة انب» وخروج عن اللائق، وسهريج ارتجالي ،، وهؤلاء البتدئون هم الدين يسيئون الينا، ويشوهون صورة المسرح، الذي يقدم من خلال الفكاهة والابتسامة، هدفًا نبيلاً، ويلعب دورا سياسيا واجتماعيا، ما احوج شعبنا اليه .. قلو صححنا فكرة القائمين باداء الادوار الكوميدية من الفنانين، عن ما هية الكوميديا ورسالة المسرح، عندنذ سيوجد لدينا امل في الاصلاح والعودة بالمسرح الى عصر الرواد،

المسارح - فالخروج يمتد آني الملابس والايحاءات ■ فؤاد المهندس: لم اخرج عن النص في حياتي على المسرح

■ عايدة رياض: الخروج عن النص يمكن ان يكون بالملابس ايضا!



## «فِي فَاضِي» وليت «فرجة» للمحفين!

كنت مندفعا مساء في شارع طلال فانحرفت بقصد الى بخلة سينما الحمراء، مستهدفا لقاء رجل يعمل اسكاقيا كنت منشغلا افكر في اي سؤال سابدأ الحديث أأساله عن سنوات عمله الطويلة ام عن عمره ، ام عن تطلعاته في الحياة ، ام عن ماذا كانت صورته، قبل مواجهته تتوارى حينا، وتحضر حينا اخر في غيش مخيلتي التعبة ، وتظهر قريبة لوجه الرجل الكهل الذي يحمل القدس على كتفيه في لوحة سليمان منصور المعروفة. وحينماوصات وجدت نفسى احدق في ذلك الرجل الجالس على كرسى مغروس في رصيف ضيق رجل منحن بجدعه على السندان، يعمل شاكوشه باحد

، فقال : انهبوا الى شخص اخر غيري، ما عندي حكي وتابع: بماذا تريد ان احدثك ، الآتري بأنيُّ وبهذا الغضب انهى هذا الرجل كلامه السريع

وبعدان عرفته على نفسى وابنت له غرض

دیارتی، قال بتهکم ساخر ودون آن ینظر الی: هل آنا

اصبحت قرجة للصحفيين واحد «جاي» واخر «رايح».

ثم شد بقبضته على حذاء ، وبخفة دسه الى لسان

السندان، ثم رفع رأسه قائلا: ياعمي احترموا

الواحد، بدنا نشتغل، فقلت له، اننى اقدرك، واحترم

عملك، واحببت أن أدريش معك قليلا

الموجز الذي نزل على رأسي وكانه ضربة من القيت عليه التحية، فبادرني بالسؤال: خدمة؟



السلام مع اسرائيل مستحيل، ولو يعد عشرة ألاف سنة!

نوارق

يختلف الرسم

رقم (١) عن الرسم

رقم (۲) بعشرة

فسوارق ، فسهسل

تستخيع العثور عليهاء وتحديدها

بدسب اماكثها؟

السورية تى الزين، انبا لم تتوقع.

القوز فيمبرجان تنمر السياحي الخَامَّرُ، وغَـُالَتُ فِي تَصَـرِيحُماتُ

المنافسة، مل من اجل عرض الأزياء،

حيث الم أكن مستحدة كمكياج

ممشق أنها لا ترغب حاليا في الظهور

في اغلام الإعلانات، على الرغم من

أعتراقها بالشاركة أيلوس انجلوس

وأكنت طالبة الطباق جامعة

لمى الزين .. ملكة جمال البادية

انا عادية جدا، وأهب الزوج الذي يحترم المرأة

وتشترط شهورها في الإعلان بأن

يكون خاليا من الرقص والخماء،

ومحتمدا على فكرة وموهبوع

تردان تغتار نرجا متعلما ومثنفاء

واجتماعها وحفماريا ويحترم

الرأة الكنجا استنركت قولها

بالإشارة الى انهالا ثفكر حاليا في

الزواج لأنه ميميق تقدميء فلحلامي

كبيرة، وطموحاتي بعيدة، والزواج

أهم منه لإحقتهم

مشروع مِرْجِل، ولدي ما قو

ومن نفسها تقول لي

الزين (٣١) عاما: إذا أنسانة

عادية جداء اجعل شيء عندي

ارابتي الثرية، رضوحي، اما مشاررتها المحتث

فسأقوم بقاسيس مكثب

نظمالان والإنتباع الفضي وعروض الإرساء، لكنش

سأختص في عروض الازياء،

التقيجا تكمن مرايتيء رمن

خلالها اسعى للتطوير

والإبتكار والإبداع.

وقالت ملكة جمال البانية لشها

اعلنت ملكة جمال البادية . في اعلانات تجارية وعروض ازياره

قال الشاعر نزار قبائي انني منذ هخسين عاما قررت أنَّ القيَّ القيض على ٢٠٠ مليون عربي، بالشعر يحقه، بالصو وحقه، بالبساطة وحدماء بالنيعتراطية

واضاف قبائي في حوار اجراه معه الشاهر لموري الجراح، وتشرته مجلة «الشاهد السياس» اللثدثية مطلع الشهر الجاريء أنثي منذعام ١٩٤٤ وقررت ان تكرن أي لفتي المّامية، ريعيجاتي المّامية، وارّياش المُعُصة (...) كُنت أريد أنْ أكون شاعرا له ماركته السجلة، فانا لا أحب الالبسة الجامزة، ولا القصائد الجاهزة، لتلك ستعت لكل رجل عباءة خاصة به، وها انذا بعد خمسين عاما أشعر أن قصائدي تسافر من الماه الى لماء، وان لى وكتا في كل بيت عربي من المحيط الى الخليج اشرب قية قهوتي، وآخذ

متوحشة» أن رهاناته الشعرية كلها قد تججت: «رأفنت على بيعقرأطية الشعزء فتجحته وراهتت على بسلطة اللغة، فتجمت، وراهنت على وجدان الجماهين فتجحت وراهثت على حرية الرأة، وحرية الوطن فتجحت ، وأقعت (جمهورية

وتماسكه وعنفوانة، ولا اسنائي

مقاطع مستارة أحدث تصائد الشاعر ازار قباني (فغوء

وبنيتُ أَهْرَامًا مِنْ الحَلَمَاتُ إلاً زُرعتُ بِأُرضَهِ رأياتي

رعث اثر المن في شعره، اعلى نزار قبانی ان هبیروت لا تتکرر بسهولهٔ بالنسبهٔ الی، ولو گان بَامِكَانَيُ أَنْ (اسْتَنْسَخُ) بَيُرُوتُ العُسينَاتِ مرة ثانية لما تردنت (دوللي)!ه٠ لعثلة واحدة مهما كانت كلفة الاستنساخ. بيروت اعطئني جرعة من الحرية برختني، ولا ازال دائخا

وانا جالس في بيتي في لندن. كنت اذهب الى كورنيش بيروت الساعة الخامسة صباحا، واعود يُ السابعة، ومعي (خمس قصائد) تتبض في سلتي كما تتبش الاسماق ونسيتهم جميعا، صُحتى تكتب شعرا أ سلال المسيادين، بيروت كانت تباركهرباء بقوة عثبرة ألاف فولت، وليها كتبت من عام ١٩٦٦ الى ١٩٨٢ اجمل ما كتبت من شعر في تأريخي الشعري، اما تمشق ثلك طمئتي أبجدية الجمال الاولى، ولعب

للشعر) لاثرال ثرقع اعلامها،

واست حزبا للشعر مرحزب

بجثثا الدعشقي الجميل إرحي (مئذنة الشحم) بورا عليما في منع دُّائِمُتِي، وتَنْقَيْفُ عَيْنِي». أَ ثما لندن، فقد رصلتها في شتاء ١٩٥٢ ولأعمل نيلرماميا فيها، ونهبت صباح اليوم التالي الى حديقة (مايد يارك)، وعندما بدأت السماء السلطان (...) ولم يعد الشاعر الرسانية تمطر على رأسي، وعلى جريدتي، شعرت انثى اغتسل من غياري الصحراري (...) فالبط

الانكليزي، والسنجاب الانكليزي، والديمقراطية الاتكليزية، هم اصدقائي، لئلك اجلس على ورقة الكتابة ملكا، واتجول بين حروق ملكا، وانام على صحر قصائدي نوما عصيقا، (ويسهر الخلق جراها يسقطون بعض شعرهم بعد زمن من كتابته بدعوى عدم رضامم عن

مستواه الفني بانهم يشيهون والغانيات اللواني اذا تقامت بهن السنّ يعمنن الى شد وجوههنه، وزاد وأنثي سؤف الكون معتوها لو خُطر فَيَالِي الْأَنّ أَنَّ اغْيِد كُتَابَةً بيراني (طفولة نبهد ١٩٤٨) من جِديد، قَالا النهديتي على خجمه، اليوم قافرة على عض المنفرجلّ النمشقي، ولو ارتكبت هذه الحماقة لانكسرت جميع استانيء وسلطت مثنولا تحث أشجار السفرجل»،

قَصَنْتُ مِنْ جِلْدِ النَّسَاءِ عَبِاءَةً الريبق نهد أبيض.. أو أسود هذا الكلام دخل في التاريخ، ولم

يعد بإمكاني أبدا استنساحه على كريقة القعجة الاسكتلث ومن الشعراء النين يشكلون أبوة شعرية له، وعن احبهم البه مِن شعراء العربية العنيثين، بين صاحب وأنا رجل واحد، وأنت قبيلة من النساءة أن مكل شعراء المالم من عرب و فرنسين وانكلير واسبان، هم أبائي: قرأتهم جميعا،

حميلا وباهرا يجب ان تلغي دَاكرتك، ومن بين جميع الشعراء العرب الحنيثين لا أرى الأوجعه محمود درویش»، وحول صورة الشاعر الحالية في زمن الاحباطات والهزائم قال قباني باسف وأن نصف الشعراء العرب اصبحوا من (المرتزقة) او (الانكشارين) الثين بقاتلون إ صفوك السلطة شندشعوبهما ويقبضون روائبهم من خريئة

يجلس الي بمين الخليقة، كما كان الدولة ارتفعت رايات الشعر. لذلك لا احلم بان یکون لدینا شعر عظیم ما يحدث في المصدريات الاملوي دامت حالتنا القوسية هي زفت والعياسي، وانما صار يجلس تحت

واعلن مساحب القميهدة الشهيرة «انامح الارساب» التي كتبها العام الجاري أن «السلام مع اسرائيل مستحيل، ولو بعد عشرة ألاف سنة. فهذه الأرض لا تتسح لنا، ولها ايدا، فهي تريد ان تقطع

قبائي: اذا ارتفعت رايات الدولة ارتفعت رايات الشعر استلالتناعن آخرها، وننصل متمسكون بسلالاتنا حتى أخر طنل من الخليل، وينافنا، وتنايلس، فقضيتنامع اسرائيللا

علاقة لها بالفلسفة، والتنظير، وعلم

التنس والراويل والقصائد، أنها

قضية تتعطق بحيساتنا ال

موتشا، ولا مفاوضات أبدا مع

مالم تتحول المرأة لدينا

عندما ترفعين يدك عن مقاتري

اضيح قضيدة من الخشب..

مَنَا العظرِ.. الذي تَضَعَيْنُهُ عَلَيْ

وهو توتيعك الخصوصي الذي

وأذا لا احبك من اجل تفسي

ولكن احبك، حتى اجمل وجه

ولسټ احبك،، كي تتكاش ذريتي

كي تتكاثر ذرية الكلمات.....

من شريحة لحم..

الى معرض ازهار...

\*\*\*

86666

هو موسيلي سائلة..

\* \*\*\*\*

ولكڻ احبك..

لا يعكن تقليده..

\*\*\* ارید ان احماد،، حتم، اعيد الى الأرض كرويتها.. والى اللغة عذريتها.. والى البحر معطفه الأزرق.. غَالِارض بِدونك كَدُبِة كَبِيرة..،

وتقاحة فاسدة... \*\*\* لم يبق في شوارع الليل

مكان اتجول قيه.. احُدْت عيناك كل مساحة الليل.. \*\*\*\* لان احبك. اريد ان تكوني

الحرف التاسع والعشرين من **多多多多多** مِقير امرأة.. تصبح رجولة الرجل مجرد أشاعةء

\*\*\* لنُ سُخُلُ أَنَّى تَادِي ٱلمُتَحَصَّرِينَ

ويوم تستغثين عن مواهبي وتتوقفن عن استلام رسائلي سأمنيح غاطلا عن العمل.. اريد ان احبك،، حتى اعتذر للعالم ضد الإنوثة..

نحل الخليَّفة».

ليس عندي مهنة اخرى

سوی ان احبای..

«شاعر اليوم . اضاف الباني

عاطل عن العمل، ينتقل من مقهي آلي

مالهي، ومن خمارة ال خمارة، ومن

منقى الى منفى، ومن عصفورية الى

عصفورية. فعظمة الشعر مرتبطة

بعظمة الدولة، فاذا ارتفعت رايات

اعلن ان نصف الشعراء العرب مرتزقة

■ لا ارى من بين الشعراء العرب الا وجه محمود درويش

عندما ترفع الثرأة يدهاعنا نصبح يتامى.. 38999 من اتا.. من دونك؟ عين تبحث عن اهدابها.. يد تبحث عن اصابعها.. طفّل ببحث عن ندى أمه..

ولا أضع تقطة في أخر السطر..

(wall

# وعشما قبلت في « (البرمسم

#### بالكلمات) ١٩٦٦: ابتحم. هدي اعصابك

استغلال المواهب

لاحظ مدير احد المتاجر الاميركية الكبيرة ان بائعا عنده كان ينام عظم الوقة أثناء العمل، وبعالاً من ال بطريد أستخدمه في قسم «البيجأمات» والبسه واحدة منها بعد أن ثبت عليها شريطا كبيرًا كتب عليهاً: «لن تجد لبيجاماتنا نظيراً في السوق فحتى الرجل الذي يبيعها لا يستطيع أن يظل مستبقطا رغم جميع المهاولات!

وضع رجل في غرقة «العناية الفائقة» في المستشفى على اثر اصابته بِتُوبِهُ قَلْبِيَّةٍ ، وَكَانُت زُوجِته تَعْلَلُ مَمْرَضَه فِي المُستَشْفَى نَفْسُه. وبعد انتهاء وقت الزيارات دخلت الزوجة مرتدية تباب التمريض الى غرقة زوجها وانكبت عليه ثم راحت تقبله، وصادف ذك مع مرور رجلين مِنْ مِثَاكُ، فَقَالَ المَدَّمَا لَلْآخُرِ: «إذا كانت المِثانِة الفائقة مكنا.. فانا مريش مِنْدُ اللَّمِطَة ...!».

اجلُّ الطَّبِيبِ «إنا لم اكرو شيئاً، أنه الصدى الأتي من التجويف!.

قِال شابِ في الثامنة عشرة من عسره لوالده: آه يا ابن. لقد قنت سيارتك البوم للمرة الاولى.. قبل تربد ان اخبرك عما حيث في "... ام تلصُلُ القراءة عنه في منحيفة الغي...؟

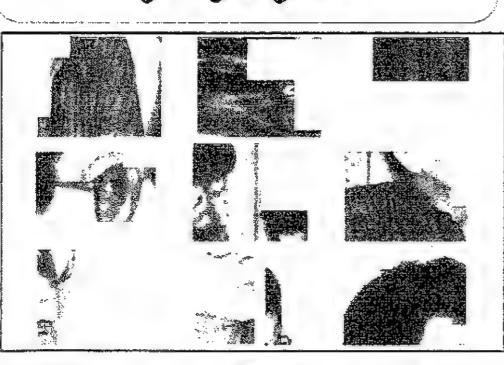
عثاية فاثقة

لكل تجويف صدى

بعد أنْ كثف طبيب الاستان على قم المريض الجنيد صاح: يًا الهي ! هذا اكبر تجريف رأيته في حياتي .. هذا اكبر تجويف رأيته

فَقَالُ الْرَيْضِ غَاضِيا: ولماذا تكرر العبارة؟

## متمر المونتاج



وقع مقص المونتاج على صورة عذا الشاعر الفلسطيني المعروف الذي اصدر اخر اعماله الشعرية بعنوان «غاذا تركت الحصان وحيداء فهل تستطيع تجميع اجزاء الصورة ، ومعرفته؟

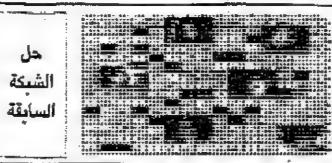
الحل السابق :

الفثان موسى هجازين

#### كلمات متقاطعة

افقيا:

١ . سِنَلَةُ قَرِنسيةَ شهيرة . سِنَلَةُ لِبِنَائِيةٍ، ٢ . مخرج مصري كبير «احدى الصور» - متشابهان - احصل - تفسيرية، ٣ - ييس العصب - فيلم عربي من تأليف اسامة انور عكاشة وبطولة نور الشريف وحنان شوقي وحَسَنَ حَسَنَى. ٤ - قاعدة - أغَنية تغييها نجاة الصغيرة وعبدالعليم - معفرً بِالدِّرَانِ. ٤ ـ كَانَ طَلَق الرجه ، تقرُّ . تَتَأَلْف مِنها الكُلْمَة ، ٦ ـ كانت أستانه . يعدُّنهُ أنه منسوبة لنولة أسهوية ، من الحيوب ، نك، ٩ ، صاحب الإبل الذي لا يفارقها . تعب ١٠ كثير . ثبات ذو رائعة فكية ، غزال . سحب ١١٠ . مدينة يمثية بحرية ، ثرى ١٣. ممثل مصري «احدى الصور» ، ممثلة مصرية بطالة قيلم جعيلة بوحيرد ، من الفواكة ١٣ ، مذيعة ومعدة برامج



#### عموديا:

مصري (أحدى الصور - متشابهان) ٢. المن ، نشقق والرحم ، داية نشبه الضب ، ٤ . للتأفف اسجن، متشابهان، 9. خلط، منشابهان . يقعد ٦- اللندبة . بيخل . شركة بترول عالمية. ٧. يصوت الحمام. شعب. اعدر ٨ يحيرة أوروبية ، أصابه مس . بحرة مقتياته مسلح ١٠ ارجع واعطف . جواب ۱۱. الستساغ والطيب يشي ۱۲. عتل. متشابهان ۱۲. مطربة لبنائية . الإسم

الثاني الطرب لبناني ١٤. جمعا ، عاصمة اوروبية ، أرشد ١٠، ضوب بصره اليها ، شاي بالأجنبية ٦٦، خاصتنا ـ ثرى ١٧. المنسوب لدولة عربية ، من الأسماء الغمسة ١٨، متشابهة . سقاية ١٩، سباق سيارات , حبه , شاعر اموي ٢٠ وسيلة نقل حديثة ، معثلة مصرية ،

# المعثلة فرنسية شهيرة كالممثل

# 金月上到5月。上旬第





#### 🛭 كتب ـ محمد السمهوري

هكذا كانت الإسطورة، فقى قجر يوم من ايام صيف كنعاني، خرج «بعل» كعادته كل صباح يحمل «قربته الخرافية» يطير فوق الحقول يوزع الندى ويمنح النساء والخصوبة، يلون بريشه الندي الحقول، ويمنح الفراشات الانن لاعلان الربيع. من يميه الموغل في الاحسرار يشيت

المحثون، ويغنى للحقول ترنيمة الهية. فتبدع السهوب ألوانها، وتزدهي السقوح يومها حلقت العصافير في سماء الزرقة

الاولى وتعلمت غناءها الازلى وعلمها كيف تشرب الضياء، وتمضى الى معبد الشمس لتحفر على الجدران حكاية الشجر، في ثلك اليوم البكر اتمت آلهة الندى والخبر لوحة الحياة، وفي المساء أوى «بعل» الى كهف السحور، وفي صباح اليوم الثاني استيقظت المرأة الكنعانية الاولى لتشاهدها صنعه «بعل» فكانت اسطورة التوب و(العرس

ومتها بدأ الكنعانيون كرنقالهم الابدى واصبح الحلم واقعاء حيتما تقشوا الموسم الربيعي الذي اختصروه على ثياب امرأة، ولان الأرض والمرأة في حالية توحد دائم تحولت الارض الى ثوب أمرأة والمرأة الى ارض مغطاة بالوان مزركشة بتفاصيل

من هنا بدأ الفلسطينيون رحلتهم مع الحياة عبر المرأة التي اخنت من الازهار ما يكفى المسير، وزرعت على اطراف تيابها

النابض على مدار الايام، تخيط ثياب حبيبها وتضع الحياة امام عينيها وترصد الارض عير ثوبها الموشح بالفرح. حمت المرأة الفاسطينية الذاكرة والتاريخ بالمعاناة وهي ترفض خاع ثوبها المنقوش باللغة الكثفائية الاولى، فتحولت

النقوش الى تعويذة تمضى بها الى الوطن

كلما احْنته امواج البحر.

الله ـ الخليل ـ اللد.

🗷 تحقيق: رحاب الهندي

«كل الحموات «بلا» حتى لو كنت انا»

الشعيى الحماة والكثة والابن الذي بيتهما

ولعل الحماة هي اكثر الاقطاب اتهاما وتعرضنا

من اهمية وحساسية فقد رفض الكثيرون

الخوض قيه بينما واقق بعضهم بشرط عدم

نشر الاسم صريحا أو الصورة وكان علينا أن

نعدهم بذلك اللقاء الأول كان مع السيدة «ام

نشأت العساف، التي اكدت ان الفتاة ركزية

اساسية في التربية الحسية لخلق اجيال

ألام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا

کیف نربی بناتنا نتساءل «ام نشأت» هنا

القضية الاساسية ، فالفتاة هي محور كل

العلاقات الإنسائية المتشابكة فهي الام

والزوجة والكنة والخالة والعمة والحماة

فكيف تكون انسانة جيدة متفهمة تعم

واجباتها وحقوقها دون ان تسيء للاخرين؟

ام نشأت اكدت : بكل فضر واعتزاز قبل ان

اكون حماة كنت كنة وكنت سعيدة باسعاد

الاخرين وبتقديرهم في ولدي الان اربع كناين

سعيدة بهن وسعيدات بي.

رجال اليوم الذين هم

الإبناء - زايت لم نشأت- لا

بالأمون الله يكون بعوثهم

على هذه الايام الصعبة لذلك

ادلل زوجاتهم حتى اكسبهم

جميعا، اما هذا المثل قانا

ارقضته رقضتا قناطعنا

واتحداه بكل قوة وهو صادر

بلاشك عن انسان مريض

ويجب أن يلغى من حياتنا

نور، بادرت بانفعال قائلة ان

ما يىحدث لىها شىء غير

طبيعي ولايصدقه عقل،

والمثل ينطبق عليها بجزئيته

الاولى، فحماتها تتدخل بادق

تفاصيل حياتها، وتعلق

وتنتقدحتي انهاكثيرا ما

ضبطتها تتلصص وراء ياب

غرفة الثوم! وتتابع ام تور:

للاستفادة من اشعة الشمس بطريقة سليمة وصحية هناك سبل

ووسائل مثلى علينا تعلمها للاسمرار بيطء، وبالتالي للحصول

على برونزاج جميل. فأي فن نتبع خلال تعرضنا للشمس، وأي مستحضرات نستعمل لنستقيد من الشمس بعيدا عن الاضرار؟.

تحب الشمس وتجد انفسنا جميلات باللون البروتزي. ولكن

الشمس لا تحبنا. حروق وشيخوخة سريعة للبشرة وقد تسبب

سرطان الجلد. ولا شيء اسوأ من الانتقال بشكل سريع من

الظل الى الضوء لذلك آذا بدأنا بتحضير البشرة قبل ثلاثة

اسابيع من تعرضها للشمس، تستطيع أن نؤمن لها برونزاجا جميلا، ناجحا وبعيدا عن الاضرار. فكيف تحضرين بشرتك

. تقادي استعمال أي شيء يسبب الحساسية على الجلد، كماء

بواليت، العطور، الذيونوران، المصادات الحيوية وحبوب منغ

. للحماية من الشمس، يستحسن استعمال مستحضر تقشيري مدة اسبوعين أو ثلاثة، حيث يصبح الجلد نقيا ونظيفًا، فيأتى

. رطبي الجلد صباحا ومساء، فتعذية الجلد بشكل صحيح

الحمل. اختاري بيودوران خاليا من العطور.

الاسمرار موحدا على كامل الجسم.

تجعله غير معرض لخطر الجفاف.

لكن السيدة هدى «ام

سليمة وقد صدق الشاعر في قوله:

وبرغم ما للحديث عن الحموات والكناين

للانتقاد والافتثات احيانا.

قطبان مهمان يتحدث عنهما هذا المثل

أسماء ثياب فلسطينية متنوعة اخزت اركمانها عير السهول والمدن والقري والشتات - القدس - غبانة - أساوري - الجئة والثار . الشطوة ، ملك الخضاري . بيت جالا ورومى ابيض واسود عكا - طبريا - صقد . المجدل اسدود صسرفت بيت بجن السافرية - يازور - بينه - بيت لاهيا ، دير البلح - خَانَ يونس . فربيا - بئر السبع - غرة - رام

حشد طويل من الاسماء الكنعائية. كل

هذه الاسماء كتبت بالغرز حكاياها وحكاية الانسان الفلسطيني، فعندما يعلن الطفل الكنعاني الغضب او يكون بحاجة للنوم، تضعه آمه في الارجوحة المربوطة بين شجرتين، تهر برفق من جانب الى آخر حتى يهدأ ويتام، هذه الارجوحة كانت تستصل من الصوف الاحمر المفرول، مريتة بشراشيب، وكانت تستعملها المرأة الفلسطينية اثناء الترحال والسفرء فتحملها على ظهرها والطقل بداخلها. اما العين، وهي نافذة روح المرأة الى الفضاء، فقد صنعت لها .. «المكحلة» والمرآة، تصطحبها معها الى الافق لتزين نلك النهار بالارتياح والارتحال بين تفاصيل المشهد الطبيعي

كثيرا لكن دون فائده.

السيدة «سها» علقت على الموضوع وهي

تنفث دخان سجائرها في الهواء وقالت بحزم: لا

اسمح لكائن من يكون التدخل في حياتي

الزوجية التي هي جرَّء اساسى من حياتى

الشخصية. هكذا عودت زوجي ونحن والحمد

لله متققان تماما على هذا المبدأ. أي تدخل من

والدته او من غيرها مرقوض مهما كان هذا

التدخل، واعتقد انها عاشت حياتها كما ارادت

فلتتركنا ادن نعيش حياتنا، كما نريد اما عن

المثل فقائله بلاشك انسان قد يكون عايش مثل

لا اعرف ماذا اعلق على هذا المثل انه يصيبنا

جميعا بنات حواء، قد يكون فيه بعض الشيء

الصحيح، لكنه على اية حال مثل طالع.

ف«حماتي توفيت قبل زواجي بوقت طويل ،

لكن اشياءها وصورها تعيش معي في بيتى،

وروجي متعلق بها جدا، احترم هذا التعلق

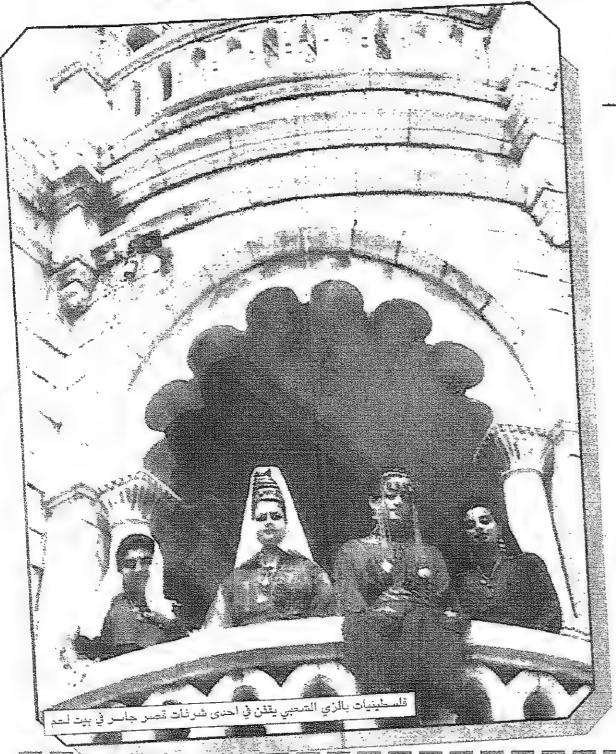
رغم احساسي بان اشياءها تاهد حيرا ولكن

لدي بلوى مختلفة فزوجي يتيم الابوين وقد

اشرفت على تربيته عمته التي لم تتزوج،

اما «س» صديقة سهام فقالت، قد تكون

السيدة سهام .. التي تضحك كثيرا تقول



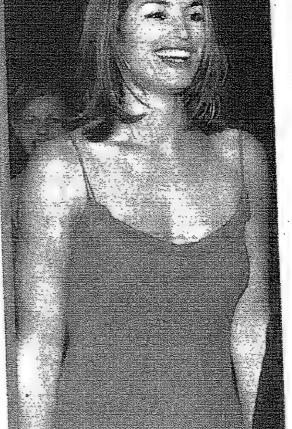
## ليندي گرونوره HAILAILE G «المعه المقية»

بعد أن خاضت غمار الأزياء، قأصبحت من افضل العارضات في العالم، وبعدما خاصت في السينما فمثلت لفلاما لا بأس في مستواها الفني آخرها «لعبة عادلة» مع ولَيْمَ بِولِدُونِينَ، لِتَنْجِعِ ذِلْكَ يَاشَتُراكِهَا فِي التَمَثْدِلُ التلفُّزيوني في مسلسل «منزل اناقة»، ها هي سيندي كروقورد تذخل بجمالها الأخاذ عالم التأليف باصدارها كتابها الجديد «الوجه الحقيقي لسيندي كروقورد: كتاب

وتطرح عارضة الازياء، السمراء في كتابها وصفات الجمال للمرأة العاملة في التسعينيات، وتقول أن بمقدور المرأة ان تبدر مثل افضل العارضات بعمليات تجميل

وتقترح كروفورد ذات الثلاثين ربيعا خطوات مثالية لاستعمال اقلام الشفاد، وتلوين العيون، واستخدام الساحيق، وتنصح المرأة عندما تبدأ باستعمال قلم الشَّقاه، أن تملأ شفَّتْيها بدءا من الأطراف، لأنَّ المرأة أذاً خططت شفتيها فقط، فلن يتبقى لها خلال ساعة الا تلك

وإذا ارادت المرأة تلوين عينيها باللون الغامق او النخاني، فعليها أن تجعل لون قمها باهتا، وبالعكس فإن الوان الشفاه القوية تصلح مع تجميل انعم للعيون.



كروفورد، أن تضعي مسحوقاً مغيرا على اهداب العيون

## النيتاهينات والعادن لبشرة طيئة نشرة

فيتامين «ب١»: هو فيتامين ضروري جدا للجهاز العصبي، ونقص هذا القيتامين يؤدي الى فقدان الشهية ، والوهن الذهتى وسرعة الغضب، الارتباك وعدم القدرة

يؤدى الى بشرة مشققة وذات قشور وخاصة عند زواية القم أمن مصادره: الخميرة ، الطيب ، البيض، الجبن والخضروات ذات الاوراق العريضة.

في تكوين مادة الكولجين الرطبة للبشرة، من مصادرة : الحمصيات ، الملفوف ، القلطفل الاخصص، البندورة الفحل ، التوت البرى «القسراولة أو القريرة ،

◙ د. نسرين ابو رميلة – الصاحب اختصاصية الامراض الجلدية والتناسلية والتجميل العلاجي

هو مركب معدتي هام ، بشكل خاص للنساء خاصة

الكاري. الرّبّك: يساعد على التئام الجروح بسرعة كما الرّبّك: يساعد على التئام الجروح بسرعة كما يساعد على تكاثر الخلايا وهو عامل مساعد في تقوية الشعر المتساقط، من مصادره: الاسماك، الطبيء صفار البيض، الدقيق الاسمر، المحار والحبوب

الكالسيوم: هو عنصر اساسي لصحة الجهاز العصبي وهام جدا لصحة المرأة ، وهو مهدئ يساعد المسابيّن بالأرق على النوم ، لذلك ينصح بكأس حليب قبل النوم من مصادره: الحليب، الجبن ، السربين، التين



وعليك، سيدي او آنستي، كما تقترح سيندي

## بين طبقات المسكرة، مع تغطية جميع الساحيق.

حتى تتمتعي ببشرة سليمة ونضرة يجب تناول طعام متعادل لان البشرة التي تفتقد للفيتامينات تصبح بشرة مريضة ، واليك القيتامينات والمعادن لبشرة

فيتامن (أ): وهو فيتامين ضروري جدا لتكوين خلايا صحيحة للبشرة ضد التجعدات السطحية للبشرة وكذلك يقضى على الكلف من مصادره : الالبان، الكيد ، الجزر، البقلة المائية ، السبانح، البطاطا الحلوة ،الكرنب «الملقوف» البروكلي ، القرنبيط الاخضر، الفلفل.

فيتامين «ب٢» : نقص هذا الفيتامين بصفة خاصة

فيتامين «س»: وهو فيتامين ضروري جدا للمساعدة

فَيْتَأْمِينَ «E» ي - يساعد على عدم تراكم السموم على البشرة كما يساعد على التثام الجروح بسرعة ، من مصادره : المكسرات كاللورُّ والحليب ، الرَّيوت النَّباتية، ريت الصويا، البقدونس، وبدور السمسم،

في عمر الولادة حيث تكون عرضة لنقص الحديد وهو ضروري جدا لبنناء كريات الدم يساعد على توقر الهمجلوبين في الدم لانه ينقل الاكسجين الى الخلايا الحية ونقصه يسبب الارهاق ، الوهن والشحوب، من مصادره : الكبد، صفارالبيض، سمك التونة، الحبوب ذات القشور، البطاطا، المشمس المجعف كما يوجد في بهارات

المُغْتَيسيوم: هو عنصر مفيد للنوم من مصادره: الخضار الجفَّفة كالعنس والقاص وليا ، السبانخ ، البطاطاء اليصل المياء المدنية



# العجرات لا نسج النساء نعولا

الكناين: كال هماة «بالي هني لو كنت انا!

احاول دوما أن احْفَى حقيقة عدّابي عن رُوجِي، واشعر بحبها وغيرتها عليه وبكرهها في ، لانها لانثني احبه وهو يحبني، ولكن تكرار تصرفات تعتبرني قد سرقته منها «تضحك» وتقول لكني والدتة جعله يكتشفها ، حيث تحدث معها من النوع الذي يطنش تماما، وزوجي المسكين

> منذ البداية واللي مش عاجبها مع السلامة . يعتبرن مريضات نفسيا.

السيدة «؟» تحدثت بهدوء رغم معاناتها الكبيرة فهي تسأل : من هي الام: الشخصية العظيمة ، المعطاءة لا توجد ام غير عظيمة انها الرمر للتضحية ، للعطاء دون مقابل من اجل الابناء المثل مؤلم وقاس وقد يكون مقززا وغير

يقع غالبا في حيرة بيني وبينها . هذا المثل يضحكني اكثر مما يستفرني.

اما السيدة «صبرية» ام محمود فتعلق دون اعجاب بالمثل قائلة .. ولا بلوى ولا شيء . هي الحماة مش ام ويا اختى مصير الكنة تصير حماة مين هي الام مش هي اللي ريت واللي تعبت وضحت بعد عشرين او خمس وعشرين سنة بتجى واحدة وعلى المستريح تاخذه منها؟! صحيح هي زوجته بس انا امه، انا عندي ولدان ترملت عليهم من صغري وضحيت بكل شيء من اجلهم ، فيجب ان يعوضوني كنت صريحة مع كنايني واهاليهن

اخصائية للامراض النفسية عقبت على العلاقة المتوترة بين الحماة والكنة بالقول ان هناك نساء متسلطات يعانين من عقد كثيرة نتيجة تراكم المعاناة في حياتهن ، فينتجن مثل هذا الواقع الاليم لاولادهن وارواجهن وهن

ام نشات العداف محتمل، اشعر بالحرج العام لإن هناك عقوقا جارها واتحدث بشكل عام . اشعر احبانا ان فتاة اليوم هي التي تمتلكها الإنانية ، وحب

التملك وليس الحماة!

هذه السيدة تضيف ابنى البكر تعرف على فتاة اميركية امتلكت عقله وقلبه ولم يتزوجها الا بعد وقاة والده المتدين، احضرها الى هذا لانه كان يعى تماما مدى واجبه العائلي لكنها احتوته بمعاناة بين تحررها وحياتها، وبين روابطنا واخلاقنا انجبت منه الاولاد والبنات ، وشيئا فشيئا طارت ولحق بها .. اعرف مدى تعاسته بمقارقتنا لكنه وقع في المصيدة ..

من الاحياط بسببه! ابتى الثاني زوجته قريبته مثقفة ذكية شخصيتها قوية ، يعيش ولدى معها توعا من الصراع تتيجة عدم ادراكها لواجبات واحساس السروج السدي يوازيها في الذكاء والثقافة .

وادرك تماما مدى حارثه!!

واتألم بصمت واعيش حالة

حياتي مئذ البداية كانت صراعا من اجل ابتائی، كسافسحت كسشيرا وعشت السعادة والتعاسة... لكثي في التهاية وانا اعيش هذا الوضع وارى ابنائي موزعين في داخلهم بين قضاعاتهم واقعالهم .. اشعر باحباط لا يدركونه ولايستوعبونه ابدا، فهل العن الكنة ام ابكي على الحماة؟

> - اختاري الاوقات المناسبة اللسمرار، قلا تتعرضى للشمس بين الساعة الثانية عشرة ظهرا والرابعة من يعد الطهر. . أذا كنت تستعملين كريمات الوجه المكونة من اسيد الفاكهة أو من الفيتأمين (A) اسيد، عليك ان توقفي استعمالها قبل فترة طويلة من التعرض للشمس، واستبدالها بمستحضرات واقية بدرجة حماية عالية جدا، لأن بشرتك تصبح حساسة جدا تجاه

- اذا كنت من محيى التعرض الطويل للشمس، يستحسن التحضير لذلك بتنآول حبوب تحتوي الفيتامين (E)، وهو الفيتامين الذي يعتبر من أهم العناصر المضادة للتأكسد، أي المسبب الاول للشيخوخة الناتجة من الاشعة فوق البنفسجية. اضافة الى الفيتامين (C) الذي يتشط عمل الفيتامين (E). كما حملة بتناول فيتأمين البيناكاروتين الذي يساعل تحليل الميلانين، واكتساب لون برونزي بسرعة اكبر.

. في الغالب تعنى المرأة بوجهها، وتنسى الاماكن الاحرى من جسمها، الاكثر حساسية والمعرضة لاضرار الشمس، كالشفاه، العنق، تقويرة الصدر، اليدين، الركبتين ومشط القدم. لذا عليك الاهتمام بهذه المناطق ايضا، وتغطيتها بالمستحضرات الواقية



فدوي.. الشاعرة



كان استعمالُ (التفعيلة)، يُوصفها وحدة موسيقية تقوم عليها القصيدة، معروضاً في بدايات القرن الثالث الهجري. أي لبل المحاولات الحديثة بما يريد على ألف عام. ونحن تقرأ أنّ تاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطي أن بعضهم مندح اَلْعِتْمُدِ بِقَصِيدة «على جِسْرَء جِسْرَء» أي على تفعيلُةٍ تفعيلُهُ،

> بِسِينَ القِس يطوي الأكسم

والجِرْءُ أي التقعيلة هناهي «مستقعلن»، وقد ربُّب الشاعر (للجهول) هذه الوحدة الموسيقية على نحو تكون فيه كل تفعيلة مقابلة للاغرى كما لو كانتا صدراً وعجراً. وكان في ذلك مراعياً لقاقية موحدة، الأمر الذي يَسْمَ على اقتداره اللَّقوي.. ومهما يكن الأمر في هذه المسألة فهي اكتشاف بأكثر من

وندن مُبِثِّلُه للدارسين، لوجه الله، لا تريد منهم جزاء ولا

الطاهر بنجلون

## غزالة .. وتنتهى العزلة

🖪 ڙياد ابو لين

يلفت نظر القارئء هذا العمل الروائي التميز، والذي ترجمه عن القرنسية «رشيد ينحدو» استخدم اللغة عند الطاهر بنجاون تصل الى حد الأنفاش، فهي لغة الشعر الذي يعترُج بالقص الروائي الرقيع، فيه من التكثيف، والصور التي تتدفق دون انقطاع وتوقف، يذخل حالة الضهر والانفصام عن الذات الى تقهقرها وتلاشيها في لمظة فقدان الوعي، والدخول في عالم اللارعى، فتصبح الاشياء المعتبرة هي المُبر اليومي في حياته:

«غُرِثْتَى حُقْيِة فَيها اطوي وحدتي وما الدَّخْره من مال» ص ٧ «اعد طعامي داخل الحقيبة، اكل واخاطب حدائي، اغني في حداثي، اصرخ في حدّاثي. أبول في حدّاثي م مراً مناخل عقبيتي اخِزيء منا. . .

ديآمر من السَّطَات (ال غيرها). يجب ان اغاس حقيبتي، ص " ١ هذا القهر يتمثل في انسحاق الشخصية وانهيارها امام التمع والاستبناد، وبكل اشكاله الاجتماعية والسياسية . » فهو تكمير للشخصية،

ويصبح الزمن مطلقا كما أن قضاء المكان مطلق. فالجنس المُدرج الوحيد القاهر على الحفاظ على بثايا الجمد المنبار، فبالجنس بتحقق وجود الشخصية للتعبير عن قرف الواقع، وانهيار منظومة القيم والتعابير، وتخترُن الذاكرة الصور التي بلتقطها من الواقع السحوق: ون عيني تنبت شجرة ويسكن طنل. يتولان لي أن النصل هناك ربيع. يتولان لى أن البيل التهم النساء الخائتات. يحدثانني عن حصاد هذه السنة الجيد، غُقد مر رجِل الحيناعة بشاجناته، وترك لنا يضِّعة الكياس من القمح .. به من ٩. هذا الإنسماق من الواقع الذي تعيشه الشخصية في غرقة عيارة عن : معلبة مربعة يكادلا يضيئها مصباح ملتصن بالسقف، ص ١٠. وحلم

ويمت فعل القمع وتنمير الثات الى مطاردة الشخصية (شخصية الراوي) من قبل رجال السلطة، وبدء التحقيق معها دون مبرر غنبوم ما أو فعل ما، عن طريق الملم، حتى تستعر قائمة المنوعات، فكل شيء ممنوع

تُلميري لَفْيلا حَمَراء، عَمَارَة رُجَاجِيةً.

ومن ثم يصل الراوي الى البوح الصارخ في حالة الجنس الذي يشطر الرواية شطرين ما بهن جنون الوعل وعالم اللاوعي، عالم يقتقد الحربة، وعائم يطلق براهيه للحرية، هناك قمع سياسي على تقيضه تحرر الفعل الجنسي، وهذا يكثب ازبراجية الإشياء، والهروب من الواقع الى عالم

الصور الفنتازية تتوزع على مساحة الرواية، بحيث يأتي الحنث على نتيض واقعه، فيدخل في اللامعقول،

فحين فثح الرجل محفظته ليسجل الإسماء الابلىء تفز منها فجأة قرد صغير ملون العينين، تريمقنع، كان انشهد مسليا ومضحكا اتطابوت الإوراق في كل النجاه، كأنها عصافير نم تحريرها، واحترقت اوراق البنك لَنْائِيةَ، فَحَضْرَ رَجَالَ الْأَمْقَاءَ قُورًا، هَيْتُ شَرَعَرَا يَطْفُتُونُ اتَّنَارَ بِالْمَاءِ واللَّبِّ. وَأَنْدُفُمُ الْمُواطِّنُ الذِّي كَانَ يِعَانَي صَدَاعًا في رأسه، عاريًا في الدرج ليستحم سهانًا من رشاشات الاطفاء، أما الرجل الشاب، فقد اجهش بكاء على الملايين التي التهمتها النيران، لعل محفظته كانت طغومة من طرف احد البنوك المُنَافِسة، وقي الطَّهِيرة عاد البعوء، من جعيد، وانزوى كن واحد في غرانته.

 الحقيقة نسيتها في بطن الاعصار الحلزوني .. اعرف ايها الشعب أنتى أعصار .. للال .. ثلاث منة واربعون مليونا، حُمَّس منة طيون من المال والمَرَايا .. مسنة تلك الصَّامعة التي دُبِحثتي لِ المنبِرة .. لا شيء أجمل في بدي ، الحرَّى؟ ،، الحرل؟ ،، هيهات!» ،، ص ٢٤٠٠

والبداعة القعي تقصف رقية المنان، إلى اغوار ذاته يثرُل الرجل حاملاً رأسه بين يديه ويقذل الصخرة للكترمة: ما اكثر التين:ه ص ٦٦.

ربعد، يعرض في لغة سربية جميلة خطابه النكوري لرفيقة حياته عن الضياع والتسيان والحانات الكثيبة،، وأشياء كثيرة تكتشف غيما بعد أن الرفيقة قد تكون الذات الشاعرة التي تنفصل عن الجبت لتترك هواجسها وهمومها واحزانها بعيدا عن الواقع: ويحود الى لحقة الاسترجاع في عمله الرواش، فيتنكر المكلن الذي ولم قيه، الارش المغروسة شموساً وشجيرات وحشية الى الدينة جسد مفلق على جروح لم يبلق عنها ابداء هذه المسورة الشعرية تبثل اشتلام الشخصية عن المكان الاول للنخول في مكان الجر، والكان الارن له انعكَّاساته على الشخصية الرواشة، قكما كانت الارش عفروسة بالشيسرات الويعشية كانت جياته في البداية ارضيا موحشة تكيست فيها المثالات ويأس رجال واطفال ثائبين (ص ٤١).

وتستمر الرراية ف سردعن طريق الاسترجاع في غيالات حسية ترقع من لغة القص الى لغة الشعر. وينخل الراوي في هواجس تحير عن مكتونات الناس البشرية في صور جبيلة: وانصتى الى كناك، شعسا أن بقعة قدر، انصتي الى وساوسى، نسيج الليل، انصِّنيَّ الى عيائي، متناثرا ضحكات وتَعْارِيْهِ، يَعْصَلْنَي السَّلَ عَنْ الْحِياةِ، يَطْرِينِي ٱلنَّيْلِ مِنْ الْحَلِّمِ، هِنِ 37،

ويصل الراوي الى نداءات ابوية الى آبنته وغزالة، عندما يتذكرها من بعيد من بلاد الغربة. «هل انت من الجنس البشري الذي يقبل قوس قرّح؟ فل ائت قطرة ماء معلقة على غصن ما؟ هل ائت الشحكة التي تعبأعهم على الحياة؟ تَسْعَلَى مِنْ الصراحَ؟ هِلْ انْتِ أَصْبِاءِ الهَارِبِ مِنْ تَمَوِّجَاتَ السَّمَاءَ؟،

العزلة على النقيض من غزالة، فالعزلة تنتهي عندما تلتقي الذاكرة بِعَرَالَةَ، مْلِّي عِزْلِتِه كَانَ لِلْجِبْ بَوْرِ خُرْجٍ مِنْ مَعْمَقْهُ ٱلْحَيَّاءِ إِلَى الْكَاشِقَةُ بِل الى إلا ياحيةً في التعامل مع هذا الجسد، فالنشاه: والمدور تعلاً الرواية إلى ان تأش غزالة فتنظل العزلة، وتلمق الروح بغزالة، نشائية الجب والروح في الرواية تشكلان العمل الرواش القائم على لغة القمن الجعيل.

💥 غَزَالَة .. وتَنتَّهِي العزلة – الطَّاهُر بِشَجِئُونَ، تَرجِعة ؛ رشيد بِنُحتو، صدر عن أفريقيا الشراق، العار البيضام،

#### عر الدين المناصرة

في بيروت وقبل الحصار بقليل، وبينما كنت اناك صفحات مجلة والإمالي ه ق اعدائقا الصائرة، ربعا عام ١٩٣٩ وقعت عيثاي على قصيدة بعثوان والله فيك وفي بنيك» بتونيع «قنوي منه وعنوانها «جبل الثار»، وقد قام المحرو للقَمسِدَة بِالتقديم النِّثري التَّالِي: عنه أبهات لشأعرة ناشئة، كنا تُحب أنَّ نقدمها إلى القراء قولا أنها اكتفت بشرقيع القصيدة باسمها الأول. والقصيدة شوقية النقحات لا شك في نقله ولكن الذي يلمح النبياجة الصافية والثانة في التركيب، يشهد بأن الشاعرة مقبلة على دنيا من الشعر والخيال, وفي الوقت الذي نرى كثيرين من الرجال ينظمون شعرا مرنثا رقيقا، نرى فتاة في الخطُّوات الأولى من حياتها تعيد ألى خيالنا لكر ابي تمام والمتنبي وتظلع علينا

ومجلة «الأمالي» للتكررة، كان يصنرها عمر فروخ في سترات ١٩٣٨. ١٩٤١، لِ بِيروت، وقد كان صديقا لإبراهيم طرقان، شاعر فلسطين. وأمر طبيعي أن أقول أن الشاعرة الفلصطينية الناشئة مي «فيوي طوقان» الشاعرة الظمطيئية الكبيرة، فيما بعد، وقيما يلى نص قصيدة «الله فيك وفي بنيك»:

> وطنتي لنشن عصدفت بك الأيام وعلاك لم يخض بستوك ولا وتد لكن من عثت القوي وكيده عبث القبرق بالمنيئار وأهلمها وأتديد التشتيت تصدع شملهم البلبه فبيك وأن يستحيك أنشد منا انت المذي همبط البراق ريسوعمه لم ينكفك الإستراء حنتني حنرتنه أكن تاحية بأرضك تنفحة عبقت بنشر اريجه ارجازها تمسي الخطرب ومن برعك سلحها \*\*\*

> وطنسي فننيتك لاتبرعك مصائب الشرق يحمل ماتنره بحمله شكواك شكواه وجرحك جرحه بخداد مصره والحجاز كالاهما قُد النَّت ما بيشكمن لغة وإن متك البراق بشجوه ملما رأى فاستحبر النبيت الحرام وأعول وبكت بالمناس سعالم مجدها

> \* 音音杂音 عوجي دبسيشل، يا نسائم وانقص حيم عنا، وفائل عنهم فإذا سئلت عن النيار واهلها المسجد الاقصى تضام حماته والأفرخ الزغب آلتي خلفتموا العيد أقبل وفي ثهثَّف باسمكم ومسروعات ضماريات مايشي يمضى الشهار بالأعج في صدرها ضاقت بفرط شجرنها فنملمات

هدمة لمهم كالراسييات عظيام لإوميس نسيسها لاء ولا استنسال شددت مستاك شكيمة ولجام فالدق يُسلب، والمريد بضام قد ايستسهدا أسرة ونطاعم بالنظام تُرَّمْن صرحك النظلام والتوحس سنار عبليك والإلتهنام هرف مرسم الغف ليس يوام من بين اصعد حقّها الأعظام وانجاب عبن جنباتها الإظلا ولمها بارضك منشزل ومقام؟ \$<del>\$\$\$</del>\$

فبالتحصر حبرب تبارة وسيلام

سبود ليهين عبلني حيناك زحام ولعه السيك تنطبأنج والريبام تسل ذيسه إن ملسافت بك الأبسام والمبيحد الاقعسى مبع والشسام مسطست بيسار او نسأتُ أجسسام لطبخي اركانا عليك تستام الجبال الأشم وضحت الأهرام وبكت بنجد أربع وخيام

**非中华市** ارضا بها الصيد الكرام اتاموا خبرا يصبلُ بعه مصدى وأوام قبولي هشاك في المسدور غسرام المشيد الأعبزة حبولته وتسنام قطسق حشاهاء فينمنا الإبلام ترجوء وترقب والنموع سجام بعتادها لكم جرى وهيام قسادا حسواهما والحتين ظملام ودعت كما بغن التهنيل حمام

ئالك لىس يىتل شحوباله

رِ فَيِمَا يِلَى نُص قصيدة «البحري»: مهدالبيصرالة طي العجاب مفتجعا من لجح منشبجا

من هموم واكتئاب وعذاب

من رأس والتوتيء مفجوع الفؤاد ماشما من شدة الروح حزين باكيا حيران مسلوب البرشاد ينزفس التبران من قبلب طبعين

يتنب «البحري» إذ وأى وغاب

مسن الأم ذات مسم وشهور أعوات تبكيه بالدمع الغزيس شرق الخطب بنها شب هشون وأشار النشار في النقلب الكسير من رآمنا في خضيم من شورن أصال البحر عن الغصن النضير

كيف أودى وهو في ربع الشباب

انت الرقيب على الحس القوّام فانتهض رلا يشعد بك الإحجام ولنكم رجنوتنا الزينجنود غحام رؤذا النقمام لئى الرشاء جهام

فساح تسريد نكسره الأيسام تحني رقّابٍ عم لها والمهام سيسان نل عسسه و درسام شدى الكتاب، وضيبه الإسلام

#### جيل النسان / فندوي

أفتى الهلادال الجهاد ولاتهن

إن الشهاب عبريمة وبطولة

فلكم عننشأ من بررق رعودهم

فالدوق لمدى الترقب خطب

لا بعد مسن يحوم أعمدٌ كسهر

للحس قيه رابة خفافة

يحوم يحجيش بكل اروع فارس

تم عادت مجلة «الامالي» البيرونية في احد اعدادها . ربما عام ١٩٢٩ - ايضًا لنشر تصيدة بعنوان والبحريء ولكن هذه المرة بالاسم الصريح لفنوى عبدالنتاح طوفان، وعنوانها منابلس أقول عام ١٩٣٩ ـ وربماء والسبب في ذلك هو انتى لمت بتصوير القصيعتين ووضعت تاريخهما وأرقام اعداد المجلة أي

مفتر ملاحظات منفصل، نهب في حريق بيروت. ولكنتي أرجح عام ١٩٣٩، أهتمادا هلى الذاكرة وأنا شنت أن ألول قولا اكيدا فسأقرل: إنَّهما مُنشورتان في أعوام ١٩٢٨ و ١٩٢٩ و ١٩٤٠. على أي حال، يهمنا هنا نص القصيدة الثانية، وقد عَبم لها محرى المهلة بالتقديم التالي: . وفدوى علو قال، شاعرة ناشئة تعيد الى أنماننا شاعرات الأنبلس ولكن ان حِزَالة ترجِم إلى زهر العصر العباسي، ولقد سبق للأمال أن نشرت لها قصيدة بإمضاء وستعار، لفتت بمتانتها وبوثيات معانيها، الأنظار وزاد معلل شاعرية قُنوى، لمَّا تُعيدها احْرِها الشَّاعِرِ ابراهيم طرقان، فاجتُم لها طيب المعن وحسن المقل، والقصيعة التالية تقول فيها فدوى تفها: كنت قد مَرأَتِها مترجِمة نثرًا إلى العربية عن الانكليزية، فكان لها من الأثر في نفسي، ما حملتي على نظمها شمراه.

لهف قلبي لفتى فض الإهاب خيلت الفشى وأرى البلجيجيا قد شفاءي عن تويه والصحاب ليس يحري منا اصاب المهجا

هدّه المهم وجما قمام المرقعاد فمهم نقصو بين شكسوى وأفين

طوقاي

أي خُطَبِ هاج احتزان اختِه وأزاد مسرج معسات السومب أي خطب لم ينكنن قنكس قنيه فنابتناني منته جليال الكرب واحتناناه لأخت تسرتجيسه وثسراه ذخسرها في السنسوب

حجنما تهفورياح العاصقة وتكون الشمس ماك للعثيب شتنف الأم وتجشع لاهنة وشقيقاه يشاجعون العبيب أكبد حرأى قالوب واجلقة تتنشؤي بين نسبب والتحديب

كان ما قد أمُّلت لح سراب

ايه يا زهار، أيان المآب لهف شفسي لهم اذير ثجرن رجعة البحري من يعد الذهاب الهف قلبي: باطل ما يأملون اليس برجي للفشي يوما إياب قطيق أودى به الدهر الخؤون وثوى المبكين في البحر العجاب

فهو يا ويح الردي نائي المآب

رطي نلك تكرن الترجمة المرقية للمتطعين

ولكن مبالغة في القعب باللغة وتشكيلات حروف

تتقرعط الحقوي والمشرقات ويخفق المرج

أن عالة من الاندغام بين المرحودات، موجودات

الطبيعة . وبج الإنسان يجري التميي عنها لاعظاء

دلالة ذات خصوصية النعدة. كما أن الكثير من

مقاطع الرواية غرق فيها للغة وينقامت حين

التحدث عن ثوبها المنسوج عن ترفرق الهاد.

ويشوزع ال منن منغيرة كالشمنامنات

خصرها، الذي يتعايل في زجاح الاراث طرمل

وتتقلف عان اللعة شرق، ويتواش البقاعها حجن

خنانت عامرة بأنوشها وبجسدها انسند بين لابحر

أأدرق كهرتها احداثنا العرب الكنمانيون

أشطوا النآر قبل السراح والفثلة وشل اتزيت

تسدالرواية الى تصوير طبيعة ومسوصية علاقة

والنهار، جسدها المعرم بالحنطة، جسدها الذي

بيشقع العمل واللبن من مزاريبه اشقعاء قان النظم

مسموها بلايا المسل واللجرة

واستيقظوا مع التعالب وثفاء القطعان

(الرواية ص ١٣٢)

الإسماء نبدها متناثرة بين ثنايا الصل من ذلك

تابلس فدوي عبدالفتاح طوقان عل هذا والاكتشاف المتواضع الذي ليس لي فيه سرى أعادة نقل ما تشرقه مجلة «الأمالي» عام ١٩٣٩، علَّ هو ألبداية الحقيقية للشاعرة الفلسطينية الكبيرة فدوي طرقان، أم ان تصالد اخرى سبقت عائين القصيبيتين هما بداية الشاعرة الناشئة قدوى... طرقان ابنة نابلس، جبل النار، وبطبيعة الحال، فإن «اكتشافتا» تحن الشعراء الذين أثرا بعدها بسفرات طريلة، سوف لا يدهش فدوى، فهي قطعا تعرف و تتذكر هذه القصائد. ثم أن التقليم التثري للقصيدتين الذي وضَّحت المجلة يشير الى نوعية الفهم النقدي للشعر. وقدَّ كانت مجلة «الامالي» تناصب جبران خليل جبران، العداء بسيب اطويه الفني المختلف، بل والفكّري. وإذا كانت دالامالي، في نهلية الثلاثينات والأربعيناتُ تشبه مجلة «الاداب» في الستينات فأين كانّ بكتب اصحاب الضط الآدبي الآخر . الجبراني في ذلك الوقت،

معا: ماضغ الغريزة»،

والطرقات الضعقة..»

والرواية ص ١٢)

يتداخل الوطئ إ المرأة

امعنان تتحدث إثن /

المولودة في دغش الساعلية.

(الروابة ١٧١)

الثرب الذي يشق الغشباء فضائي

(الرواية ص 14)

## « زمن» حنتش بنتش» أو «زمن المقبرة»

#### 🖪 يقلم: عبدالله رضوان

الأفراد لا يصنعون بطولة، الأفراد ينتحرون، اما اتشموب فهي الوحيدة القادرة على أجتراح بطولاتها اللتي تتخذ اشكالا عدة خلال مسراعها اليومي، مسراًعها مع الكان، وتشكيلاته، ومع الدرمان وتمدياته، عبر مبتوالبيات التحمدي والاستجابة، يتغير الكان، بتغير الزمان، تتغير مقرعاتهماء ولكن المشعب يظل قابرا على أن يكون في بهرة هي اقرب الي الدهرات التاريخية الكبرى التي تستغرق اجيالا عدة، منها الى دورة زمنية مِسَيِّطَةً يَمَكُنُ لَحِياةً القرد استَيْعَابِهَا، لَيْظُلُ الْتُأْرِيخُ، تاريخ الشعوب ليس تاريخ الأفراد، هو الموش الذي ستند اليه، وستحد منه اتحادثا وتجذرنا في

بهذه الرؤية الشمولية لصراع الاشمان يمكن فهم واستقبال «منتش بنتش» للأبيب مصور عیسی موسی، فجر نیر سیال تجاون ۸۰ الف كلمة توزعت على سبحة وسنين نعساء اعطانا محمود عيسى جِزَّءَا غَنيا مِنْ تَجِرِيةٌ شعب، مع المناط على النصوصية الفربية لأبثاءعها الشعب، تجربة امتنت في ثلاثة امكنة وتيسية هي: أ. فلسطين قبل والتناء صرب ١٩٤٨ مع

التركيز على قرية إجْرَمْ، ومدينتي حيفا والقبس. ب. مخيم إربد وجراره بين منينة (اربد) وقرية (بیدراس) بعدنکبهٔ ۱۹۹۸م ریروز ظاهرهٔ للفيم باعتبارها ظاهرة (سياسية اجتماعية اقتصانية ، نفسية) ، جنيدة،

جاء بمثلق الحاضان والشاريخ مساعير امتدادها وشكتها المبيث الذي ظل معافظا على غاريفه، على تكراه التعيمة. وهى تجربة تناولت أيضا ثلاثة أجيال هي:

 البيدة ترحة، أبو عيس، ابر الثير، "رهو الجيل الذي تعليف سع (إجلام) وقوانيشها - جهل التكية، بغض النظر عن طبيعة،

وخصوصية، وجدوى ، وتتوع هذا الجيل، وهو جين ابر فيلس، الصلورية، وأمنة الزوجة / لأم، والمطم وابق زميروء - جيل المغيم ومنهم الساهي، وتوفيق الخن، وغالد الطبيخ، وطواف وبيلهم، ومعهم غلطي مع

شخمىيات ذات أهمية وظيلة فأكل النَّمي، أبرَّرُهَا عالة الكلشية، بشرى زكريا، رسمية، عبدالله لكن هذا لا يعني أن العمل قد تأسس بنائيا بهذا التراب الزمنى، نلكُ أن محتش بنتش، لا تنفق مع القهرم التنظري الكقليدي للبنية الرواثية الهي ليستدرولية تسقمنية على الدغممن اعمية وجورآ

الشخصيات قيها، وهي الرقع من بروز عبد من

للشغصيات القنية من تعطى العلجة فرحة

السنعي، عبدالله البرغلي، المستورية، بشرى ركرها

🗷 موفق محادين

أميا عمول المجحم التعللي للإمسلام

السياسي فيحش العكتور تجعان من

خماررة شَّعارُ الثصادم الحضاري، ولك

تنصويض الخطير الشبيومي بنضطر

السلامي. وأبرز من طرحه وتناقع عنه

حمرةً بِنُ مُنْسَنَعَتُونُ فِي فِنْمِنَاكِم

الإقتشاد الطمين لقيار لللمساب

المضاري، فليس لعيهم الكثرة على

يُقْدِيمِ الشَّمَودُجِ الخصَّارِي، ومنَّ المؤكد

انهم أن يغرجوا فالزين من هذا الصدام

، وَلَّنْتِكُ لَا سَيْمِلَ أَمَاسُهُمَ الاَ النَّقَامِلُ

والتواصل المضارئ وليس المندام

مصوري. لأن الاسلام المجامي، تجر فالرعلى شرفير الشدرط الاساسي للمسلم وهو: هو هذه، وذلك يسبب التعدية النيتية.

وانتتقار الشوي الاسلامية المعتية

التصادح كما الرعوامل التكامل تيما

الدكتور جنعان، في الحروحة العلم

الفريي، النَّي المُعْهِي كُمَّا يرى إلى المُصد

وَيُعِمُّو أَلَى العَوِيَّةَ أَنْ تَبِيِّي، مَا كَانْ

عليه مثا العاج، متجسداً أي اللمب

الوقيقي او ألترائدي.

الأطروحة الغالثة والتي ينتتمها

بينهاء ولوجود بدائل منئية معاصرة.

أن هذا الشمار، منتج غربي ببعوي

الأكاتر عن سبب:

المشاراته.

لمدارة من موتع لآخر، بمعنى انتا اذا بحثناءن الشخمسة / الندوذج داخل العمل فإننا لا نكاد

النصوص: اجزم، يحشق، المغيم، وتفرعات كل

البنائية في عمله، فلجأً الى استقدام صيغة النص، لبصل العمل الى سيعة وستح نصاء اي ان الواف قد تعامل مع كل جزء منها باعتباره يمك استقلاليته

هذا وقد أدوك البدع الفلسطيني جبرا ابراميم جِيراً المُشكلة البنائية واخل الصلُّ وللك في رسالته الى المؤلف حين بقول: عكل نص عقبك يأتي من حيث لا تدري، التشابك النصوص في النهابة في خلق زمان معلبه (الرواية ص٨). كما ويشير جبرا الى ألمضية بناثية اخرى

تتطق بلغة العمل ف والنظط بين القصحى والعامية عنك بارع ومواق، ولكنه لا يخل من عشرائية في خطة الكتاب الأساسية (الرواية عرام).

ببررات تشكل النص بهذه الصيغة التي جاه طيها

ساهي من الذاكرة البصرية، أو العين الرائبة العِملُ تجليات الصل: إن الناضي حيث يجري صرد الماجة وفرحة، و دسافي، يستمح للأحداث، في ار هيو الدالب والتعالم بما يتجعري أي المنهم، شم الماضر / دمشق وساعي أن لم راويا للعدث، فإنه موجود أن يؤرقه ، موجود في ذاكرة الراوي للبصرية ،

وهي ليست رواية حدث، على الرقم عن ان هدث النَّكبة يشكل عامودا فالريا الممل العمل، ذلك أنَّ احداثًا لَحْرِي مرازية قد تندمت في الكثر من خص من تصرص معث النكبة، من عثل: خصرصية التجمع الذي اوجمه عبدالله البرغلي في بمقش، مُصرِميةِ الشخصياتِ القارمةِ للإنجليزِ . ابو فياس مثلاء غصوصية الامكنة واعتلالها بزرة

ويبدر أن لال لف قد وعي هذه الإشكالية

لكن هذا التبخل لا يعني أن الصل بقي خاليا من البناء، أو من انوات الربط بين اجزائه، قادًا كانت الطفية المتاريضية زمنيا هي الاطار او المرجعية الزمنية للحل ولسطي قبيل واثناء 14، مشيم اربد بنعد الغروج الكبيره بمشق وخصارها يشها وخصوصية علاقتهامع تطورات القضية القنسطينية، وبخاصة في علاقتها مع الإنسان الفلسطيني الذي استقر فيهاء وكذآك بورها الشعليميّ الجأمعي، إذ كان نلك هو الأطار النارجي، أو المرجعية الذمنية المنص

وان بقي الإشكال البناش قائدا. فَشْخُصِيةٌ سامِي، التي ثمامت مع الراوي. البطل، بثيت في الشخصية اللامة الجمل الأمداد، والجمل الشخصيات دون أن تسيطر على العمل، المكايات والاحداث عما حدث أي فلسطح الأشجمع الماشر ، العاشر / المثيم، وساعي هو الراوي،

د. فهمي جدعان في كتابه الجديد «الطريق الى المستقبل»

كما يستعرض الدكتور جدعان جملة

الرؤية الانثروبولوجية، دائدها

الرؤيةُ التاريخيةُ، التي ترد الأَرْبَ ال

الحباثات العربية الثلاث

النبئ أي ترنس.

× الحياثة القرآئية الفرقائية.

والكم لاكتشاف علم الصوان البشري.

أرحى كمرجه القطاليات ألجوهريّا.

حِزْما مِنْ التَّرِاتُ وإنعا عال عليه، ومَعَارِق

وشعة رسيئة لتحقيق بقائه، وهي ان

موروث سحيق تاريخي، بمثلها محمد

جابر الانساري. ويأخذ طيها تقليلها من المعبة الوقائق

الشارجية، وفي رأيه أن هذه الروية، رغم

انها تسنند ال معليات حثيثية، الا أنها

تميل الى تضخيم تصورات وطول أبير

وعد ثاك، بتابع البكتور جمان الراءاته، التي تنشد الكفاح، وليس الاختيار بن الرجاء والتواصل، والد

- التركين على الفعل الاخلاشي،

فالسلوك المحربي، ليس تعبيرا عن

ماهیات وجواهر شابشته کما یقول

الانشوبولوجيون وهرسا يقتفس

وتحرير الأثامن التنزعة النراشعية

والثقاق وللصالح الشخصية، وتكريس

ثيم المرية والسدالية والساراة،

والبينوالراطية والمشاركة وللواطئة،

الرزاية التي ترد الأرمة إلى الزاهرة

الفرى ، من التعمورات السائدة الثي

ريشان، وبعض المطمين البله مثل

تعتاج ال مراجعة، ومنها:

الماحظ رابن كدرن،

والتبدلات التاريخية.

ضُمَّ التصورات ال**تالية** نـ

وتغيير أنماط السلوك

بعجمله , فإن بنية العمل الداخلية ظات تمثلك

#### غَنية. لكن المشكلة الفنية البنائية حنا انها تعلقت في اجتلاط الادوار بين الراري بلعباره مطاعا على الأحداث، عارفا بتطوراتها، وبين «ساهي» باعتباره شخصية روائية، وقد تجلى هذا الآختلاط في التصوهن التي وربت يقسير التكلع في الغالب، هذا

الاختلاط بخ سامي والراري تأسس على مفيوم الإثابة في فعل الروي. وإذا كاثب الإثابة سهلة هين يقوم الراوى المضمس بقعل المسرده فإنها تجيء أكثر تعقيداً حيث يعطى هذا المور، دور السارد، الإحدى الشخصيات داخل الرواية، وهذا ما حدث عندما ثناخك الأنوار واختلطت بين منبسة بِتَاشِيرُ وَمَنْيِدُ مَقَنْعَةً ، بِينَ الراويِ السارد وبِينَ والساعيء السارد. الله أنتظنا الى الظامرة الاخرى البارزة أربئية

هذا العمل والمتعقة في استقدام اللهجة المعكية

بمبالغات في الكم بحيث كانت اللهجة المحمية ان تقطن مسلمة ٥٠٪ من مجمل العلم قان غال مقا الاستخدام اكثر من دلالة ونتيمه مما، ولعل البعد السليي المثل هذه المجالفة افي كم استخدام اللهجة المكية انما يتمثل فيصعوبة فهم العمل لغير الفلسطينيين. كما أن اللهجة المحكية المستحثة وان سيطرت عثيها ثهجة اثرية،إجزم وجوارها، فانها ترسعت الى اللهجة المحكية الشامية الفاسة بدمشق، ای ان قصیدهٔ روائیهٔ مدرکهٔ ومقررهٔ عندكتابة العمل هذفت الراستقدام اللبجة المكية، ومع وجرد شرير فني لاستغدام المكية لاتسجامها مع رعى وثقافة وخصوصية الشخصيات البسيطة الأطروحة عاخل العمل: أبر غياس، الصنورية ، العلمة فرحة، اقرال مع وجود هذا التبرير ، فإن استخدام الراوي لما تسميه عباللهجة النَّاثَةُ عِنْ أَيْ لَعَةَ الْصَحَافَةُ كُأَنْ بِمِكنَ أَنْ يخفف من هذا التوسع في استخدام اللهجة المحكية، ولكن يجهان لانشس لمصوصية استخدام طاللهجة الممكية العاسشينية، التي تعاني من حرب ضروس تعارس عليه مهدف القضاء على القعد ومدينة الفلسطينية كما أن اللردات الاناروبولوهية الغاصة بأسماء عند عاش من

الإلات والالقاب وادرات الاستعمال اليومية، لن تحفظها الذاكرة الشغوبة وبخاصة يخزوف ألتحول أكبيتي التي تعيشها الخيمات الفلسطينية أن الشناد، ومن عنا جاء استخدام «المحكية» في عمنتش بنتشء لتحفق انخر من بد - تضالي مِحافظ على الرجود الطسطيني معثلاً بلهبت المكية.

ولطنا فالحنذ هذا الشهر للحل اناغورن بعد

من الريايات الفلسطينية التي نافشت خصوصية

التروج الطسطيني عام ١٤٠ وقضية المسيمات،

وهنا أخيل الروايات غسان كنفاني وبخاسة : مما

النَّسَطُيني، بحيثٌ قراجمت بؤرة النص في كثير من - تاريشي للحفاظ على اسعاء ء انثرو بوثوجية أجزاء الرواية الصالح بزو فرعية احتثت اللغة مُناصبة جحياة الفلاحين ومتمها من الاتهاثان، نورها للبيز فيهاد

وغيرهم، فيقد كانت هذه الشخصيات تتفاول التي يصور ما حدث وما يعدث وكأننا المام لوحة " ثبقي لكمه، و «رجال في الشمس»، و «ام سعد»، الدارجة تعني مضفة، والى وواية فيصل عوراش المساة بعفوان دبير الشوء والى روايات رشاد ابو شاور وبغاصة ررابة والمشاقء والى رواية يحيى يخلف متناح اللجائين والمهجو المرواجات فاقشت خصوصية الشروج القلسطيئي ١٩٤٨ وما ثلاه من ثجرية انسانية جديدة أي مخيمات الشنات مح اختلاف وتنرع الدول النصية لخطاب كالروابة منها، ولكن

دراسة في رواية هنتش بنتش لحمود عيسي موسى

الرواية وهراما يمكن ان تسميه المستخدام اسلوب الانتيال العراللغة، انتيال متوال للأسماء والمشات خمل مشهد يتوالى فيه القول في اسهاب

متراصل لأبكاد بنقشه: وانترطت قرون البامياه وتقرعطت آخر قرية من قري ائتلث والبطيل . .

ولم بتفرعطوا مع المتفرعطين من الروب والتجروب، من العزايمة والدوايمة، .... من المسالح في والإثنول .. من الششيرو

وترالي سعيد النظف.... تفرعطها من العالية وسلوا الرائفية، تفرعط أمن الفشة وصلوا اليالم المرج الفرعا

(الرواية ١١٠/١٤) فاكرة بصرية حية علول الحدث في توامله مع

بأعتبارها في بدّاتها مطلبا للتشكل الجسالي، الإيقامي الخاص بياء الأحالة من الاتبهار باللغة وحطلياتها باعتبارها مرضوعاءاي مجالا احتقاليا خاصاء يبورُ في اكثر عن مكان داخل العمل، ولمل اللعب القنى بالكلمان واشتقاقاتها ودلالاتها تعثل معدا أضائبا بمبز مصنتي بشتيء عن الكثير من البررايات النتي تشاوك خمسومسية المثيم

#### مثلاً: المبالغة المفرطة التي بياء بها الراوي على لسان السامي في تشكيله ألميروف كلمة فأسطين وثلك في الصفحات: ١٧٢. ١٧٢، بران كان بنته لا يئل الحدردعيس موسى القصوصية الفلسطينية يِنْلُ مِنْ البِعِدِ الجِمَالِي وِالدِلَالِي لاَسْتَخْدَامَاتَ اللَّغَةَ ﴿ التمثلة في الحفاظ على أللهجة المجكية باعتبارها الرواية وبخاصة حيث يثم المزج من الطبعة ، هدقنا بناته وثيس ميرد وسبلة لقول الغظاب

وكأنها انسان من لمم ودم ومشاعر، وين المنث ونقف امام تضية بثائية اخرى اعتددتها يتعرعط القبح والتبيرة والعكوب والستارية يتفرهط البرنقال والحبق وعناقيد المصرم والثوم المعلق في بمقف الدور

تفرعطُ الجمزارية بزلامهم ونسرانهم..

والطنبور .. من ابي الزلف

من أم الدرج وقطعوا الله بثر الشكاك». هذه الإطالة في رصف لنشبد استخدمها للرواش ملكاه علي امتداد مجمل المسل سمافظا ر التَّاعة المَّامِنَّ، قَنْمِنْ لا تُتَعامَلُ هِنَا مِعَ لَمَةً فَأَنْضُهُ كُمَا قَدْ يِتْبَادِرِ ۚ إِلَى الْدُهِنِّ، بِلَ تَتَعَلَّمُلُ مِعَ

الكان، الرَّمْن، وتتقدم اللَّقة وسيلة وهدفا ب نفس الوقت، وسيئة لقول الضاب / الحدث، وهدمًا

#### استأنسوا الماعن والخنم والبقر وقرون « مرلاكو حسب الخط المثري غير المنتظ مكونة الخروب ولذعة الزعان هو: اللَّتِي يِسَيِّ الدَاهَجِ النَّرِيدُي. ولاكو: بالعامية النَّرْية عَبِر السَّتَصَلَّة وغَيْر وقطوف الدالية».

## ازمة ايديولوجيا . ام ازمة منهج

## (الرواية ص ١٣٤)

بالاسلام الصياسيء فإن الجهد للعبرز لْلَّكُتُورُ بَعِدَعَانَ، فِي هَنْا الْكُتَابِ، يَطَلَقُ مِنْ أأسيسات اللقالاف مسح فسذو المدرسية الاستشرافية، بقدر ما بطلق من آلبات ما

> العربية، التي شَهدتها عقود القرن التأسع عشر ومطلح القرن العشوين وحركته البطية نحر التبارات الحية في القرن العشرين. ويمكن المنفول اكثر، أن المهكشون جِدْعَانُ قَدْمَ اشْنَاءَاتِ هَامَةُ لَهَذْهِ الْقَرْمَةَ،

ورن إن يقدم اشافات خاصة. وقد لا نجالة إذا قلتا إن تأثيرت الناورين ملسى السنك تور قبلتارات تمير مباشرة ايفيا، وغاصة من خلال كتاب حشروط التهضة» 1. (مالك بن نبي) الذي لا يعره الدكتور جدعان امتماماً كانيا رغم أنه عاشر بعبورة ثابة في اعبال

وتُمَّةُ مَا يِكَّالَ اينساءَ عَنْ تَعْيِبِ ابْنِ المقافع رائم بعسمائه الرائميجة على الأمسال المذكورة، وخاصة في الحديث المتكرر عن واجبات المولة، علم العلماء وندباتمهم التي تتكر ايضا بكتاب الماورسي الأخر وتصيعة الثرابه الذي ... يحضر بصورة غير مباشرة. فَنُحَنَّ فَنَاءَ ازْنَاءَ ايْبِيُولُو جَبِيا سُنُطَّانِيةً، لا تُنْبِهِ أَلِي الْنَاسِ كَانَهُ، بِلَ إِلَى مَا تَسْمِيمِ

البوم درجال الموثأه وتثث الشريعة من

يسميه «الثقائل الإيجابي» معها. أما اللاحظة الأولى على الكتاب، فهي انتسابه اللزمنى الى معرسة الثنوبر

> والاكاسيمي، أم يبشرج بعد من غالب الدواتين، والتشفين الميث ويتمش النكتورعلي القوة الأولى

البعيلة، وهي تولة ليست مرجوبة ال أما التوة الثانية البنيلة، ويعثلها والثقف الحقيقي، فهي مشتقة، كمّا مِبدَّم من حصر ابن تبييه النظامة في أولي الأمر

وتتحصير مهنتها كما يدى جدمال ن

عي فدانس: دوالسودبولية البنيدة

مُنْظُومَةُ الحداثة، أن يُن تسمح عناصره السابقة، عند متكلس الاسلام وغلاسفته القدامي، والمتهم اللعبية التي لم تمد بأنْ يحاد قيمها، فهما جنيداً، بصررة قادرة على التصدي المشكلات المسرنية اخبرا بحيل المكتور جمعان مذه اثتي تثيرها علوم الانسان والطبيمة التصورات إلى قوى جنيدة بنيلة، لقوى لاستبداد، من جهة ، والاينيولرجية

قالايدولوجي حسب الدكتون جدعان يستند الى أفكان ، تنكر الواقح، وانثلق السياسي، يستند الى سلطة تكرس والما

الغربية، وبن العدل والمرية، والتي بدأتُ مع هملة نابليون، وكان من ابرزَّ تعبيراتها الطهطاري في مصر، وغير جثماعي مشخصة. يستنبرك العكتور جعمان حري الحداثة للظاوية، مكن أما بسق ونكره ن كثابِه «احس التثيم ،،» عمر ل برر

ملاحظات حول الكتاب: وغمما بقال عن مغزى الملاحثات الدارجة حرق الاعتمام الميزال والكرليح

بجد شرعية معرفية أو وظيفية له إ تصور جدید، فی طبیعة الایمان الاصلامی و أسسه ، صبایت الانعاط

والمنتقين والإكاديمين عثى إطلاقهم من المسل من أجل حداثة مشتقة. المقلانية المرضوعية الشاملة، شينكيل جبة اخرى ×حداثة الازمنة العربية الديثة ، التي بعات مع ابن خندون بلعتماده العقل

× الحداث ، التي مزجت بين المداثة فلنسم بالسيمو قرامية وبسياسات دفاع

فَالْوَحْسِ (الضّرانُ والدَّيثُ) ليس تنتبيه الأضراد والمجتمع والدوالة الى القضَّايَا الجوهرية، ودروبها، وثيس ق أصا التراث فحيفوط بالشيروط العمرانية المستفسة، وبالتقالي فهو تشي<u>د</u> اغطام. تاريخي، وفيه جانب مبت وأخر حي، لا تجوز القطيعة معه.



4/4

فيبين أيس المقلقين لنهم في والأنب الصغيرهما يحب أن يكون عليه الواحد منهم ل نفسه وسلوكه، ويبين لهم ل «رسالَةُ الصحابة؛ ما يشبعي أن تكوَّنُ عليه الوضعية العامة في الدولة. ويبرئبط بنهذا المُفَهِوم أيضًا، عيل المكتور جدعان الي تعزيز الشسائح السلطانية بنصائح تربرية كافية بحد

الخاصة التي تخدم السلطة بصورة

نائها، كما يصور الإجداث التقييران المسرورية مدون مقشات اجتماعية. وهمو مها ينقكر شاء ودون أن يشير الدكشور الي ذاك، بالبدور القربوي اللكونفوشية، من أجل الشهنيب كما يري منشير، أو من اجل التقويم كا يرى حسين ثروء

## الطريق الى دورود

مديد القامة اذا ما وقف، على ندرة ما يفعل، فعلى مدى ستوات من الذخول والخروج من باب الدرسة، لم اشامده الاجالسا متربعا على نفس البساط القديم يحدق في الدخل: يداه في حجر بشداشته وأصابعه مشتبكة كتمثال استكمل شروط تمثاليته.

اما شعر لحيته الشوكي فلم يكن يطول او يقصر، وأنما هو متناثر بنفس الطول على صفحة وجهه، وجه شمعي لا يمكنك أن تضيف ألى بياضه أية صفة اخرى سوى أنه شمعي. وأشبه بوجود الموتى وكان اسمه

كنت واحدا من بين عشرات المدرسين ومثات الطلبة الذين يعبرون من بوابة الدرسة يوميا حيث تقوم حجرته «حجرة الحارس» على يسار المدخل. حجرة صغيرة مبنية بالطوب الابيض الطياشيري

لها باب حديدي واسع يحادي المدخل وهو مفتوح أبدأ ويتيح لك بنظرة عابرة أن تلتقط كل محتوياتها سرير حديدي مغطى ببطائية مرتبة بعناية، وأمامه بساط قديم يجلس عليه الرجل متربعا يحدق في المدخل. شيء يفرض وجوده كعتبة البوابة اى بلاط المدخل لا

بدان تقع عليه عيناك في العدول والخروج دون ان يستوقفك أو يعني لك شيئا خاميا، فحيثما توجد مدرسة في تلك البلاد توجد يوانة وباب حديدي وحارس يجلس متربعا، وحتى عندما لا تقطن لفحوده يكون جالسا هناك: ظهره الى السرير الحنيدي ورجهه الى المدخل وامامه، غير بعيد عن طرف البساط مداس جلدي موضوع بعناية تستفر فيك غريرة الفوضي. كنت اللف ياب المرسة مسرعا في معظم الاحيان

شأن جميع الدارس ذات الانضباط الصارم والعلم الهزيل، أعبر مسرعا واخرج مستعجلا، وهكذا لم تواتني فرصة الحليث الى الرجلُ أو حتى تحيته الا لماما طوالً

ولكن احساسا غامضا كان يجمدني لحظة التقاط صورة وجهه أثناء عبوري لحظة كومضة الفلاش تدوم لجزء من الثانية وتمسح كل ما عداها من دائرة وعيك احساس أخاذ وخارق ولحظى اشبه ما يكون باختطاف يدك من خلال النار شيء من ذلك الالتباس الكامل بين النسوف والطمأنينة احساس تعرفه جيدا وتجهله

ولم تكن عجلة الحياة الدواره التي كانت تبتلع حتى قدرتنا على تأمل نواتنا لتسمح بالتوقف امام هكذا مشاعر عابره، كان ممنا أن نجمع أكثر ما نستطيع من المتقود في اقصر وقت لشفاد المكان، لم تكن تهمني المشاعر العابره حتى كان ذات يوم عندما زارني صديق جاء من بلد بعيد ولم أكن رأيته منذ سنوات وقضى يضع سأعات معي في الدرسة قبل أن يغاس عائدا إلى طده حيث ودعته عند باب المدسة وقفلت راجعا، وفوجئت لدى دخول بالحارس يهب من غرقته ملهوقا ويدعوني باسمي يا استاذ ابراهيم هل تسمم بلحظة؟

- خير أن شاء الله، ولكن اسمح لي هل هذا الرجل الذي كان بصحبتك قريبك؟ فأجأني السؤال غير المتوقع و(لعب الفأر بعبي) فأجبت متوجسًا. . لا ليس قريبي، ولكنه مجرد صديق جاء الى البلد

- حسن اذا: سأخبرك شيئا، صديقك هذا سيطاق رُوحِته قريبا ويتروج بأخرى، إنصحه الايفعل. أنت يا استاذ رجل مبارك ومرتبتك عاليه.

لم يكن في حرارة رجائه ولا لهجته ما يسمح لي بأن اكون فظا في اجابتي وبدلا من ذلك وجدتني مأخوذا بحالة المفاجأة والارتباك امام تضارب الانفعالات التي شِلْتَتَى قُلْم آجِد مَا أَنْ بِهُ سُوى «حَاصْر يا سَلْمَانْ.. حاضر ١٠٠١ ولم يكن ردي يحمل من المعاني اكثر مما تحتمله كلمة (حاضر) التي تقولها لابنك الصغير عندما يطلب منك سيارة مثلاً، وما كان في نيتي سوى المجاملة ومجازاة هبل الرجل التخلص بالتي هي أحسن من حراجة موقف عابر لا معنى له.

ولكن درجة الصدق والجدية اللتين احسستهما وراء أجابتي غير القصودة أذهلتاني! فقد أحسست بمهابة التكليف وجلال السؤولية، ووجدتني مبلبلا عاجزا عن الامساك بفكرة معقولة واحدة تكشَّف سر أندفاعي لحمل هذا الهزل السخيف على محمل الجد، ما حدث حقيقة أننى لم أعد نفس الشخص الذي كنته قبل ساعة واحدة، الدسرعان ما بدأت علاقتى مع الناس بالتدهور وصار تركيزي وأدائي إلى انحطاط مستمر، ولم يمض شهر على الحادثة حتى تسلمت رسالة من صديقي يخبرني قيها بطلاق زوجته وزواجه باخرى سرعان ما طلقها ايضا لانها « وفي لحظة جنون» كما جاء ن رسالته، اضرمت النار في البيت!!

وبدأت الأمور تأخِد منحى آخر، ففي صبيحة إليوم التالي لاستلام تلك الرسالة فوجئت بسلمان يقف محموما بباب المدرسة وكأنه قضى الليل بانتظاري. قال دون مقدمات: ألم أقل لك يا مبروك .. أم أقل لك؟ لماذا - سامحك الله - تركت الامور تخرج من يدك وانت

القادر على ما لا يقدر عليه سواك؟ كان يتحدث بحرقة جعلت عينيه مخضلتين عتباء 🕟 عينان عميقتان صافيتان كبحر مسحور.. ما هذا

كانت جوانحي تقيلة وكأنني اغوص في الوحول وكانت مخيلتي مظلَّمة تماما أرى الأشياء دون ان اعيها وكأن جمجمتي مملوءة بالرصاص. . هون عليك يا معلم. . هون عليك. . قدر ولطف.

. لا عليك يا سلمان .. لا عليك يا ولدى.. قما يراه العارف غير ما براه المريد وقدح الزناد فبدأ الكشف... برقت الذاكرة فقطنت الى انتي كنت قد حلمت بكل ما حدث مع صديقي فعلا.. حلمت به ورأيته رأى العين قبل ان امرف سلمان وقيل ان يتزوج صديقي بسنوات، قدح الرثاد واتسعت الدائرة فراحت الصور تنداح تباعا فرأيت كل شيء رأيت جميع اجلامي التي تحققت بوقائع واحداث مثلث كلها امامي الحروب والمجازر والدمار كلها كنت رأيتها مثل من يقلب في صحائف قديمة علاها الغيار، انكشفت الغُلالة السوداء فرأيت كل شيء.. وصحوت على سلمان راكعا عند قدمى فاقمته بطرف اصبيعي قراح يتمسخ بي ويقبل يدي طالبا المسامحة.

. الى اللقاء يا معلم من إلى اللقاء التقيك في دوروود. وكان كل شيء متجمدًا في الكلمات والمشاعر والحواس قلم أقه يحرف ويدا لي أن كل ما حولي كان مأخودا يهذا التدبير الخارق.

. إلى اللقاء يا مُبارك. أراك في دوروود ولكنتى ساعرج على الناصرية لتهيئة المقام كما امرتني يا معلم... وستجدني بعد ذلك في دوروود، باركني يا سيد باركني يا

مسحت بيدي على رآسه فكان قيض من الثور غمر

وغادر سلمان - ترك الباب والبساط وعادر مثلما تَنْفَضَ الغيار عن كم معطفك غادر وتركثي سارحًا في حسابات وترجيحات هي العماء نقسه من مبتداها الى

وأخذت لدوالي تتأفهور بسرعة، قلم أعد التفت لشيء مما يدور من حولي وبدأ الهمس والغمر عندما زعمه والنثى طلبت من تلاميني تمزيق الصفحات العشرين التي تتحنث عن منجرات احد حكام تأك البلد في كتاب التاريخ واستنبذال كل ما جاء فيها بجملة قصيرة و احده «كان يجب السنمك ثم مات» وهكذا سَقطت عثى التكاليف، وحملت طياعي الجديدة على الس، فأخلوا سبيلي بعد طول مكابدة وأستنطاق، ولكن لماذا دوروود

لماذا دوروود مع كل ما قيها من استغلاق الاشاره



ودنو الرتبة، وما دونها من رتاج التصريف وضرورات الاستطاعة، انكرها جيدا، أراها بوضوح انكر عندما مررت بها مع صاحبي السرخي الذي كان يعشق المواويل العراقية وكان معنا في نفس العربة امرأة شامية مليحة تنتقض كقطاة كلما أخذ صاحبي بجماع آلته الوترية واتطلق بها على امتداد الغناء، كان القطار منهكا بتلاشى لهائه في القفار وكنا قد غادرنا جرجان على بحر الحَرْر هبوطا آلى تيسابور قمشهد، «كرمان على مرمى أغنية وليلتن» قال صاحبي المرأة المليحة فاقتر تغرها عن ابتسامة كما ينفتح مخطوط للنيسابوري ودوروود مثل شعر الابط مخبوء بين شأهقين يحصرانها فتبرز هضبتها مكنوزه مثل نقطة معلقة قوق حرف النون، وكان القمر بدرا، أنكر نلك جيدا جدا كان في متناول اليد مثل قطف، وكان النخيل بخصوره العارية يعد رؤوس اصابعه في تكوينات ليلية تامة البهاء تمتد طليقة بامتداد شهوات الليل الطرية، وعلى طول الفرات كانت القرى والبيوت ثمر على المدى ساكنة كالتوابيت الا من عواء جريح قصي، أو عويل ناي بوغل بعيدا في وشوشات

القصب المتد من الناصرية الى المالا نهاية. كانت تلك اولى رحلاتي النَّيلية في القطار، حيث كان القمر جنيه تستحم في الغرات والليل حارسا متلفعا بالاسرار يطل من نوافذ القطار بعينين كليلتين اعياهما السفر وكنت طافيا فوق عويل السهول.. في جرجان على بحر الخزر تقضل احدهم وسرق الة التصوير من حقيبتى بالفندق وكنت أعديتها لتصوير غربان الصباح الناعقة على ابي القرج في اصفهان، ولكن أحدهم استعجل وأخذها فتركت له العدسة الاضافية القربة التي تسيها سهوا وارفقتها مع رسالة اعتذار رقيقة واعطَّيتها لادارة الغندق لتسليمها للسيد اللص، فقالوا في انت أنت رجل مبارك، وكانت دوروود ما تزال بعيدة، قبلها نيسابور بمآذنها، ومشهد بقبابها، وقبلها كرمان

في أصفهان اذكر أجلسنا الرجل على صفيحتين فارغتين في السوق القديم، انا وصاحبي السرخي، وراح بعد لنا الشواء على القحم، كان الوقت ضحى ورائحة الشواء وادخنته تملأ السوق وكان البائع الكهل يقدم لنا سفافيد اللحم المشوي تباعا عندما وقع بصره على ورقة المئة دولار قسألنه

هل تحتاج لكل هذا، فقلت له لا وناولته الورقة، فأخذها متهال الاسارير بينما ازور صاحبي بلقمته وأخذ يضرب رأسه بكفيه ويتهمنى بالجنون، وأنهى عاصقة عضبه مهددا «منذ اللحظة أنا من طريق وانت من طريق.، واياك أن تسألني فلسا واحدا بعد الأن.. فوالك لو شنقوك ما انقذتك بقرتك واحد» كانت ثقته بي في الحضيض وكان يعتبرني ماجنا مأفونا واكنه لم يكن يعرف أن المرأة المليحة التي ظل يغني لها طوال الليل قد اعطبتني اسورتها التي تسأوي الف دولار وزياده، كان نائماً ساعتها يمارس عبادة الظلمه الضالين، ليلتها كان القمر مشفوقا في اعالى قمم زاغروس عندما سألتني الى أين تنتهى رحلتى، فقلت لها الى دوروود، فقالت صفها لى، وكانت متراحية بالنعاس كقصيدة صوفية وكان القطار لايني يصاعد لاهتا مرهقا، ففتحنا خرائطنا وبدأنا بدورود فاتحة الجسد، هذا كما ترين دورود وهذه مشهد الموصلة إلى مرو حيث بدأ ابن عربي حياته صعلوكا، حرف النون للتكوين والغين للغيب والميم للمنى وكانت دوروود أجمة مشجرة مكنونة الينابيع مرصودة الكنوز تشع قناديلها في حلكة البدء، تلك اهراء روما وهذه اعمدة تدمر المرمية حيث الروح غزالة سارحة والمدى طرق للقوافل وشميم العرعر الصراح يتوثب بعروق مغنية

وعندما تجربت من اسورتها واعطتنيها، كانت الدراثط مكومة كرمال كنستها الريح. قال السرخى للصائغ الذي بعته الاسوره عاضبا: كيف تقول أنه سرقها؟ الأ تدري يا سيد أنك في حضرة اكبر اقاك في غرب آسيا؟؟ قهر الرجل رأسه علامة القهم وبدأ بالاعتذار وكان احدهما يتكلم بالعربية والاخر بالفارسية فيما قامت لغة الاشارة باكمال حلقة الالتباس. قال صاحبي وهو يعيد عد النقود، يا لك من ابن

حرام وكان كلامة رطبا كحافة ينبوع. تلك كانت معالم رحلتي الاولى الى دورود. وها هو سلمان يدعوني للعودة اليها مرة اخرى . كيف؟ وقد سقط التكليف واستحكمت الدائرة وتقلت الاحمال التي هي على محمول مساقات الرحلة من صنف

خصائص البادآة على التعيين. كيف يكون العودعلي شعث البدء في احاطته وتصاريفه وما هو من صنفه ولا مرتبته، ونحن ياولدي مِا خُلِعت علينا البردة ولا فرنا بالتزكية.. نلك يا سلمانً لا يتحصل للمرفوع على الاستحالة الاان يكون دفعا على

وليس في ما بين ايدينا من متأخر المدونات، ولا في متقدم رقم سابقينا من شيوخنا العارفين من نوي الحوزات ما يسعفنا على التدبر.. فمناط تقاويمهم على الرجاء، وشحن على الافتراض، وهذا مقطوع به من وجهين: تهافت المقصد، وفساد الماهيه..

ومرت سنوات لا تعيها الذاكرة فجاءني في المنام من يقول انهم قتلوه ..قتلوا سلمان ... تكالبوا عليه من سائر الاصتقاع، انكلوساكسونيون وروم وجرمان، وطورانيون وعرب بداه، ومنعوا عنه الماء والبرحثي قضبى نحيه متشقق الشفاه عطشا، وحتى لا تقع جثته بين ايديهم طارت به الغربان وطيور البلشون البيضاء ودفنته في هور الحويرد من بادية العماره المطلة على الناصرية من ناحية مطلع الشمس.

وقبره دارس هناك لا يعرف مكانه الا العارفون. وجاءتي بعد ذلك بارديته البيضاء فاقتحم نومتي وظل معلقاً هناك صافنا في قضاء الحلم يحدق في عاتباً «الذا خذاتني يا معلم» قال «الذا تركتهم يقعلون بي ما فعلوا»؟ وكان السرخي حاضرا يجلس الى يساري وكانت مموعه تسح على لحيثه بصمت.

وكنت على وشك ان أشير باصبعى عندما هتف سلمان متعوراً لا لا ليس بالطوفان.. لا تقعل يا مبارك

ولأذا تخلفت طيور أبو زريق عن تشييع جنازتك؟ فابتسم وهو يلوح مودعا: لانها كثيرة الجلبة يا معلم . كثيرة الجلبة؟

وفيما كان السرخي يغادر محدوديا يتوكأ على عصاه، النفت الى الوراء قائلا «كدت انسى» واستخرج من حافظة جلنية قديمة صورة باهته بالاسود والابيض لغراب يحلق فوق صف من أشجار الحور. «التقطتها أثناء رحلتنا الى دوروود.. خنما لا

اريدها» وغاير...

بعد مرور اربعينه

## وأخيراه، تعرر اديب عباسي

🖪 بقلم: سليمان المشيني

اعتق، حسب اجتهادی، ان لی الحسن وأتبعتها بمقال أشرق الْحَقُّ فِي الْكِتَابِةُ عِنْ فَقَيدٌ الْفُكِّرُ والالب الكبير ابيب عباسى تغمده والحقيقة ان ما يبعث على الله برخمته ررضوانه، لانني

انتسب إلى الدرسة التي تقول: لا تُمُجُدُ الأعمالُ إلاّ بالأعمال انري من اين جاءنا ومتى ورثناه وقد كتبت أكثر من مرة عن وهو ترك ألانيب العبقرى وشأته والاشاحة بوجهنا عما يعانى ويكايد مأساة انبيتا العالم قشاء حُسُن والاصرار على هجرِه ونسيانه بل الطالع ان يقرأ صاحب السمو الملكى الامير الحسن بن طِلال ولي ا ومقاطعته حتى بتوقاه الله.. فأذا ما سمعنا نبأ وفاته شمرنا العهد المفدى ما كتبت فتأثّر سموه عن الذراع وأمسكنا باليراع لنتذكر وأمر أن يتصل بي عطوفة الاستاذ ما شاء ألله النذكار، ونكيل المديح عبدالله كنعان ليعلمني بان سمو بالقنطار، عبر الدمع المدرار على الامير الدسن حفظه آلله لدي اطلاعه على مقالى الذي شرحت فيه

من اشجان!!. وأعود الآن لاتحنث عن فقيد العلم والانب، ترى .. ماذا اقول ق أنيب عياسي؟ هل اتحدث عن أدبه البليغ فأقول أنه علم من اعلام الفكر العريبي وركن من اركان الابب

وقد قمت بإرسال برقية شكر وتحية وامتئان الى سمو الامير «عودة لقمان»؟.

الأسى حقا أن ثمة تقليدا عندنا لست

فقيد الامة والاوطان. وما خلف ارتحاله في النفوس

والبيان. وان كتبه خزانة فكر

وموسوعة علمية؟ هل اكتب أن عقله هضم شتى الثقافات فاستخلص زبدة الدهور في المكمة في كتابه

ام اسطر بانه قريحة وقادة ويصيرة نفاذة وتخيرة من المعرفة فياضة، ألهمته روائع الآثار التي تؤهله لان يكون من فلتات الزمان ام استعير كلمات ياقوت الحموى عن ابى حيّان التوحيدي في قوله: فياسوف الاباء واليب

ام اتناوله شاعرا فأقول انه من اساتذة الشعراء الوجدانيين فقد أعتصر فؤاده شحرا ملهما واستخرج من اللغة كل ممكناتها لينشد ترانيمه الميزة بملكته الفذة التعبيرية وأبداعه العني.. ام أرْعم أن أديباً، في طليعة

الناعاة الى الحرية واول شهيد من شهدائنا؟ فقد كان صاحب افكار جريئة وصيحات مدوية وعلم واسم حاول حمل مشعل الادب الحالد بيد لم تهن وكان سيفا مشهورا على الضلال والاستعمار..

وبعد، قان حياة أديبنا وعالمنا

تنوء بحملها الجبال تهز سمعنا وتصرخ في وجدانا وتدوي في

وأخيرا هل اطلق على عياسي اسم نابغة الاردن وهو اهل لهذا اللقب لانه في طليعة متقفى هذا البلد وأدبائه وفلاسفته والحكيم العميق والاريب الاريب والمعقل الجبار الدائم البحث والتطيل وقد سجل نقطة تحول في تاريخ الفكر العربي المعاصر وجمع المدرسة التقليدية والتجريدية.، اجل، ماذا اقول.. في الطود الأشم والبحر المضم؟ ان القلم مهما اوتي من البلاغة لا يقيه

الكبير انيب عباسى القعمة تكرانا وعذابا وجدودا من قبل مجتمعتا وهو صاحب عودة لقمان، والتعليق على النظرية النسبية لأينشتاين «ألبرت اينشتاين» وعشرات المؤلفات التي لا تُقدّر بتمن في القصة والقلسقة والشعر والبرواية والرياضيات والاجتماع والتاريخ. ان حياة اديبنا الملأى بأثقال

مخيلاتنا بان نتنيّه من غفوتنا ونصحو من حلمنا فلا نترك ادباءنا بعض بعض حقه من الإجلال

كالسقينة في مهب الريح،، ان الأدباء كما قال الخليفة العظيم المأمون شم امراء البيان وفرسان الكلم، انهم النافذة التي نطل مثها على العالم وحسينا أن نعلم أن تهضة الوطن أي وطن لا تقاس بثرائه وعماراته وسياراته بل تُقَاس بمستوى رفعة ادبه!. واعود لأنكر والذكري تنفع

المؤمنين بان خير ما نستطيع عمله للأديب العملاق اديب عباسي رحمه الله، بعد وقاته، طباعة كتبه النفسية فنكون بذلك قد ريدنا بعض الجميل لاستاذنا الجليل بعد انتقاله من الفانية الى الباقية، وألف سلام عليه

## فصل من رواية المقامة الرملية

#### 

مكانة اليب عباسي العلمية والادبية

وما يحدا من وضع يهز الجماد بادر

سموه الى اصدار اوامره الى عطوقة

محافظ اربد آنذاك بان يكون اديب

عباسي منذ تلك اللحظة بأظلال

الرعاية اللكية السامية وأن تشكل

لجنة من قبل وزارة التقافة الموقرة

للاشراف على مكتبته ومؤلفاته

وأسامينا شوتعبوا أهالينا تا لقيوها وشو افتكروا فينا أساميتا كلام شوخص الكلام عينين هنّه أسامينا»

بصوت مشروخ ، لكنه قوي وواضح:

سألتي اقصحهم: – ما آسمها؟ - (اللاس). قال شيمهم:

- ولماذا اسموه المخميس يا أبي؟ قال الشيخ شامخ: - هي الأسماء هكذا يا بني .. تولد فجأة

على الالسِّن وتلتصف بأصحابِّها، كأنما تأتي من عالم اخر... في زمن لاحق سمعت سيدا اسمه (ھرماس) يقول:

(فدعوس)، وسيفا صدئا اسميته (الفرق)... شمس على رمل كانت الطريق،، والطريق

كثبان رمل تعلو وتهبط وتزفر مثل صدري مالت البيداء عن شمسها اللاهبة ...

في عظامي فارتجفت .. حاولت النوم فلم افلح .. هممت بالعودة. قلت لنفسي: - اتعلل اني عدت لآخذ اللاس التي صنعتها .. فهي من حقى. صورة اللاس

لسعني برد الظلمة فانتقضت. حاولت استحضار صورة اللاس لاغفو

شخصت بيصري الى السماء وقلت ما قاله الأولون: - ليل داج وسماء ذات ابراج ... ما فات فأت وكل ما هو أت آت أقلب وجهي في السماء فتتزلق عيناي عن عنقود نجمى اسمه الثريا

يقول سيهل:

(جوزيف حرب / أغنية قيروزية)

شيخهم: (شامخ الرملي).

أمى؟! ... أمى، اسمها (التريا).آخر مرة شاهنتها وانا ابن عشر سنوات. كنت ارعى الابل في القلاة، واتسلى بتهجية خطوط الرمل حروفا .. واصنع منها كلمات تضحك اقراني، وتشر ربيتهم في ذات الوقت.

وعدت وجدت أبي مقتولا عند مربط قرسه، ورجعت رغيقي ناشفا تحت المحدة . أكلت

رغيفي، وواريت أبي التراب. القوم وخروا راكعين.

اللَّا اللَّاسِ؟ قطأطأت ولم أجد جوايا. قال شريكي في العاب الطقولة، زهير ابن

وهبني القوم جحشا قميئا اسمه

لا ادري الى اين تفضي .. سرت حتى لم يعد هناك طريق .. مجرد

انست وحشتي فغفوت ... غزت نومي فاندلقت

تَانْنَةَ قُلْمَ اقْلَحَ.

- يا نجم سهيل يا ابن السماء والسيل .. امي وايي .. «اينهم»؟

## سرى عند نخلة المرتقى.

فالذاكرة خنجر مشرع في شحمة الأذن، تقويك وهي تسير خلفك، أنكر ائي كنت بشرا سويا .. لست ابن السيدة ماء السماء، ولا ابي ناشر النعم. ابي (الأحوص) المقطوع من شجرة كان صائع القبيلة، يحد لهم سيوفهم وخناجرهم، ويصلح انيتهم، ويعد قهوة

رأيت امي تعقطي ناقتنا القلوص (العيساء)، ومعها عشيقها (الرواج)، يركب قرس ابي (سكاب) .. لحقتها راكضاً صارحا: - أمسى ١٠ امسى ١٠ الى أيسز؟!ردت الثريا

- أبوك تحت حشيش قرسه، ورغيقك رمت لي صرة مربوطة. اخذت الصرة

فتحت الصرة ، وإذا بها تبر، ظننته ترابا، فخلطته بالرمل وصيرته صنما على شكل امى الثريا، تللُّلا التمثال تحت ضوء القمر، وانتصب متياهيا بسمته الأنثوى، فانبهر

- بعد أن يلتصق الاسم بصاحبه تكثر

عند الصيا ادركت انه لا يمكن العيش هنا بعد هذا العار الذي الحقته امي بي، فعزمت على الرحيل.

قواصلت المسير، ثم استطاعطس القمر... فنهشتني الوحدة، وسرى برد شهر (أصفر)

وتستقر عند نجم سهيل فأصرخ:

البطحاء!. غصت - ابوك توسد الترى وما درى .. دمه

دمعتها في حِلقي، فأشحت بوجهي غير قادر على أن أزيد، فالإشباعة أقوى من الحقيقة، عزمت على السفر. قال شبيب، منقذي، وقدوتي، واحب القرسان الدين عرفتهم الى تقسى:

- آتي معك، - يا صديقي، واخى الكبير، ثأرى ادركه ينفسى، أو اهلك دوته صمت شبيب واطرق، ثم عرض على تطه، اتفى به الرمضاء في ذاك السفر.

- لا أغير حالا عرفتني عليه الثريا، حتى يقضي البارىء امرا. قال شبيب: - يا بشر، أوصيك بنفسك خيرا، احرص

قلت لشبيب: - اوصيك بالثريا خيرا ، لقد تركت بينكما - لتحرسك عين الذئب الاكبر. شدّ على يدي، فمنحتتى يده ذات الاصابع

الطويلة بعضا من عزمة، واتسعت عيناه

السوداوان العميقتان تحملان فيض الأماني

على الروح بين جنبيك .. وما عداها يتعوض.

الطيبة، فاغرورقت عيناي بالدموع ... هیمان فی هیمان خرجت في شهر آرمض، والقمر هلالا في

تربيعه الأخير، فكنت أنام أول الليل وأمشي آخره، واستريح من حر الشمس في ظل « ظلیت هائما علی وجهی .. بلاد تشیلن وبلاد تحطني حتى وصلت الى ارض ليس فيها طير يطير ولا وحش يغير، تلفت حولي فرأبت

جبالا تتكىء على بعضها، كأنما تخاف عادية بئت في تلك الرواسي في تعاليمها وانبعاجها كأنما هي سرَّة الارض كلها، «حسيت» أنى منجذبا اليها بحبل القدر. تفقدت روادتي من آلماء وزادي من التمر، فعرفت اني

مشرف على الهلاك... - اصعد النهد الذي امامي، عل قدري ان ارى البحر قبل ان أموت.

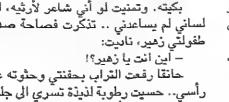
سقت فدعوس ومشيت متكئا على الفرق حتى عبرت واد غير ذي زرع. تَلَفْت استَجلي جلّال المكان، شموخ الرواسي، فآنست نخلتين عند مبتدأ السرة التي توهمتها. اويت الى ظلهما لاستريح، ثم نهضُت، فتسلقت انثى النخلتين على أجد بواكير تمر، أو لب سعفة طرى، اقتات عليه.

صعدت بصري الى سعف النخلة فرآيت يا فرحتى. قلت، اجد فيه فرخا او بيضا، فما وجدت شيئا ... بل وجدت بضع حبات بلح بيضاء زادت ريقي جفافا.، وانعقدت رائحتها الدخانية في حلقي، فزابت عطشي. دقَّقتُ النَّظُّر في العش فعرَّفت فيه وبر

ناقتنا العيساء! شهقت. كرت الصور ناصعة منهلة من الماضي. شق العطش حلقي، سقطت مغشیا علی … فرأیت رؤیا کما یری النائم، الا ان الظل کان غامقا ویخفی

رآیت نبع ماء متوجسا... – امــــاء ام سراپ؟ أول المسير تراءى لي الماء عن يميني والسراب عن يساري .. وقفت حائرا .. سمعت قرع حديد بالحديد .. مطرقة وسندان ... نېض... الم ، تك ،، ليم.

تك ... – أَبِي! فتنبهت نظرتحولي قسائسطا .. كمان حماري منظرحا ارمــا، وطــل النخلتين يميل حانيا عليه. نحفت نحوه لأخفف عنه ما لاقى معى من ضنك ،، فوجدته



اجد ماء، لكنى استمتعت برطوبة الرمل تحت السطح، فصرت احفن التراب الرطب بيدي وأنره على جثة جحشى وأقول: - صدقت وعدك ووصلتني بأثر من ناقتنا العيساء. تلفت الى التخلتين وسألت:

- ايكما نخلة المرتقى؟ سمعت وجيب قلب قحل النخل، بدأ بعيدا ثم صار يقترب: - نم. تك . . بم. تك . . . نيض .. مطرقة وسندان .. الحديد المذاب

رويدا رويدا... - دم. تك... دم. تك.. أنقاد خلف رجل يتوكأ على عصاه والدم يسيل من خاصرته ويتقطر ملونا مجرى الماء:

يقح صوتي واهنا: يأتى الصدي كقرع الحديد .. يقول صوت يشبه صوت الشيخ شامخ الرملي: - امض یا بنی، إن كنت سیدا فاتچه

.... ثم اختفى كل أثر، ولم تبق حولي الا من آعز مني في هذا القفر الموحش. أنا مالك أمري، لا شيخ يأمرني، ولا أب يقرعني، ولا صعلوك يرشدني

ار الا الثرياً! بحلقت بالسماء حتى زاغت عيناي. قلم اعد ارى الا صورا تترى.. رأيت الثريا وقد ارتدت ثياب الملوكية، وعلقت قرطها الفضى الرئان ف أذنها اليسرى، وزينت عنقها بالقلائد ومعصميها

سمعت رنين القرط الذي صاغه ابى من فضة خالصة ذات صيف آفل، فاوضه الرواج ليقايضه اياه بجميل ما يحمل من قماش وطيوب .. رفض أبي .. وذهب الرواج بالقرط وصاحبة القرط!

طرقت السيدة الابواب منزلقة من السماء الى الأرض: -- رڻ ·· تام ··· رن ··· تام، اشحت بنظري خجلا ، فجاء صوت امي الثريا مشروخا وجلا: - إن كنت غنيا فاتجه يسارا، وإن كنت

- ياحبيبتي ، الغني غنى النفس. اتجهت يسارا لأستقبلها، فما وجدت أمامي الانخلة يتساقط عنها وبر العيساء،

فجأة جاءني صوت شبيب يجلجل في - ان كنت رقيق الجسم، شحيح البصر، ضعيف التفس، فنم مكانك. انتفضت. سحبت سيفي متحديا رعشة جسدي، وقلت:

- بل قوي البنية ، حديد البصر، حازم الرأي، يا رفيقي. تَّقْدَمَت، فأَنفتَح امامي ما خلته ماء او سرابا .. لكنني وجدته نهر نماء، فارتعبت. لكنى غالبت خوق متذكرا الثريا وشبيبا واخاما الدُّنُبِ الاستحم، وتقدمت فلم اكن اسمع الا الرئين. ادركت «ونة» ابى من بين الأصوآت،

ما اشد عطشي! انقلبت لأداري وجهي عن الهامة وتعييها ورشيت جنة جحشي بالماء ليرتوي جلده، بعد

بكيته. وتمنيت لو أنى شاعر لأرثيه، لكن لساني لم يساعدني .. تذكّرت فصاحة صديق

حانقا رفعت التراب بحفنتي وحثوته على رأسى .. حسيت رطوبة لذيذة تسرى الى جلدي حفرت كخلد بأظافرى متتبعا الرطوبة فلم

يدخّل مسام جلدي ... يتغلغل في عظامي صار جسمى ثقيلا، وجفوئي تطبق على بعضها

- دم. تك... دم. تك.

يسارا، وان كنت تابعاً فاتجه بمناً.

اتجهت يسارا، لكن العتمة شديدة... رفعت رأسى الى الجرباء استرشد بالنجم، قلم

بالأساور، ورأسها بالتاج.. كانت امي!

فقيرا فأتجه يميثا. فرعت رأسى فإذا عن يساري راعيه مقبلة

يثياب رثة... فعرفت ثرياي التي هجرت .. كانت ثريا الذيب! فسقطَّت على وجهِّي بين النخلتين، ولم عد ارى

وصرخت:

صحوت، وأذا يطائر الهامة يحط قوق فحل النخل يفرد جناحيه ويفح: – ماء ... نماء .. ماء ..

واذا بالحفرة التي حفرتها وحثوت ترابها على فدعوس، قدا استلأت ماء عذبا، قشربت ان چف بکده... مللَّت روادتي ماء، وادركت ان الحياة

# نص التيه والحراب

ينهق جحشي قدعوس مواسيا: - انا أحملك حتى نخلة المرتقى. أذرع بأب اللبانة ذهابا وايابا في طول السماء وعرضها، ولا اقف الاعلى الثريا: - يا الثريا يا عنقود النجم .. يا كبيرة السماء .. أمي وأبي «اينهم»؟؟! تقول الثريا: - أمك أنا .. قَدرك أنا فاتبعني .. مستقري عند البرج الاعلى، عند واحة المنتهى

يصر سيقى (القرق) في عمده مؤازرا: أنا معك حتى تصل الثريا. ـ أطأطيء محملة بالرمل .. حتى يتخلص الرمل من عدمته، اشد سيفي الي وأمتطي جحشي وأمشي. - هنا حنظل في كل منحدر، ولا سكن، لا

صدر امي علي ولا والدي حي، سأنجو بما بقي الآن مني ، سأنجو بجلدي. كنت ألهث محاورا جحشي والنجم، سأبحا بين الثريا وسيفى.. لحظّة التقطئم (شببيب) ... فارس من رهط الصحالية والشطَّار والمنبوذين. التقطني من بينٍ شآبيب المطر وحبات الرمل ثمر المنظل. أنكر اني

سمعت شبيبا يقول: - نسميه (بشرا) لأننا عثرنا به يوم عيد

- ومال عيدكم؟ - الخامس من شهر أجرد .. عيد تجلى شقيقتا الأكبر .. عيد الذئب الأسحم، ويكون عيدا مباركا إذا رافقه هطل السماء. احسن الجماعة وفادتي عليهم، دون ان يسألوني ما قصتي. فسمنت فدعوس ورعيته، وصقلت الفرق وسقيته، فأعجب كبيرهم (نيب

الناجي) بما صنعت، وقال: - حماك الذئب الأسحم يا فتى. أوكلوا إلى عملا كعمل ابي .. لكنهم لم يسموني صائعا، بل صنعوا متى فارسا.

الإشاعة: بعد خمس سنين اتكشف سري. خمس سنين انام كما ينام الذئب الأسحم، عين تنام وعين تحرس .. فلا أحد يأمن عوادي الصحراء .. وأنا اعيش في قبيلة من لا قبيلة لهم. لكثهم يتنادون للقتال باسم اخوان الذئب.

دائما على قلق كأن الريح من تحتنا .. لا نقيم في ارض اكثر من موسم واحد .. إن طالبت الإقامة. ارتضيت لنفسى ما يرتضونه لأنفسهم. و ... ويوم ترآءت في درّة عقد الثريا من و ... اندلّت اصابع كفي الى راحة يد

و ... عرفتها من بين الصبايا .. و ... عرفت رأسي من بين الرؤوس. و ... ولم اعد قادرا على مناداتها بصوت مرتفع، كما كنت اناديها عادة. م خطبتها لنفسي. ف ... دار اسمها واسمى على السنة اهل

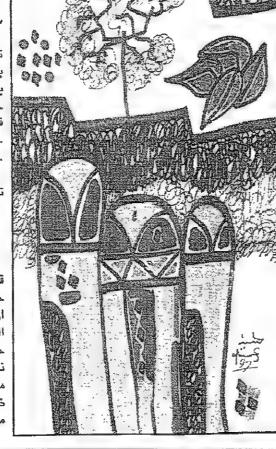
ف ... انكشف سرّي! و .... تداولوا اشاعة مغرضة عن مقتل ابي، وهرب امي مع الرواج. حتى رمل الصحراء يعشق الاشاعات توسلت شبيباليشقع لي عند أخينا الأكبر ذيب الـنــاجــي، ويزوجني ابنته

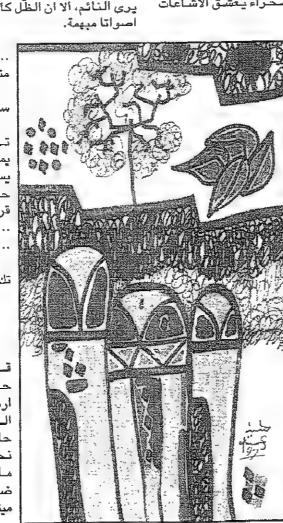
و ... اصغت الآذان لسيرتي.

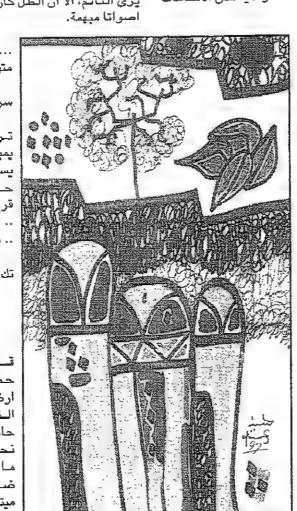
السنة السوء عني وعتهاء قال شبيب: – ادرك ثأرك يا فتى لتستحق شرفمصاهرة دافعت عين

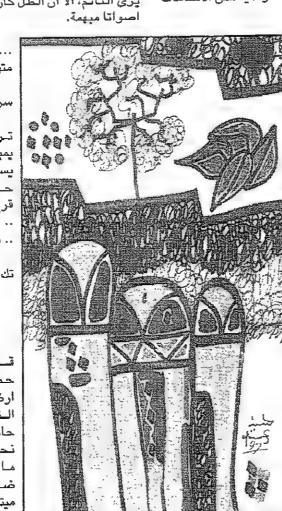
الثرياء فيسكت

ننفسي پين يدي الثريا حبيبتي، ورويت لها رؤياي ليكة البرد الأصفر، قبل أن يلتقطني شبيب من جوف حنظلة كتبان الرمل .. لم تصدق أني ولدت من ثمرة حنظل ضالــة في









#### 🗷 حبيب الزيودي

الى أينْ أرحل كيف اغادر اغميان اجمل متقمنافة فاسمتني رحيق الشئاء وحزن الإماسي

> تضيق الدروب علي لا النواقةُ تلتم لي تلبياً لإ الدروب درويي ولا التأس ناسي

تظاينُ اقرب لقاب من نيضه وسرد یڈبل غلّی، وآسی وتخبو شموعی ویسرق بوم اللیالی تعاسی

نقدية

🗷 يقلم: ممدوح ايو دلهوم

ام (١٩٧٩)، روايَّة (الأبُّه)، للاميب الاستأدّ

ناین محمود)، رئیس تحریر مجلة (میوت

جيل) التي تصدر عن وزارة الشَّقافة ردنية والكاتب المعروف في الوسطين:

ملى والعربي، وتثبه النية لدى المتين، كما

عبيَّت، إلى أصَّنار الطبعة الثَّانية منَّ مدَّه

رواية ، قريبا، وهذا مو مسوَّعُي الثاني

نَابَةَ هَذَا الْبَحْثُ الْمُتَوَاضُوعُ(١)، أمَّا المُسَوِّغُ

رِل، غَارِجِي انْ يِكُونَ وِالْمُسْمَاءُ، فِي القائمِ مِنَّ

ويعدُّ، قلك كانت هذه الرواية ، وما تزال ،

ر جنل و نقاش عفيين، استمرًا منذ صدورها

ى الديرم، وقد يأتي من يعدي، بعد زمن.،

عل او يقصر ، من سيتباولها ، مادكا او

دها، وذك بسبب من اهميتها الادبية

عابيَّتها الثقافية . الفلسفية / التيوقراطية،

ريماً بسبب من حملها، لنقس عثوان الرواية

مُغْلِمة: (الايلة)، للادبي الروسى القالد:

لقد قال كثيرون أن ابله (فايز محمود)

كشر (٢)، في الداخل والخارج، ولا زالت

غالات النقنية والقراءات الانطباعية، حولها،

صنَّنَا بِينَ الْحِينَ وِالحِينَ، مِعَا مِؤْكِدِ عَلَى الْمِعِيَّةِ

عذا العمل، ومنحه من بعد، يُراءةِ القبول

رشيادة البقاء، كإضالة نسعة، ولينة الرية ـ

تمينة بأن يكون لها مكانها المتصدر، ليس في

دارة الرواية المطية وحسب، بل وفي معمار

القد رُجِدت، بعد قرآءة مثأنية ومعمقة، أنه

عكن لنا أن تحسب هذا العبل، على اكثر من

سَنُّ البِي / درامُي : !NOVEL - STORY وبقية / NOVEL - DRAM . وهو رأي اطرحه للتقاش، وبقية

تَعْكِينِ بِمِبُونِ (خَفْيِضُ: )، حول تَصَيْنِفُ مِثْلُ

لم الأعمال بعامة، وهذا ألعمل الجدل المتبرّ

فمن زاوية .. هو (رواية) قصيرة مكتملة

شروط، او على ما ينبغى أن تكون عليه بنية

ومن زاوية شائية .. عو أبتداع دراسي

حب / مثناخل في (قصّتين)؛ او .. لحله ،

نَاتَ اللَّحِظِّ، بَصِ قِصصي ذِ (فَصَلَينَ)،

نناء تبعا ارى، اترب لفتح مَعْآتين العمارة

ومن زاوية ثالثة.. هو (قصة قصيرة)

الله (كثيرا؛)، على شعو ما طرحه الأبيب

الحل (د، يوسف ادريس)، في مواجهة كه

دُولَنَ (البركان) مع الأعلامي اللامع (مفيد وزي)، عام (١٩٨٦)، على شاشة الشلفرة

نُصِرِيَّهُ، فَلَمَانَةُ كَانَ هَنَّا اللَّبِسِ؟! ومن ابن جاء

أ، أنَّ فِيْ (الأَبِلُه) رَسَانًا ومكانًا وحواراً

ولغة، ومما هو من شروط بنية العمل الروائي،

كما يرى الاستاذ الدكتور (عبدالرحمن باغي)

لَ احدى مناخلاته النَّتْنية (٢)، هذا على مسيَّد

بوضوح، من حين الي حين، ومن قصل لآخر..

فُ ذَاتُ ٱلصلِّ، عَنْهُ بِالإَضَافَةِ الى (هرمونات)

القِقرات الطويلة، والتي لا تكك تُحْتَفَى بِينَ

الشَّيعة والاخرى، مع (ملوَّمات) اخرى، تَعَذَّي

مَقُولَةُ النَّبُسُرِ أَنْ مَّنَّأُ الْعَمِلَ، عَلَى أَنَّهُ تَبْسِيًّا

طُويِلةً، وعلى تُحوَّ مَا خَيْرِنَاهِ فِي هَذَا ٱلصَّرِبِ مِنْ الْفُصُّ الْعَرْبِي، تَصْدِأْ.. الفَّصَةَ (التَّبِعُورِيَّةً)

جُ أنه، وقوق ترفر الشهد التصصي، ناهيك بتمام فضاءات القصيرة

وتجلياتها .. بأزاهير حقلها لكمال تلكم

الشيديَّة، من القبض على الدهشة!؛ ولحطَّةً

🕮 مريم جنيل عويس

وجوه لنبن مسوا بالنموع.

كَانْ مُا هَبِتَ الرَّبِحِ الْعَاصِفَةِ أَنْ الشَّيْخِ رَمَى

كنت في تلك الفجر العميق الدفاتجات القلاتي

على الروية، ارقب تصرفك ذاك الشعب انهاري

من أسره معتقة لخيول حريته العتان، البعر

المأمهم انشق الى تصفين مروا وهم يلمسون

عثى الجنبين جدارين ماشين من ماء. يا للمسجر

البيع ، ويالكون الذي الحاع الجابته مين ايعان

عنيق وجرد عقلاني جامد آلناء يرتفع يأمر

الشيخ وضربة عصا ليكون جدارين يسرمن

بينهما شعب فارب وفكنا، بمثل فدُم السرعة -

لَمَةَ بِرِقَ . يعزف البحر لحن عونته بجنون

ليكفئ بوشاح موجاته سيدا قرر أن يسترد

عَبِيهُ الْبَارِيقِ فِي لِحِقَاتِ لاَ يَجِنِي فَيِهَا الْمُثَقَّ

الشبادة بالبواء فسنطاعلي الإرهى لَّيْحِيُّ الشَّبِادَةُ بِالبِواءِ فَسَفَّا عَنِ الإرضِ الْصَلْبَةُ فَرِقِ الصَّغُورِ التِّيرِزَائِتِهَا رَفْرَةَ البُرِدِ قَسَرَةً فِيَتَثَاثُرُ مِنْ هِمَامِ اللوحِيْنِ فَبِارِ هُمَّى

ب، أنْ مظهرية القصة (الطويلة) تظهر،

يختلط الامر على الدارس؟!..

(الانتساب) الروائي للعمل.

فننت مرده قيما اعتقد الى:

رواية الحداثوية.، على رجه التحديد.

يدور ديستيونسكي).

الائب العربي الرحيب ايضاء

ئى تصنيف العمل الأدبى

لو أرسلت في مع الصباح صوت فيروز الذي مرف مثل الطائر الحزين في الزوايا

لرجاء طيفك الحثرن طللة

تنسح عن جبيني الخطايا وتنثر الدمي وتنثر الهدايا أن داخلي عصقورةً حين تمأول الغناء تختنق

لو تستطيع ان تبكي على معي بكا وردة واستطيع أن أذرَّب للساء في عيرنها ىغاترى،

اتا انري آه من عينيك من هذا الستا انتي اعليه أيامي وأحلامي

قضائديء واحترق

بيئنا صحراء لا تحنق طينا كلما ازيدنا احتراتا في الهوى أزدانت جنونا واشباعا أه من عينيك، اصنتني المواعيد

ولم يبق في القلب سوتي الحزن وحلم يتداعى مزقت أشرعني الريح ولم تبن لي أورحلة التبه شراعا

انا أبرى انتى اخبى شعاعاً اشعاعا آدى للعرابك ألنائي وانغلف واكتم الدمع في جفتي فيذرف فيا شمالية العينين نربني عدًا الهريء وطوائل الوجِّد والشقفُ

(يله)، ذلك أن التعام البطلين، بُغية تكوين

(ُهِياةٌ فَاهْمِلةً)، أراد أليها ابتباء، كان ضريا

مُن المستحيل، الذا؟ لان وفاء (اولا) عشاة

سطحية خرجت من مجتمع وسيط العيش،

ر(ثانيا) لان الطيب لم يكن أبلها في الجوهر.

المسلاء بل كان صاحب نظرة تأملية، ونظرية

تقدمية عززها لتيه قاعدة معرفية موزونة

تتيجة كدحه الفكرى الطويل، البطل / الكاثب!

كمالة ابداعية (لآزمة).و(ثالثا) لانه فتأن

وصاحب (حلم عظيم)، قديكون ممكنا في

جَمِيرِيةً فُاصْلَةً (احْرِينَ)..!! لذلك، كان من

تحمييل هاميل، ان تكرن النتيجة استحالة

اللقاء، لولادة حياة - بين (القمة) و(القاع)،

بِينَ (القكر) و(العماء).. بِينَ (عقل) و(فراغ)،

أي: بِن نظرة عميقة،، عاقلة وحكيمة، يصحُ

رميقها باثها بُعُرية للبحث عن المقبقة، وبين

فهامة في التفكير رتفامة في العضور حد

الهامشية والتشييء، ازاء مراجهة ضجيج

التلاقح بين الإضداد في التعامل الانسائي

(إشكائية) عمله هذار، إلى اليون الشاسم

والاختلاف الصيق، بين بطلة.، أرانت رجلاء

يمارس عليها فحولته وبيكتاتوريته حد

السانية، وڤيلسوڤ حاول ان يكون، معها،

طيبًا.. ليس غير، بما اعطى الكاتب/ الراوي

من توصيف وتمسرير ثرين، لهذه الطيبة،

وذلك من خلال بطله الطيب، تجلَّى ذلك

بوشوح وصراحة، في (صرخته) الحضارية في

(الساواة) فيما بينهماً: الساواة بين (كانن)ُ

و(كاثن)، على النظيف من التعبير الجنسوى ا

والرفض المللق لتلك المساواة المرتجاة، نقيض

اللَّهَاتُ البرِ ميميُّ خلف النَّداء الشبقيُّ الغابويُّ

والرغبة الرحشيَّة، الاس الذي ترفضُه المرأةُ

العصرية، عبر خطابها (الانسأني) حاضرا، في

المساواة وحقها الطبيعي (النَّني)، في العلم

والعمل والمياة بشكل عامَّ.، كما أَفُو مُعروفُ

ومقروض، عكس ما تنفياد (وفاء) من وراء

المَلْيُبِ) مطلباً صعباً أو عنقائيا؟!،

المُدِثِي / ۖ الْحَصَّارِي؟!،

فهل كان هذا من (قايز محمود) وبطله

فَلْ كَانْ فِي مَنْاً الخُطَابِ يُضَرِبُ مِلْداح

حضاريته على رمل راقعه الراقض؟! أم أنه،

بهنه المسرخة العضارية في رجه مجتمع

طركم / ديماغوجي!؛ ارأد المياة على سماءً

(ثَامَنَةً)، أَن على كَوْكُب (أَمْنِ) لِم يُمْلَقُ بِعد؟!

م أن ما وراء أكمةٍ صيحته هذه، هو مطلب

انساني في غابة البساطة ومن رحم فكره

لكن (الأهم)، فيما ارى، للبِّني الفكرية

ِ الفَّلُسِفِيةُ فَيِهَا، إذْ حُمَّلُتُ رَوْيَةَ الكَاتَب

الثيرة.. الخَاصَة، يَبِعُدِهَا التَّأْمَلِيُّ وَهُمَّا بِهِا

الفكري، وقبل الاسترسال في اللطف من دالية

هذا الباب عليَّ اولا التنُّويه بأنَّ (الْفَيْطِ

الرابط) فيما بين (القصَّتُين)، قَعَ حَيْطُ

متماسك، حلَّ، ماثل، برجود ومنتظم ايضاء حتى ران تعليل قارة القيا واخرى عامونيا،

فيو لا يلبث من ثم أن يستوي، ليكون طوع

بِخَانُ الْمُامَّدِ وِالْقَارِيءِ النَّالِهِ، مَمَا يَجِعَلْنَا بِي

تواؤم لغيد. قلا يُعمل على الكانب، ولا تختلف

معه ايِّضاء ﴿ انْ هَذَا الْعَمَلُ، هَوَ رَوَايَّةً، يَعَلَيْلُ

اكتصال شروطها الروائية، فلكاتبنا . كما

خطوت منعوده الى الشيخ كانت مكللة

بالعرق والسهر والشعب وبعوع الاسترهام

الشعب فقدما بجب ان يكون عليه الشعور،

تلوبهم ثاسية ورغباتهم مادية والروح قيهم لا

تميرٌ بَين شوء الشمس والضوء النبعث من

صرصار، الليل، كان مو بصعد بحرقة وابتهال

بُ القصة النَّائية: وهي الرواية القصيرة

مكذار أرابتا الكاتب أن ترى إلى



#### وأقبلت من ندى خلبك ترتشف أنا الذي جِمْ الاقمار حائرة واصبحت عندما تلقاك تنكسف

🛎 حسب الله يحيى

تتشكل فاعلية الابداع من عدة رؤى ، وتنطلق من

التماس الحي مع الواقع والحياة، وثجد اصداءها في

كل مكان وزمان، ونائد من خلال هوة التعبير وصدة

وَأَذَا صِحَ هَذَا اللّهِ وَعَلَى الْفَعَلَ الْإِدَاعِي بِشَكَلَ عام، فأنه يصح بشكل وأضح وأكبد في شعر ألشاعر

الاربش المعهوف فأه المقيشة منعسا يتخاول

ويفسر لنَّا الدكتور محمد أحمد الشاه، الناقد

الكثير من الكتب والعراسات التي تناولت ثاريخ وجغرافيا المين على نحو جاف وخال من اللقاء الحميمي الطارب في أي

وقد بكرن الناقد ﴿ الادبيبِ اكثر من سواه من الباحثين

والدارسين في تقريب البيئة الى الفارىء، بسبب ما يمثلكه من

خَرْينَ لَعْدِي وَتَعْبِيرِي تَجْعَلِ مِنْ جِفَافَ الْمَادَةُ الْمُطُومُ أَنْيَةً، مَادَةً

طَربِه ومقبوَّلَة. تُجِد نُسبِلُها في التواسسُ مع القاريء، وهذا ما

وجدتاه قعلا ونحن تنتبي من كتاب د.مجمد القضاة «شعر

عبدالله البردوني عبث تمكن القضاة من تحقيق حضور مسين في جعفا نفتقل الى البيئة البمنية ومن خلالها نتين

طبيعة الكتأبات النثرية والشعرية التي جاء بها البردوني. كما نتبي من الجهد والاستقصاء والبحث المستقيض

الذي بناله د. القضاة وهم بقدم براسته المصقة لشعر

البرنوني، ذلك انه لم يكتف بشحليل قصائد البردوس

وأغُراهُ عِنها، كما لم يُقرأ البِرُدوني، الشَّاعِي، بمعرَّلُ عَنَّ

البردوني، الانسان، كما ينعل كثرة من النقاد المحدثين وهم

يقدمون المهدع بمعزل كلي عن ببيئته . وإذا صح هذا العزل بينُ

البدم ويبشته تقنيا عثه بعض المبنعين الآنين لم يكتبوا

يَصُولُهُمُهُم بُعِنَ فيمنَّهُ الرَّمانِ والْكَانِّ، فَأَنْ هَذَا لَا يُصِيحِ أَبِدَا

في التَّعاملُ النَّقِيقِ مَع الشَّاعِرِ البِريوتِي.. ذلك أنْ كُلِّ مَا كَتَبِهِ

شَعرا ونثرًا لم يكن بمعرِّل عن العالم المعيط به، عالم الفقر

والجوع والشفاف، العللم الذي يراه ألبردوش ببصيرته، لا

بَيْصَوْهُ بِأَعْتِبَارِ أَنَّهُ قَالَدُ لِلْبِصِيرُ مَنْدُ رقت مِيكِنْ مِنْ حِياتِهِ أَثْنِ

من هذا صارت أوباعه وعزلته ..كلا يحقق من خلاله

البرديثي، كما يعرفنا به القضاة انسان ينتمي الى كل

مضورة ابداعيا بنقة اليعمق الجراح والمعاناة القرنية،

التتواصل مع الاخرين ثراصلا حميميا غيرالابل

جِدْرَةً، أَلَى كُلُّ شَمِعةً، وَالَى كُلِّ شَفِيعَةً بِعَيْشِهَا شَعَبَّهُ وَامَتُهُ

والانسان في كل مكان.. ومن هذا صار شعر البردوش شعر

المعاشاة العربية، والمعبر الحقيقي عن الجراهات وآلمآسي

عيني السجن وأنمي القيد ساني فتشماييت بجرحي ووشاقي

ولقبت الخشواني شبوك النجي الوالعمان والقيد والجرح وفاقر

ومشلك الجرج هنشيء مشسي الجرسي الدامي ومكلي والنظلاني

وتسلاهميت فسلم ينبسق مسوى الكرينات المدمع في وهم المآفي

البردوني.، وهي حالة تعاثل كترة من ابناء شعبنا العربي

الذي مبال خزيته من المزن، فانشا عن كل احتمال،

ضمن هند الماصرة الذائية، وهذا القهر يكتب

وشعب هذه معاناته وهذه بلواد.، هل بمكن له أن يظل في

قيم السكوت ونصف شعبك ما هنا ... يشكي وتصعب في الشعوب مشروه

يا عبد هذا انتسب ال شيوغة - وطوى ترابعه المكون الإسود

شاعتار جال الفكر فيه كأنها المطلح يجعثره الدجني ويبعد

فلتسعب يبوم تستثير جراصه فيه ويبقنف ببالبرقود الرقف

وللقند شراه في السكينية انعا الخشف السكينية مضبية وتعرب

تحد البرمياد شيرارة مشبيعينة 💎 ومين الشيرارة شيمشة وتبوقيد

جرح عثى لهب العداب ومسهد

واذا كنا نرى في شعر البريوني، قدرا والمسحا وكبيرا من

الباشرة فان هذه ألباشرة هنا تبدل مبررة، ولها ما يعرن

وجريها، ذلك أنه ثيس من المنطق أن تعبر عن المعاناة بأيحاء

اللغة لوحدها، فشعب يعيش حالة من الجهل لا يمكن له ان

يتمثل عمق الصور، وبالأغة اللغة، وكثرة منه يعانون من

عنها. ؛ نما يسَّمي البها ويعبر عنها، وينطق بها فهذا هو سبيل

البُرع المُلتزَّم بِقَضَانيا شعبه وامته، وهذا هو الشاعر الذي

ينطُلُقُ مِنْ جِرَاحِهِ تُبِصِوعُ مِنْهَا قَلَائِدُ شَعِرَ بِجِدُ قَبِيهَا كُلُّ

ولا بد لشاعر مثل البرنوني ينتمي كليا الى هموم شعبه من تعثل حالة بلاده وهي: «خارج التاريخ بل خارج الزمان

والمكانء يعيش على أرض ممزقة يحتل ألانراك فلسما منهآ

وتشحكم الامامة أي القسم الاخر من شعالها، ويشمكم

وكيف ستنزر البريرني العيش في ظل مكومة هم

والى أي مدى يمكنه والسياحة في ثلث البلاد الصعيدة فولا

مثل هذا الوأقع الذي ينقله البنا دالقضاة عن القطر

الاملم، والامام هو المكومة وهو يصدر قراراته اولا باول

وتقليدًا، تعود فجأة الى القرن الثالث الهجري لا مدارس ولا

جرائد ولا ادوية ولا أشباء ولا مستشقيات يا البين، أن الاعام

البمش عبر دراية ومراجعة ثاريخية موثقة بحطنا نثمثل شعر

البرموني تمثلا حقبقيا، ويجعلنا نعرف جينا طبيعة الرسالة

التي بحملها انبردوني ويربد ايصالها ال شعبه لتكون لسان

الجرحى وجودهم الصميمي قيهاء

الإستعمار الإنكثيزي في جغوبها»،

هن المعلم والحامي والكاهر»

دون أن يقرك لأحد غيره مناء المقكيرة!

البردوني يدرك هذه الحقيقة، ولا يتعالى عليها، أو يتغافل

يقول البردوني وهو يقدم صورة نفسه لنجد قيها صورا

والكوارث والمُحن المتلاحقة التي ناء بها الانسان العربي،

أصابته بمرغى الجنريء

من نفوسنا جميعًا

يتساءل البرموتي قائلا.

للانقصال،،، أو يِنَاء الحراجز،

العربي اليمني: عبدالله المردوني،



شعر عبدالله البردوني

حال المضيئ في كل مكان. اشتاعرية التهوأء فمثبية الامتائل والاستعاراء كما يشيراني ديوانه ألاول (من ارض بلقيس) قاننا لا بد أن نجد أصدقاه فقد الأجواء أن شعره: صوتها دمه وانغام صبايا وأبشيامات وأثاث عرابا

كلما غنت جرى من قميسا جدول من اغتيات وشكايا ويكرر الصورعني نحو مقابل كلما غنت.. مكت نغمتيها

وتهاوي الفلب في الاه شظاية مثل مذا الغزَّل وَهَذَا الْعَشْقُ الشَّفَقِ، لا يعكن أن ينطَّقَ الا من بيئة تمتك «شاعرية الهراء»، فعثل الشاعرية هي التي تَصْفَي فِي النَّفُسِ القَّا وِنِّ الذَّاكَرَةِ سِنجِرا وِنِّ الثَّلْبِ ضَيًّا ءَ رُثَّ الروح سلوي.

حَقَيِقَةً مَا يِتَلِيسِهِ مِنْ مَاسٍ وَمُرَادِةً: هذي البيوت الجائمات ازاشي ليل من المرمان والادجاء من للبيوت الهامدات كأنها

> تنفو على حنم الرغيف ولم تجد وتضم اشباح الجياع كأنمسا سُجِنْ يَضَم جَوانِج السجِنَاء وتغيب في الصمت الكنيب كأنها

ان البردوتي كما يقدمه البنا د.مجمد القضاة في مؤلمه الكبير هذا محمق فينا الاحساس الباشر بعمق معاناة هذ الشاعر للنتمثل هذا العمق منصهرا في قصائده: أُغَني وهي انفاسس واسكت وهي انصائي

هَمَّا الاحتراقُ الدَّانِي يَمَّكِنُ إِنْ يَعَمُّمُهُ فِي احتَراقَ كُثِّي لُعِندُ وهذا هو المتوق الحميمي إلى الآخر ،

مُصادّر اللّرقة العربية، وموحدًا للدول الإستعمارية، النه واقع مأساوي ومرين وقاتم، يتمثله البردوني كلال

مزردماء الشعب والشعب الضامي امتنا العربية، الامر الذِّي يجعله يعبر عن غذا اتواقع بعقس

قرية البردون من الممال مركن الحدا التابع المبنة صفحة. استطاع لن بخوج من بيئته النقيرة واسرته ألفلا هية ومرارة الانسى العمدق الذي يتوء به.. أحمل والنقي وأعدق وانحنى قصائده الإنسانية الفدّة فكأن بحق شاعر الفقر العربي وما للكتاب الذي اصدره الدكتور محمد احب القضاة بعقوان الشعر عبدائلة البرنوني الا تعبيرا عن رفاء وحميمية وأجالال واكبار لشاعر أستطاع ان يتمثل الوجو العربي ويعلهر به وجعه الذائي وعماه القيم، وليضيء به تشارات البردوني الذي ابصر بعقله والق روحه مخاهد منسعة من واقعنا للعربى الذي تغافل عنه كثرة من شعرائنا السبل

التعتقاء، بيعث من ناره فهذه في سهمة البدع، وهذه في

كما لرانئا تراجع صَفَحَاتُ مِنْ أُوجِاعِنَا اليومِيةِ ، حَبِثُ الْبِيْحُ الْقَتْبِلُ ، رَحَبِثُ ا

شعر عبدالله البرنوش دعصد أصحد القضاة ط1 / 1949 للوسسة العربية للتراسات والنشر . بوريت

تَشْنَ الكِتَابِ بِدَعِم مِنْ وَزَارِهُ الثَّقَامَةُ - عَمَانَ ، الدُّرنِينَ -

### فنسسطع

تساملت بينها وبين نفسها ال كانت كرة المضرب شك ثغيب الشمارها أو تُضَافها الذي تندف قيه، تبدر حرة وهي تتجه بعزم وتصميم نحو البدف لكنه الهدف الذي حددته لها الضَّرِيَّاتُ الْعَنِيقَةُ أَنُوجِعَةَ اللَّتِي تَنْقَتِهَا مِنْ قَبِلَ، أَنَهَا مِثْنَهَا الصَّرِيَّةِ أَنَها مِثْنَهَا المُعالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ المساس منها بحرية الختيار الوجهة أو المكان... تمريت على قواني: اللَّعبة وقررت أن تقدرف عن الــ اليومي الذي خطط لها مون مراعاة لرغباتها أو احتياجاتها

تبدأه من اين والي ابن. قاجابتها عبراتها، فتثنت وللمرة الأولى . أَنَى أَمْهَا ثُمْ تَكُنَّ تَعْكُرُ مَنْ تَبِلَّ، مَسَأَّلُهُ النَّفْكِيرُ عَدْهُ جديدة تماما عليها أفؤا قررت إن تدع تنك المهمة للمذائها فهن اعلم منها بالطريق الذي سيسلكه أنتطته وتركت له حرية

كانت الاماكل كلها جديدة، مثيرة، تشعل العوامف تبرانا وتوقظ الرغبات يا للحذاء الفكر ما اروعه كأنه بساط الربع المنطنة فطار بها وحلق في سماء جديدة، في دنيا جبيدة فشعت كيف ترفض و خاذا تقاوم وعما تدافع كل ثلت بحتاج الى تَفْكُيرُ مَا أَبِعِنْهَا عَنْهُ ثُمِّ أَنَّهُ البطأة في الْفَي قير والْجُمَّارِ وسأر، ما عليها سوى أنْ تأخذ نفسا عميقًا بجِّن، هراء الرئة الراكد، أن تُنتِّح عَنْهِمَا أَسَم جعيد يَضَلُ صَداأً أَتُخَذُّنِا القديمة، انْ تَقْفُرُ عَالِياً فِي الْهُواءَ وتُصَرِحُ بِمِلْءَ صِيرِتَهَا، تَرْبُرُلُ حِدْرَانُ

تامت فراشات قلبي عن كاتلها

أسلفت، امتلاكه لناصية أمر فنّه الإبداعي هذا،

فوق ما أن أعطافه من أمكانات، حملناً على

سفينها ورسى بنا على شاهلىء (الاعتراف)!،

بِأَنَّ: الْأَبِلَهُ هِي رَوَايَةً، ثَمَّ.. فَيُودُ، لَيَّأَخَذُنَا عَلَى

ذات السِفين، (قاصة). هذه الرة، فيُقتعناً،

بدَّاتِ اللَّكَاتِ وَ.. الْمُكَانِيرُ مَاتِ، بِأَنْهَا قَصِيَّةً، فَلَا

نخالنه أيضا، بدليل شهادته عير إهدائه الناعم

الى مسيِّلته الأمريكية الطَّيْبَة (حتماً!):

أعود، وقد أطلت، الله قطف شمار هذا

الصل، فأقرل: وأما شقر من هذأ العمل، فهم..

بالإضافة إلى بطليه: الطيّب ووفاء اللفصة

الاولى . فهناك الرجل الذي (جاء من اقصى

المدينة يسعى)، ثم الراري، فالغنيان الثلاثة،

والفتيات الثلاث. اما عنَّ العقدة، فيروزها

يكمنْ أِنْ البطل، قد قريِّ، في منتبي القصة

الاولى ويداية الثانية، أن يحسم أمر بطلته

وغاه، ذلك أنه يرى: «ليس ألطلوب أن يقتمس

دور المرأة، في مثل علاقة كيده، على إشباع

غرور الرجل (٤)، ويضيف في تركيده على

تظريته في المساواة والتي هي: عقدة الاختلاف

وسبب الانقصال: (خروج الطبية) و(دخول

البُّله)، التالى: «قَاضَافَةُ الَّى الساراةُ الْجِدْريةُ

بِينَ الْجِنْسِينَ، في جِوهُرهُما الانساني، قليس

مَنْ عَصَائص هذَّه العلاقة، إقرارُ عبريْية تبمغ

أيُّ الطرفين وليس من خصائصهما انتاج

عُلَّبِ ومُعَلَّرِبُ الْانكسار الذي يتم، هو تهشيم

غُرايا الاثنين، وهن رجع يخلف في النفسين،

كانت بمستوى البطل الفكري ونظريته

الكبرى!، لتم اللقاء بين القيمتين: (الرفاه)

و(الطيبة)، وذلكم المركب اللازم لانشاج

(الطيب حتما)!!، فلن بَمَّ ذاك فلا . وأشرقت

شمسه من الغرب! ، لسارت الرواية على تحو

روتبني، مطروق، لن يجعلنا، بكلُّ تأكيد، نُقبلُ

على قرّاءة هذا العمل، ذلك أن القارىء، وكما

نطم، ذكى، فضول، يحب الغموض والاسرار

والمُفَاجِلَة، يعشق القيض على مفاتيح العمل

ومغالبته، على لحظات الدهشة والآثارة..

على قلق الشمولات وتحولات القلق؛، وما وراء

أكمات مجاهيله وفيأني استلته وتقار اجوبته اء

يريد أن يعرف كل أبدة وشاردة، حتى ولو

ركب الغيب وسُجِّفه العصيَّات لأجل ذلك!، معا

يجعل مهمة الكاتب. أيُّ كاتب ملتزم، مهمة

عظيمة، ومن فيض تك، أقول، لو كانت البطئة

على نرجة من النِّمق . مثل بطلها! ، لجاءت

الرواية على نحو مثهافت ويصيط، كَفَتْهُ أَي

مهب الربح! ، ولكان كاتبنا راوية مسلَّما، يحكى

على مسامع العجائز والولدان، قصصا لا

ترقي الى مستوى حكايات ليلي والذئب وأمنا

القولة؛، بل قدّم لنا عملا متكاملا، بتنويريته

العفية بإزاء التيوقراطية، لذلك . مِثْنَا رلم تكن

البطلة عميقة، ولم بأت البطل سطحياً، أثكان

القراق، وكانت القطيعة / الفجوة / المسألة،

والش جهلت من (الطيب)، وكما سنرى فيما

العبوبية المتى دمغت أعد الطرفين..

والانكسار ألذي خلف جرحا للنفسين

(١) بحث تد مُنْد وشُذْب ليكون بين

(٢) لقد تستى لى الاطلاع على كثير مما

المُثَتَدِينَ ٱلأَجِلاَءِ فِي مؤثمَّر عَمانَ ٱلنَّقَدَّى ٣٩٩ُدُّ.

كُتْ فَي أَلْأَبِلهِ ، لكركَّية أمن الادبآء والنَّفقاد، منهم

مشالًا: شأشم غرابية، احمد رفيق عوض،

تَأْمُمُن جَدَّرِهِ أَحْمِدِ عَوِدَةً، قَدْ تُوفِيقَ أَيُو الرَّبِ،

باتجاد الروح الاطهر وهم يتزلقون بتهور

باتباه الرغبة المعراء للحياة، للبقاء، المتعة لالية يصنعونها بأيديهم ولا تقوى ان تعطيهم

استرحام مختارهم وبسمح رقة أبتهالاته

ويسجل بكارجعة وعنل وحب بستوره لهمعلي

للرحلي الشبهادة، ولنهذا ايضاء مبث الربع

العاصفة وتناثر منحطام اللوحين غبار غطي

للأطئ تلبلا ليكتعل ألشروق وتنضح معالم

الاشياد بعد رؤية غاضبة، نور الشمس الان

بحرق آلهة ذاك الشحب القسائع المتعرب ثلث

ألآلهة المسترعة من جرارههم ومقتنياتهم

عرشها فالسماء وأيتهم بتعرغون على الارض

ويصرخون يأهلي أمسواتهم من الألم، كانوا

يحاولون اطفاه النيوان التي هبت في اجسادهم

أَدْ انْتَى الْكَتَشْفَةُ بِأَنْهُم كَانُوا " يَمْبِثُونَ الْهِتَهِمِ فِي

قلوبهم وعندما عامدتهم اشعة الشمس احترقوا

لم يسمعوا بأن عليهم أن يحرروا ذياتهم من

عبرديتها اولاحش يجدونها

سمعت بأثهم ببحثون عن انقسهم، ولكنهم

وعندالظهرة بلأ تربعه الشمس ملي

فزعي يحرك يدي بالنجاء الشمس ارفعها

مكذاً، فجأة، رآمم الشيخ ومر ينظر بسوع

(يتبخ...)

بُّعد، كَانْنَا (آخر)، مَنْ خَلَالٍ:

ولازمُ القلبينُ ! .

خليل النبيل وفيرهم،

(٤) الأبله.

عندما بلجاون البيا الاللندم،

وجوههم بالنموع،

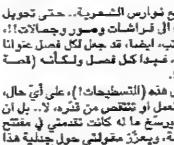
وعلى الجملة أتول، لو ان (وفاء)، هذا،

جُرها يُلازم القلبين (٥).

(كارول بين).

## البحث عن الحقيقة في اعمال فايز محمود (١/٤)

## رواية «الأبله» أنموذها)



ومهما يكن من امر، فان كل ما أسلفته، عنا، مو جائد / طبع ومنقاد أيضا للكاتب، اذ فنأيسٌ محصود تجريبته الثرَّة، وإمكانياته الغنية، وادوانه الخاصة، ولغنه الش أمثانت به!، ناهيكم بخبرته الطويلة الْفَنْيَةُ، قَلْيِس سَرَا وَلَا مِنْ ثَاقِلُ التَّوَلِّ: تَقَرُّغُهُ

أ، التقصية الاولى؛ وهي قصية (عادية) والمعية، مطروقة، وأضحة الَّقَصُّ و.. أالعقدة أ مُعروفة الحدث والشخوص والحكاية، وهر فيماً أزعم، أقرب لتقصة القصيرة منها للروامًا ارَّ النَّصةُ الطويلة. فيبسامَة.. هي قصة حي، بِينَ مِطْلُ سَأَطُنَقَ عَلَيه، لَعْرِضَ ٱلْبِحَث، أَسَم (الطَّيِّب)، وبِطُّلَّة،، أسمها (وفاء)، قصة يمكن اَنْ تَحَدَّتُ بِنَّ أَي مَكَانُ وَيْرَمُّانَ، نُعَا جَعَلْنَمُ اعطيها صفتي: (الوضوح) و(الواقعية)، على أَنْ أَهْمِيتُهَا ثُكُمِنٌ فِي كُونُهَا (تُكُوّة) أَلْمُعَمَّةُ الثَّانِيَّةُ / التَّمْسَةُ الأَحْمِ، أي انْهَا هي الجداد الذي تُستَثَد الله، والوعاء / الحاضنة: الشيكل الفثي الذي يعطيها أسبأب بقائها ومسؤغ خلوتها، بل.، والارض السمحة / المطبة، النتي تسمج لها بالكينونة والرسم و الاصَّطْفَاق، أنتمام فينا المُخلُوق الادبي: -

اللقاء مع نوارس الشمرية.. حتى تحويل (المكيّ) ألى قراشات ومنور وجمالات! : ، وُلُأَنْ الكَانْبِ، ايضًا، قد جعل لكل فصل عنوانا مختلفاء فبداكل فصل ولكأت (المت صدرت، عن (رابعُة ألكتَّاب الارتبين)،

انَ كُلُ هَذِهِ (التسطيحات!)، على أيَّ حال، لا تُعيب العمل أو تتنظم من قدره، لا .. بل أن تُك كُلُه، يرسُّخ ما له كانت تقدمتي في مقتتح هذه القالة، ويعرُّدُ مقولتي حول جِنلية هذا العمل وأهميته، ثم.. حتى لو مسح أي من هذه التصنيفات في رئسب) العمل، وانحزنا اليه، فهر اسارب حداثوي - ليس بجبيد، على كل حال، إذ طرحه كثيرون فيصا بعد (عصر الحداث): (POST - MODERNISM) ، وهي (الركة) الَّتِي انطلقت اول ما انطلقت، منَّ أَعُرِنَساً)، انتَصارا لُجِماعة (السارتريّة / الوِجونية)، وهي، فيما يرى كَثيرون، الوَّجهُ الأخر ل(المُركسية / الاضلاقية) بإزاه

والتن مسئدت تمكته بالطبع من ناحية العملية التام للكتابة، والذي أفضى، مع تراحَي الايام، الى صَحبت لأهلها الأولين، وللفكر وأساتنته العظام ايضاء يرسى تك كله لي بحره، وبقناة لا بُلَيْ، اسلوبه التَّميرُ وأَعَلَينُه الابداعية وحضوره الثقال الدائم، لاكثر من ثلاثة عقود وتبيُّك، على الساحة الادبية والفكرية،

كل اولئك، جعلني اقبل على هذا العيل دارمنا ومنتزوقاء بغموهمه الكنيذء وللأثه الغامضة، بقُنوط وإكبار، وفي آن، لا أسحب اليساط من تحث قدميَّ القارىء، أنَّا ما توَّت بِأَنْ هَذَا الْعَمَلِ، يَعَكُنْ قُراءته عَلَى الوجه الذِي نربد، دون أن تفقد مشعة القراءة روعا التَّصْور ومَلكة التخوَّل، على أن كاتب البحث، وتي محاولة جد متواخستة، سيرى الي هذا العبل، اولا: على انه تِصَّتَأَنَّ؛ انتظمتا في قصة ، أو رواية .. قلَّنْ سَخُتَلَفَّ ! . واحدة قَاتُمة بِذَاتِهَا!، وعلى النِّمو البَّالِي:

كيف لا وقد جرت على ترابها أحداث

الأبك، بما قيها من طروحات ومقولات وادانات، وبكمة: ستكون هذه القصة بمثابة الشجرة الوارقة الظلال، التي ستفيء البيا مجرينات الحكناية وحنرارينات الشنفوص

ومُسراع اللَّيْمِ، فَ القُصة الأُمْمِ، عا أود الطوص اليه، مناً، من أن القصة الاولى، باختصار، في لقاء (الطبِّب) بـ(وغاد): الْغَنَّاةَ الْسَائِحِةَ أَبِنَهُ أَلْوِاقِمِ السَّطْحِيِّ الْهِشِ! } وقد كان يمكنه الكاتب خروجا أو ركوب سبل! . أن يُذلُل الصعب: بنثق لِقاء الوفاء كتبِمة بالطبية كتبيمة و.. كفي!!، بُغيِّة اِلتَتَزُّه على شراطئ، حكاية غامشية (لا) سير أعماق قص منعب، بعدل وخلاق، فأرثر!) تجح هذا المخروج / الجنوح!، مما لم يسع له الكاتب-مشكورًا، لما كان من (قص) هناك، بُينِي عليه

ويؤثى منه، قص أَدَانُ (الطيبة) وعَلَبْهَا الى

وتعالى هراقهم، امنوائهم تتظل سام التاريخ، بأن تحن شعب تحيا ولكن بلا اله بالا

- من الهناءًا؛

إ الأرش الرحبة، منتنة الاحتمالات

ولا حقيقة أن وأحدا مضافا البه وأحدا آخر

والترقعة، كأن الشعب يتعم بحكم تسرجل والدنيقة، المسفرة العنيمة المنابة تنشق عن تُنسَعا بِتَابِيمِ وِلْرَائِلَةُ عَنْبِهُ، وَالْسَمَاءِ الزَّرِقَاءِ الصافية يتجرك جنويعا لصنع الن وتقبيمه الشعب التشار بعرك اعتقالي بشهده الريح والطير والانصال في السانة المرشة بين المعام والأرش، مالريا الشُّعب يمياء مثلوبا الشُّعب حر مهلا ، ما زال الشعب يريد ، ما زال الشعب

- أين محرريًا ؟!

منا، والنَّجْر لا زال على الطريق، انتفض في دَاهُ لَيْ تُشْكِيلَ حَيِّ لَصُورِةٍ وَأَهْدِمَ الْمُعَالَمِ وَشَخْصُ يَحِمَلُ فِي قَلْبُهُ عَمَنَ زِيْتُونَ. كَانِ عَامِياً أَنِ كُلُ شَيءَ اللَّهُ قِي كُونَ سِمانَهُ تَقَطَّنُ مُلْخُلُ لِللَّهِ

لا أصلم عينيه، وهكذا فقع بوابة حلمي وازاح ستاثري البيشاء عن التافذة وغادرتي اليهم وفو يحمل نبض تلبي ورفيف روحي وامنية عبيقة مني بالخلاص

استشبله الثبعب بالترجاب والتهليل واشعلوا النار وتحلقوا حولها يغنون تشيد الامة للاستقرار للطمأنينة للسلام بينما علا صوبته رائقا فأنئا مسكرنا بالملم والامنيات مِثْلُب مِنْهِم قَلْهِلا مِن سكون مِن راحة ، يا توم بالرجوع والمكون تخلصون، بالهدوء والطمأنية تكون قرتكم. وَهُكُذُا الْمُأْمِ معهم تُلاثِثُهُ ابِلُم وثلاث ليال

تشاوروا قبها واتغلوا على ان يصعد مختارهم ألي الشيخ في الجبل الطيم ليطلب حكمته ومعرقته بالاسرار والاخبار ليعود اليهم ومعه دستورهم من البه والهيم وطلب الديم ان يصفوا بلهب الناز تلويهم لييش الحق أيها عامرا ويحرق الخلم والغسق والعقد

رقيتي تنبع باتجاه الشمس، لا زال الليل

- ليّا أَتْدَامِنا ولكن إلى أبن المبير"!.

(٢) في مداخلة له إبّان مناقشة روايات بثلاث للزملاء الياس فركوح وابراهيم تصرالله 🗷 بسمة الثمري وعُدي مدانات اواخر ١٩٩٦ في دارة الغنيق. (a) المصدر السابق.

الاختيار فكاراءه

ار تَبَرَّتها عَلَى المُعَى فيه. فكرت طيا، استة كليرة محيرة لم نجد لها جوابا، كيف

كانت الاشياء حولها تنسح بالتغرابة تعبق بالسعر ويسكنها البنيالي، مشحونة بالنور حينا ثم تطويها الظلال عُهَا تَراهِبِهَا . استَقِبُتُهَا مِشْرِقَ رِقَعْمَتَ لَهَا دَعْرَةَ الْ الْحِياةِ ،

مسحن الروح، تُهدمها تغتال كل أنكبت في داخلها تطفيء جمرة العرفان، تصفها رمادا تصيح بنفسها المبشي، وتُطلب من حداثها ان بأخذها المعاه و.. عاشت

# البعن والبمنيين بكر وضوح، وقدم لنا هذا المالم بشكل ينوق

رالا كِأَنْ البردوني قد «نشأ في قرية المردون، وعمى قدية

كُلُما طَّاف بِسَمِعي صَوِتَها هَدْ فِي الاعماق ارتار شجايا

على أن هذا الشاعر الذي يعيش الل الدوج لا يصد عل

فرق الحياة مفابر الاحيساء الأخبالا منه في الاغلبسياء

كهف وراء الكون والانسواء

وأظمأ وهي آحراقي وأحسو وهي كاسائي أموت وحبها موتي وأحيا وهي مأساتسي

من الناس الفين يجدون في الاخر حسا كلياً، ووجودا شمُّونْيَا، والثماء يصل حد الانصهار، فهند هي أبعاد العشق الصوفي، ولأن الدردوني، شأعر عربي، يئتمي الى القومية من بانبها الانساني لآ العنصري قائه يجد الواقع العربي ممزقاء وكما يقول د المقضاة حيث أبيكون النفط مصدرا جديدا من

> نحن نسقيها يسانا خصرة

جثث القتلى واكباد الإياسسي كيف تصحو نولة خمرتها هكذا يجد البردوني نقسه في قلب الازمات التي تعيشها

المرارة التي يحمل معاتاتها. انَ الشَّاعِنِ العِردونِيِّ، القَرويِ المُولُودِ عَامِ عَامَ \* ١٩٠٠ في

اختاروا ابراجا واجلاما لاتركن الاش مغيلة عرائيية واستعار كلي عَنْ الأنسانُ والسحاقة كُلُ يُوعِ، أَنْ هَنْهُ الدراسة المعقة والسنفيضة التي تدمها فا محمد القصاة عن شجر البردوش لاشقدم البنا شاعرا استانية حسب، انها تجعلنا في مرقح الراجعة لتمش الكتابة من حديد وضرورة أن تعير عن عالم بِنْفَلُ عَفِينًا. ويوعل في تدميرنا والعامنا أن نراجع القبينا حتى نتماس بألالم، نُنكتب أما جِدِيدِاً، يَخْرِج مِنْ عَمِقَ الْجِراحِ مِعَامِي الجِراحِ، مِعَامِي تَحْاثِرُ

الكتابة الحقة على ملريق الانتماء الى الانسان وأوداعه لايامه أبداء بنظام إلى حياة مزهوة بالفرح. ي يعطي الى حياة المرابية والمرابع المرابع الم متفرياك وألا الباحث معمثا صلته بالشَّاءر حسب وأنما يقرُّ

الإلق في قملته والإيغال المعمق.. الذي يخرج بالعالم الاحمال



# 1/2

إهر رَّهَنَّ طَوْبِلَ أَمْ الصَّبِرِ لا يُعرفُ فَهِي لا تَفْكُرُ لَكُنَّ النَّمَاءُ : مَنْ مِنْ السِيرِ، نَعِبِ مِنْ طُولُ الشَّجِمِ إِلَّ وَمِنْ بِعِدَ السَّافَاتِ عَفْرِي ابرد وصفيع في الخارج ليل ثقيل حبة على اغتزل غنفت الْعَتْمَةُ كُلُّ شيء، جرس الباب مقبضه، عثبته، دو اسة الشمين

المامية وقضت استثقيالها فحايث عنهاء هرب الحداء من

مُتميها وتُركها انتجى زاوية ليعوت فيها بهدوء، رجعت الى صديقة أثبيت اللقفرة وقفت حافية بين الشجارها العارية، استنت اصابح قدميها جذوراً في التراب. فتحث الراعيها لريح البرد ورانعت يجهها نحع السماء، تساقط التلج، مثل باقي الاشجار اكتست به قنظاها. تمثال تلجي متقَّنَ انتصب في المديقة. اثار أعجاب الجميع تروعة انتائه وجباله وتهاسبكه لروجه انتسوة والوحدة العقدما بداء الربيع ، سالت فطرة ماء الاصامع المشرعة للشمس، ذال عنها الثلج، تفتحن منها براعم، منال وعد

يموسم الازعال قائم والنسوء يغمر كل الكدن، مرحبا باتبور

The state of the s

مُنْ مِنْ مُنْهِا مِنْ فَأَمَّا مِنْ فَأَنَّهِمْ مِنْ الْمُعْمِينِ فِيهَا مُثْلُقُ مِنْدَ إِنَّا

لند و الإشائع المثلثة المثاني أو براوي ورد

كما اعظى الشاعر إسبيله اللعنبيلة بعا

جبت منعمان أن التصام الذاهب بالعام والثان

مالا كمع والماهل بالشاوح والعن بالفيلوي

والنواقيع بالخياق والكوتلك والخطاف وتأخل

برعب دين الجحد أثر اقطن والجعد أثرهني من

سعندلة جنانية تعملي ابحانها المسيقة جر تجليان

الوائدة يودا ال مقوس المعلق والجنوب

سرني الهجيس أن متحجه الأجاري

بنائم الذعن كالعمياج الوابية

عَلَيْكُ فِي الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِثُ الْمُؤْلِثُ الْمُؤْلِثُ الْمُؤْلِثُ الْمُؤْلِثُ الْمُؤْلِثِ الْمُؤْلِثِ

ساعها المثلب في بيغان فريد

أبيت للشمر ورثاه واللوائق

أبت الماء كل دائل بالات

لانا يُقالد مِنَا النَّالِيَّا

للثنة هي إثبيرم مُج <u>سِ</u>جِجٍ<sup>×</sup>

ويضعل عن بأبدة الأوسعاء

ريمرج أي رمعة المعرج

كالمنا للمست اسطاطه

فلاهي تصنعي أناكم تعي

فأنحفى العاجي أكلن ممة

ريشاء خشي إلى سيستاني

مجرب السوران ويتوري الساول

رالشاهر (سبف الرمضاني) شاعر عليلن

معوينة أن يعلق عليقة

شعرية مقرهجة

🍱 بقلم الدكتور عبدالله منصور

التعصر الشكثوري الانجليزي بعثوان إرظيفا

النَّفُ في المُوقِّت المُعَلَّمُونَ ، وشكَّا فيه أنَّ النَّاسِ في

أيأعه لم يكونوا بيالون بالنقد رهن سو عدم الماج

مَا عَدِهُ أَنْكُفُنِيةُ مِنْ الأَنْبِ الرَاشِي، فقد كَالَ

إأر دولت واعية تعلما للمور الكبير الذي شعبه

النقد ز نبيته المتاخ الثقالي الجنيفي (لإبداع ما)

وَيْشِ إِذْ أَتْفُ الْإِنْ عَلَى شَرِقَاتَ نِينِ أَنْ أَنْشَاعُو

المعماني مسيف الرمضائيء لأتنكر صرفة

التساعر مربكه وحماحب الملقح المشهورة: (الماذة

يحزل النقاف بين المشعراء وبعز القراء كعاصفة

الكبية شنعهم من الغروج الي فضاوات المتصاند

الشعسة } ... قدا اجتش هذا الله بقير ما أنا

مقارىء مُتنوق للكهات أنَّشُس العارفة كالنعناع.

وعارف بأثواب مقرعاته اثنتي تشف عن غلالات

ا فعن هناك، من استُمنتُ عمانه الشِقيقة، بيند

الأقمال والشواطيء الغضبة والنوابس والنخبال

وموطن الأممالة والمعراقة والرجونة والتواريخ

الْجَيْدة بِمثَلَ عَلَيْنَا النَّسَاعِير (سَيْفَ الرَّمَضَائي)

يتيزانه ألأتيق وأثثي يحمل أسم وريثية فيرسم

نَفَا صورة أَقْوِطُنَ الْجِمِيلِ، وليدخُنْنَا أروقة المب

التعذري الطيف وهن يرقع رأية افتخاره ببلده

الساقي وسشطنة عمانه الشي اختلطت اندازها

والرائث ترابها ، وفي كثير من أنصائد، مع شلال

شعر غامات المنخبل، وعسل عبون غزالات الريف

. حش نبخيل للقاريء ان الشاعر وهم يكثب عن

﴿ رَبِغُينَهُ } فَهُمْ بِكُنْبِ عِنْ ﴿ أَنْوَطَىٰ }، وَإِنَّهُ وَهُو بِكُنْبُ

عَنْ أَكُوشُنَّ أَ فَهُو يَكُلُّتُ عَنْ أُرْبِقُينَّهُ ﴾، وهذا أمر

سيس بعريب عن النكس العربي المعاصر دحيث بتي

التسمراء أعشاش عصافيرهم على نوافذ البيوت

الذرنرة بالباسمية والشائرة باللدى والحناء من

خَذَرُ صَوِي عِزِيْةٍ مِثْرِأَكُيةً مِنْ مِنَاحٍ شِعْرِي وَأَحَدِ

بشراند من عناصر أبجنيات البلاد إشواطيء

رقس وغيرم وعسأءأث بعيدة مستفية ونجوم ..

الله ). لكن هذه الأبجنيك لا تفقصل بحال من

عَدُّامِاتُ تُنْسَدُهُمُ وَأُوجِاعِهُ عَنِينَ إِيسَ عَدْ مَعَ الظُّمُ

والضبرة إأو إيشفوه سع السبهن والشموع

و نصب أحدث التحديثة وحجالت شراب الأرض

الصدراء برمعاهد الصبال التلفضية و

وأشيج عنى مسعها رفات أجنعتي

سحر جعشوا المحراء الدعثة

مسئها والكباس فسيرها وطبا

ويعض أول ها يطو وعسوت الشاهر ساف

الرامانسامي في للشيد عماسي علمين استنث عفرتائه

لكها قبالمأبثاق الجوي عحسا

وغني لها عن محب عاشق كلف

فَإِنْ بَيْنِ ثَيْنَا فِينِيهِ بِنِي عِيْمِطُلُفِينَّا.

ارتلازيها والأنبيال المشودل

عبد بنعطُهُ النحسير ، والإحقى والرشة

جمعها . هميمة أعا مالمحمق والمكلم

تغنيرسية أغنيه يهاصا ومستنها

للعثل منمهس سي ميسه العرب

مولاي . والنيس المندوعة عقلامه

مشة أنقه التخهم أأن يمسعي بالإ بتنسيب

ض معمل بيسياك أعضيتنا عياركيا

و سِ مسائلت الهما هو ي الشهب

ومربغيث يوب أغط بعرفه

مروناه لاينائي وملأة الرهب

بساسي خفيه بالأعينان بزلمه

ومنشر لأهور الشعب عزالات

أجهنأ أأوطن أفعطأه مبلهمة

والشباعر التراكساني، كأي شاعر أهن عنشق سنسمه، فلا يتربدل أن يتفشين سررة،

السعيرا وبنشته شنوخ البيالء ويعثرش جمسرة

المحقوق. ١٠ ١ المه لا يصحت امام ما يعانيه من

ولالتها الناسبة ومعانيها النافيلة.

يتعن عليه الجميع بأنه من الأب الذَّاك.

حين نشر عمائي ارنواده مقالته المروغة أ

## طيعان الأزركي في دلالت «الآخ»

#### 🕮 راشد عیسے،

دَالْكُي قَالَ أَخُ أُولِاء مجموعة عمصية صدرت حييثا للقام الشاقد سليمان الازرعي، خست أشنشى عشرة قصة قصيرة دارت أحداثباً ﴿ السجن بوساعة ابطال مشرقين التصروا لميادتهم وقيمهم النفعوا النفئ المتوقع وهو اغتصاب حرياتهم في المعاقلة.

وتبدو اليطولة واضحة من حيث بمروزها في عارادة المرية بوصفها اليبة أنانية مطلقة، فالسجح المثقف لا مطالب بحرث الشخصية النحضة وهو الغروج من السجنء بأريطاك بحرية الحياة عبر تشوُّفاته الشامية، فنشياك قائم ئئى هغ جماعي عام وليس على قضيَّة شُخمية ضيُّقة، رَّبُك مرّ السمو في المروية الابداعية في هذه

ولأبجسوعته القصصعة «البابور» اقتعنا سليمان الاثرعي بأن قصة البابور التي حبك عوان الجموعة في النَّفَ البَّطَاةُ فِي اللجموعية، يمعيني انسيبا المنكث بشقاقية موجية أبعاد اللصص

وتي هذه المجموعة فعل الازرعي الشيء نفت غير قامك وبلا سابق سَيَّةً لَا يُصور مَا تُصور مَا تُنعِنَا بِأَنَّ النَّصَةَ الأولَى وَالذِّي قَالَ أَخُ أَوَلَاهُ هُمِ محور الساؤلية التكتيبية للشروب القصصية الابداعية الشاملة ن التجميدة، فعلى الرشم من اعتقاد الكثيرين ومنهم الازرعى نقسه بان الهجاء السياسي وجائية القمع والتحرر عمة مركزة هذة العمل الادبى من حيث المضمون، الا الله أري مَمْعِئِنَا أَنَّ الْعُصَارِ الْمِطْلِ لِمِدَكُ ومعتقده من اجل ائتصار العيالة الوطنية والحق الإنساني هو اللبطل العقيقي نهذه المجموعة، وكانت الوسيلة الى هذا الانتصار عزيمة السجين وصلابة مرقفه وقوته عثم التحكر، فبرن النضال السياسي في صورته الشرقة جزءا من التضان معن اجبل كسراهات الانسطال أوالا

وكنانت المقصص المقصيرة الاقتشا عشوة تتعجور في سياق

هاس

كنت وحيداً ، يعشيني الشارع

وعلى بعد اللغط القاصل بين

المبنت النكيناري وفضاء الأس

استيقظ في صدري جسّاس

شحت سقف النهواء النبليج

الدع أشأسي القراغ

أشيع تتلى وجه فلأى الميلان

الوسواس لطاني

المضور القداس

أشذى برحيق اعرأة ينقر غراتها

کنٹ ٹائیڈ، لا آفکہ الا بعض رمیمی

فطنب السؤال

رواشيّ، قاللكان واحد، والاحداث والتعملء والطفل مسرور بملاعبة مشتبامية إلى وجنهة واحدة، والشذوص معبأون برنبن الهاجس النصال الراحد، واللغة مصاغة بنفس رواشيء وليعل الازرعي بتعنيلات طَفْيَغَة كان بإمكانه نقلُ اهذه المجموعة الى وضعها الطبيعي في السرد الروائي، على أن السكل الأدبي ليس المقصود في النهاية ما داءت القصص القصيرة عبرت عن انسعمات المرواشية المجروفة يتكاشفاك جليّة لامجال لإشاهة النظر عنية، ققد تماسكت البنية

النبراعيية ف مختلف القصص أن

السينج سنردي قصصني يضنافس

اغم سبايتي في قمه، قم يبدأ العد:

مسيأبشيء وعثدحد صدين صررث

أدركه سع تكرار اللعبة امبيحت

اعرف متى يكون الطفل غير شادر

على تجاوز آلام إبيه وصواصلة

من النصة بالقدر الذي اجزء فيه إن

هذا المقطع يصلح لان يكون قصة

قصيرة أو مشهدا من سياق روائي

تكرعناصر القصر متوافرة فبه

فألاب بدرب طئله على الصبر

اغسافة الرائستلالية الابدرز والاغشى

وهي عَلَاقَةُ الْطُئِلَ الْبِرِيءَ بِأَبِيهِ.

لا أهن أنثى قدمت مقطعا طويلا

غير أنْ قمسة «البلاي قسال أمَّ أولاه لفتت انتباهي الي انبا تصلح لان تكون جوهن الروية في القصيص جميعها، لان البطل قيما كان ثك البعد الإنساني القفي بئ الطفل وأبيه السجين، وهو حوار طويل أمتد منذ كان الطفل صفيرا إلى أن كبر وصار يسمح له بزيارة والده مع اسرته، وقد وشت لنا السطور الاولى من النقصة بذلك البعد الخفيّ. يقول الأزرعي: كنت اطلب الى طفاني الاصفر ان يضع سيَّايت في قسيٍّ، وبالقابل

و أحد، أثنان، ثلاثة .. ويطبق كل منا استاته على أصبح الآذر، كانت التعبة الدائة بالنسبة الطثل، وخاصة انها دائماً گانت تنتهي بانتصاره. لم أكن أعطى تَقْكيُّ الحرية في الامتباق على اصبع الطفل الابمقدار ما انعود الى تشنيد اطباقه على

ويحس بأثهة فيحس بالأخريل



الاغرى لها، فالسجارٌ يقول (أَهُ) نعجزه عن مقاومة مسلابة السجين وإضحافه وإذلاله أو شنيه عن معتقداته او شغبه داخل السجن، وربما يقولها ليقظة الرعى في بالمنك كشرع من الشائع المتعاملة م السجين المناشل فهو على أية حال واحدمن أبناء وطئه، وقد يقوق السجال (أخ) لضعفه تمام غمل أي شيء تجاه وضعه كسجان فهو سجين مثل السجناء يتوم بوظيفته من أجل نقمة العيش لا من أجل ابداء السجناء، فهو حاثر قلق، غير راض عن وضعه على الرغم من قساوته وجيروت، (قَلْحُه) هَمَ أَكُ النَّسُمر

والعلم لا البنعد كشيرا عن الالات



السجان والسجين الثبرء بالتلالات

امية (أمُّ) السجين فستحسل اشارات وابحاءات مختلفة ابضة نجي أخ معزَّرة فلصبر والشحمَّق والاستعبداد الشاومة اشكان اغتصاب الحرية داخل السجن أو

وهي (الأنز) الأسفة على الوات



الشاعر الراحدة بيتهم يِعُورُ لَمُفَنَّه {نَجُ} كُنْمَا عَصِ عِنْمِ

والاستياء، فهو مثل جميع المنس

الْمُتَّفِّعَةُ لَهُ ، وهي (أُخَّ) طلب الشيشة ليس من سوط السُجَّانَ بن من سُرط السُجَّانَ بن من سُرط السُجَانِ بن من سُرط السُجَانِ في المنطقية على المنطورية تعلق ألاملية؛ وعن الأمُّ المواسية للمندأ والعقيدة، وهَي أَنْ إِنَّكِ أَنْكُ إِنَّ أَيْرٍ مسرخة الدفاأع عن النفس وتعليم الأخر قول (الأنَّمُ ) لَيُسْلُونُ سُوارِثُهَا

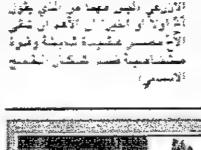
وَالْوَالْمُ } في أَسْدُو السُفْسِيةُ آنَا الْمُسُدِّينَ إِنْ مفردة والأغرا المسقا مفردة وأدشها مشاعر ألانتماء والعلاقة الترامطية



لُ الإسبرة الرائمية، فحنيما بِشأَنْم واصدق من إعانة الأن لأخيه حسبما ورشناه عن علائق مشأعربة في المنطلم حسبمة تقرقة تننا فطرة الثلاجم الاستري بين الاختوان وطبيعت

أبنه العزيز من نحو أخر. الخلص إلى الفول ان (الألَّا) في

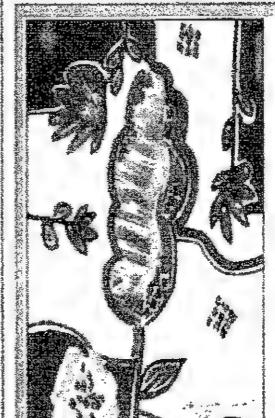
هنَّه القصة تعثلُ الرهان على النهاة والقوة للجابيتها والانتصار لاراسة الأنسائ والعنالة الانسانية، وليست (أخُ) لِمُتَأَلَّم والتوجع والمشكوي. ؟ ثَمُّا ؟ أَخُّ } أَنْصِيرَتُ أَشْطُشُرُ هِي 'عَمَّاتِيَّ المقلب وبشر المنص تحراء حارة صعيرة للثطئ عن الصرارها المستعل الى أن تنتصر القضيلة على الرائيلة والمعدلة مخي العلام مسابك بقول حج





اخَى قَبْ تُسْجِدُتِي، فِيُبِير أَقْدِي، الانتروب ولجي عبر المشارب في ال فيطل قصة ﴿ الذِّي قَالَ أَجَّ أَوْلَا }

اصبعه ليعرب من استيانه شبأه فيقهبيره أميثم أبينيه أشعروه مسل رعايته المباشرة ومن حنانه الحاصر (لانه سجين). ويقرنها نطقته ست الصفر أيؤسس فيه مثاريس منهنية من القوة الروحانية تجابهة العياة من شعور ولينشفف سر معاشقه الشخمية املع الرضح القالع اللتي لا يعطيه فرصة ثلاثقاء الدائم مع



# 🗷 محمد سلام جميعان

وأبخل سجل العضاء المسيج أمكش ذباب السؤال لَمِ يَكِنَ فِي سَوْانِ السَّوَانِ. سَوَاي أَنَّا طائر الوقت المهجج فَمَنْ أَي بِضُ مِنْ الْأُوسِ أَنْتُ تتحظى بكل الدلال هكذا قائل في الفزوجي المبرمج

تلتحني الرزنامة بالمعمىء تكتبني وينخزف لإرأسمة السبت



في الرَّمن المُفضوب عليه شمس حزيران على بفتر كسرويه فأراش اعصر خدرا دائية أثولت وأنت عنى أبوأب سنوم

عشى حذرارت السنعب والشهاب بالدرف الإنكسانية الشعر محاه وبلغوا به رسائه بالا لأنه ابن هيته الى وسن الغاث البلني القد، والمستطل الغارب و و الفعة - يرا الر أن اللهي عاصمة في ما شقيكل وينشكل أنشنهم المأموس العشبه أتمدى فل التشمي علي حوله من نشخه هيئتية نات تأثير هي عاري بروب فلجد ويرجع له شعار فالشقه والعموق كالغارش والحاهد وسترسسات الشعلوج المعال والاحلاص وتفيأه سرتبلت المعزع والفكر والإنسان والمعمانج والمواس، والمرارج. . اللغ لملأ جد لينيُّ من أحل سناه وحُن الطوة والمعصفرة والفرقي أعهما النسانس معاجب الإنساني الرهف والمشقق لي أصلي تقاصيلي الأشياد والسيثة من أن يَنْفُأَ عَلَى مِعْ كُلِّلِ هِنْهُ الْنُصُولَاتِ وَالْبُكُنِ يُعْفَالُانِ ومطاني الإربطان والماعك الأيام الغامة بالمعق رْ أَسِأَهُ وَجَمِهُ أَنْطَهُمُ أَنْصَأَلُ أَلَوْسِهِم • وَيَهُونِيْ اللنز المحورا وخفيه على مسامع الأشانين والورطن مِمِنَهُمْ أَنْ يَعِمُنُنِ أَوْ صَانَ مِن كُلاَعَ جِفَانِ عَجَيِقْ عَدُمُونِ. وَإِنَّا إِنَّا النَّفُسِ وَيَحَيُّكُ الْكُوالِمِنْ وَإِيْقِكِ نذر المسخور المب والمحميلة وعلى الجمالي والهنا فهو شاخر منشرخ بكل أشكال العبياة وفكو فاسر على أن يلهم علاقة مشاملة سليمة بينه وينهن أسناء شحبه وشراب ومنه. لانه المعلالة الهاعية ال الشغابق الناد في المحلاد والمصرجان النفسية، علد كان في كل حالات الشعربة برس الصائدة في بركة التقرس ليس للأمناج فتنسيد بل أيبعث نما وأبيعي فالمابوس معراسة لكلي أبي

الرحيق الكلام اللاميح كالغار فكثبرون هم الشمراء النبين لا مُتَوافِر في قصيدتهم صفة وُ الْخَدَا تَدِهُ } . وهي اقرب ألى السوء هن نش الطاعة مثل أزيز النحل وكثيرون هم الشعراء النين تتضمن قصائدهم الأفكار الاانهة بعيدة عن منابح فبوهب الانسجام كشغاء النبعاج في المنظيرة النسطة . . والقلطون منهم فقط من يكتب فتسينة فِئْكِ لأَمَا الصَّمَا عَالِ مِن الْقِصِيدِيَّةِ فَيْعِيمِينَةً مُعَلِّمَا كُنَّا ذات نسط موسيكي عالى، ومعملة مثل مزينة تقبلة هو فأرس الخصودة القديمة فالله الشرهيز بِمِيْدِيةُ الأَفْكَارُ النَّبِيئَةُ النِّي يُمَمَّحِ الإَمْثَاعُ بِالْعَرِقَةُ وتَفَتَحَ ابْوَابِا وَاسْعَةً عَلَى أَفَاقَ الْوَعِي الْمُعَيْقِ ... والت عيهما ولا اهدني المجاوز العليلة هوالله لَم يُكْسُدُ فُسِنَالُهُ خَسْرِكُ فَيْسِرِكُ وَلَوَ فُسُنَا أَنْ الْمُعْلَيْنِ فالشمر وكما يقول إشاس البوش) هن السياسة (المرخضياتي) يعشى البانسوراني بشيائي استوي بأذها إمخامرة لانهابة كهاج تبيي سيأتة ويشبكره بصحه أرضمان الشعراء النبيل استواع ويبهرا بيت يثوه بهتم ولكه مسألة المصيدة بأسرها أتضار عن حدارة ومرهبة اللبدة ضبن تشذخل طخيعة من ألوسجاني الطفافة والملالات المتعشف وحمت يلقي الماريء نفسه نقي والمناصف القدين أو بأسطة عابة في الشَّمُونِ أنْ أَلْمِسْمِرِ وَ لأَجْوِيهُ مَنْدَلُقَةُ كُسِيادٍ

عب عميق، وعلين كليف أوجه رياض

رائق والشاعر إسيف ألرمضاني

مِنَ الْبِينَةُ الْمِمَانِيَةِ الْمُمَافِئَةِ، فَالْحَبِّ

ينده جب عذري يطيف للأله من هيئة

كالستواد الغام والغكر الانساني

والجمالي، بأن وبالوجود الغاضوي

سرمته، كما أنه يشاول الحب كتبعة

رائمة شنساف ال لهم الحق والمفجر

وللحمال، ولم ينهب الملاقا الى ربعته

بالمسدورين فوزا كان المناطقة قد

جِشْرِ أَ مِنْ الْمُعَلِّقِ أَمَالُهُ ذَلَى وَالْمُعَلِّيُهُ }

وأزة كان علماء الأخلاق قد جطوا من

السلوق أماة الى إللنسية ، وألذا كان

فالاسفة الجمال فد جعلوا منه وسيئة ال تعدب

الْقَمِمَةُ (الْجَمَالُيَةُ) وَسَمِيرَارِهَا، فَلَمَذُنْكُ لَا مِحْطَى

الشاعر أصيف الرمضائي؛ من الحب أبيه كانية

قيمة إنسانية سلمية الخرين؟؟.. وقد مُعَلَى ﴿ أَفَهِمِ

الإنسيان نفسه يسمى الى الترار الحق وكات اللحي

وتذوق المجمال وهو في الوقت نفت جعمل شعورة

شقية وحفجة ملحة الى أنَّ (يحميه) وأنَّ يكونُ

لأذن أترب فحبى لم يكن نزالا

فهل وقفت النيلا ما معدّيتي لكي أبدر وهما كان مضائقاً

حش أعيد لمجرى الأوعورثة

الأولى، وأرجع للأشتلاع عا سرقا

ولمَّا كَانَ مِنْ النَّفِرِيرِ فِي أَنْ يِكُونِ اللَّهِ شُولَ فِي أَيْ

حقل من حقوق الإبداع ليس بحركة ذات مغاصم

أَنَانِيةٍ. وَإِنْمَا مِنْ بِأَبِ الْأَسْشَجَابُةُ لَنْفَاءَاتُ دَاهَٰنَهُ لَيْ

الْمُذَاتُ الْإِنْسَانَيِةُ ... فَالْإِبْدَاعُ الْعَبِقُرِي لِي الْبِيئَةُ

التقانية الجبة والمعاللة وكطبلنة عمان إبللي عند

الذذية وغير النخية ملاصبة تجوهر المتعة واسراكا

والشائر (الرهماني) عن واحد سن الطيا

أنا الذي اخترع المسهيد والأرقا

فكمح الطبور تبزعان سي ۾ ڪڏييا وعولا شجاني ونحل عاشق يَعُوُّ أَجْ لُحَ يُسْمُ -نع أع الكلية الله أملية -

لأخصل الشارية

هذه قراعة أرثية أل عيوان الشاعر السار ومعنيف الترعماني والملني بمضمر اسمر ورطوا كما الملكيد فهو بعثاق الله مزيد من كشف ما ينتفوني خنية منبأ بالرجي المفاقي لااشعر بوية المعاهميرة ويعكر في هذا المبدولة وأنا الدينة اللاه ( الانس) ل رسائله الشهيرة فيلتولك أنتر أكل تكورا في فضيلة أعلسيس الليوروسيل الهييل . . . 122

المرشي ال حيالة استجهد الكالة المسحاد water to see the second of the second المر مصالي المحمد تمهو بها قم مسجا أو لو ما water want was and the say want ونوعج الحلم السعود كما الراحوي فهد عالا ولامة طليعها والطلالة الي مطالعة الكليدي عبث تثناء تسلند النعاس من تسور النساء الشريخ على بوليلة التن البائلة المنت والأبل .. والما رابات وطنه حلك أيلية حكمة فلمانه أعامًا بناهمة السنيد الى مر الأمان والعران والمياة

11448

matel be and

منحل سر الخليط

الله ميانية في المستنقل

## قراءة في رواية مؤنس الرزاز

#### 🖼 جمال أبو المجد

ومُنْ وَلَجِت عَنْمَ هَذُهِ الروائية، وجِنتني أَسْهِر مَنْقُولاً، تَامُها مَفْجِرِعا، فبرغم أَنَّ الهربيعة. هي الْفِرْمِيَّةِ، وَرَغُم قُنْ الْرَارِةِ هِي الْمُرَارِةِ، وأَنكُسارِ الْحَلْمِ، هُو دُاتِهِ الإلكسالِ بَيْسه، وسَأْصِنَهُ أَنْهُمِنَاجِ هِي هِي، مِقْبِلُوهَا ويُعارِهَا وخْرابِها، رعْم كُلُ مُكْ، فأنك عثيمة تَشَرا مُك ل قالب رواش مبدع، فكأنك فجحت للتو وكأن غيار الرمال تسلل إلى مسام جلدك، وكأن بصر زُرِنَّةُ وَالْبِينَمَةُ الْخَتْرِيِّ قِعَرَ جِمْجِعَتُكُ فَتَعَمَدُ لا شُعُورِهِا أَنْ تُحِكُ فَرُورٌ وَأُمِكُ مِعَشَّةً.

عندما انهيت قراءة وسلطان أتثوم وزرقاء الهمامة الكاثب المبدع مؤنس الرزاز كان الصباح قد بدأ يتسلق مطاردا فلول الخلام، وكان سلطان النوم قد بدأ يداعب اجتلتي اقتُنُوعَتْهِ ، إِذْ خَيلٍ فِي أَنْ بِنُرِ الإسرار يقف ورأه الْعِلْبِ، وأَنْ زِيقَاء الْيَمَامَة صوف شغِتُرق السنت وتعمد إلى تفقيش بماغي وبعثرة مواجسي والمكاري.

> تقاصيل حول عالم الضاد وشخصياته كالبه علاء الدين

وعتبما يصل علاه الهيئ الي قرائر بأن العودة

مَا يِمِمِينَ فِي مِكْدِتَ الْفَهِ مُبِنَّةً وَيَبِيَّةً وَفَقَ مِنْ افْنَ مِنْ مصباح لعثاء السيز ولا بدعن عارب وهِ عِنْ الْمُعِينَ مُصْمِعَهُ فِي الْكُبِنِ ضَمْنَ الهرائض كثيرة تنهية تركتها وانتشه التوهاة، يخرج الشرب من التصباح ويقرب الشبيك لبيها يراثب منه عَثَرُهُ شَيْنَ أَنْ يَحَوِّنَهُ أَنْذِرِهِ أَنِّي الْسُفَّقِ عَلَّمِي ضَيِعَي وال يصدر ببدر عينيه السوبةوين-أَيْ نَبِيْهِمْ الشَّالِيُّ بِنَعِبِ عَلاَّمَ أَنَّامِينَ النَّارِكَةُ مُ يكششف خوشفون الله رجي هامي ديفقد عقله.

ويدخل مشغى للامراض النفسية المثلية، والكن

المؤلف يعيد تعلاء الدين عظاه فور بخوته مشفى

ريوميون و جوئييت، فالثواصل منعيم بين حسناء

الشاطرة وبشر الاسرار، ولكن ليس على طريقة

روميو وجرئييت، وأنما بواسطة اللعبة ؛ الخدعة.

مُنَاقَبِةً أَنْخَفَاء النَّشِي تَستُعَلَيها حَسنَّاء <u>ُ الْفِتَشِ</u>رَةُ

التعيش سنوأث مع الرحل الذي تعشقه وهو بأبر

الإسرار، معتلدة آنها خفية عنه وافه لا براها مع

ألمها تنام بجانمه وتشاركه كل شيء، لتأثي لممثأ

المصروا للماجأة الناهلة، عندما تُكَّتُ في أَحَالُهُ

المشاغر براحجة الماتية، تكثف في العاتبة ال

تحمل، وقع شقف ملاء تلدين، وهذا تدري انها:

وطواق السنواك العشو التي اعتقدت فيها أن بثر

الاسرار لايراها وهذا تتبعلى مشكلة التلل في

التواصل فرغم رؤبته لها الاانه بتواصل معها

ولج يشعرها بوجوده ابداء بل أن عبصره كأن ينظر

البيهة كالماش فالنوي هاطسي. قلا يسجل حضورها

(بعد غرز ابرة في تراعيناً) إلى الغرفة رهم (١٠ إ فاشها

وهنة تنهذر حصناء الشاطرة ويحطها الامهاء

إلى هذه المكابة يعيد المراف هياغة القسة

عَنْي سُنَسْةُ دَاكِرتُهُ أَو اعتُمَنَّده، مِرْ ٢٨.

الشي كان يقيع مها علاه النين.

روميه وجولييت

الأطرة يوم زيارتها تعلاه انبين لإغرابيه بن

الأمراض التفسية، فهل قراد المؤلف ال يقول لنا دَبِئْنَ مِنْ هُمِ شَارِحِ ٱلْمُشْفَى هُمُ ٱلنَّجِئَدُينَ وِالْاشْشَامِينَ المنذ البياية يخبرن الكاتب الرعاق الشناد منا الوحيتون العثلاء هم المتبعون واغل المشغراء. أَشْخَاصَهُ غَيْرٌ عَنْعِينِ، بِنُ هُمَحُثْرِقُونِ. وبِيُكَ ومنظهر شخصية علاء النبن في اكثر من واقعية وجود هذا للعالم بينتاء الله عائم الرواية مرضع فهر يأتي في حكاية مع حسناء الشناطرة الكناص العالم الذي الهشعه مؤنس الرزائز تشوراي وحكاية علاء المين مع حسناء الشاطرة، امها فلكه المداث هذه الأرواية: «وعالم المُعَلَّد اليس حالنا مستبقةً مقربة من علاء النبيز تنزمي تزيارت و خارجاكن عائنات عالدالهائدموجودعلى الشفى شنبره أشها ثملك طأفية الضلاء وشكبره يقصتها مع بثر الاسرار، وهي القصة زائيا مع

بعد الزيزك الكائب وجودها العالم يشرع في سرد هكايات الرواية مبتانا بحكاية شخعر البامة عَلَاءَ النبيَّ، وَهُوَ الْشَخْصُ النَّتِي بِلِّنْهِي الْ الْغُوفَةُ رقد إِنَّ إِنَّ مصح لللسراض النَّفِي النَّفْسِيةُ الصف لئا الرواية علاء النين بائه شقص كتربزماتي، يتمتع عَارِ أَفْ خَارِفَةً . تُتَحَفَّقُ نَحَالُمُهُ كُلُهَا، وِ تَبَلُّ أَنَّ بِينَا الكاسعة والمشرين من همره يكون قد عصي علم كانة الشاك المكنة في المجادر

اللا كل تلك ينتعب عاقاء السبيل، فهن يطعج الل حياة عانية. وبيماً بيئت ان كان ما يثملته به من صقات كارقة مثل سواء هيئيه الكرائق، هي نقمة ام

الى المياة العالية المشرالة والكار والعة، يحصرانه

ما والعث عيد شهم عني و حمها الششاق من محمر لا. ١٠ تَصْعِ حَدَةُ لُصِياتُهِمَ هُرُ لا \* اما رومير وحولييد هنا مهما ممق ياشق وستشق مانشقة في شيبة مدينة الصدر ومد رادًا التكاتب من قصة تستسير صوى الطليق المز والطهار العشق المعسر بمشتكة مركزية وقص المناسية في عاقم الغنداد لسرجة الراروسي عدما بنتاي مع حواميث عني المزواج بيوم السبت في المناسة

يأشر هوافي الشامنة حسامه وهرا يراشانية سيدر ويعزو روسي نائد أق حلل في اللو صن الرجينانية ال القاتر بيثهما هو كالد الواهمي، رسايه برساي عَنْي مَوْجَةُ مَخَنْتُقَةً عَنْ يَوْجِةً بِأَنَا رَقَا مِنْ ٣٠٠ ۗ وكهناة السحب فعشت يحتف سحصي يغير المسيسيل لليصعه اعام اللكار لليلل للتكان عو أسلياً. وتكنها تعضر البعد اليدبدلاس استسي للبيك عشعد أن الرمز يفش كل شره، وحسين النَّاهُ بِعَوْنَ مِنْهُ اللَّهِ مِنْ جِنْقُ النَّاءُ لَا تَسَكُرُ مَّا وَاسْدَانَ أَمْلُ

فتصحم وعنكم المصاء المطرخين

لاجوتين تيشد داد تقد عثى رميج عد

تَعَيِئَتُهُمُّ أَنْرُأُهُ الضَّارَةِ عَلَى اهْلَاقُ سُمَّ أَمْ مُّدُولِ الرحال ربقعها تشنير مفشة وتعيره في أعشاء أب

تخضو في موعدها وشاهد تنبيلة من المبدام عني جيئالها هرسان من المرسال بسير وراء اللهاونة تَأُمُّلاء ثَنَا ثُم ثَلْتِ عَرِثَيتَ وي بلس الترك الكاشل الشية حربيين والقهة تُحِثُ مُعَمَّرُ الْمُعِدُّرُ وَالْوَمِدُيِّ، أَقَّى أَنْ حَسِمُهُمُ الْمُرْهِالِ فِيزَ الحيال مثي المضموة وكالصوعة الثراب الدشية حوليجة من أين أتى قد: النشر النفريد البر

التكر كانا تريأت روسي اوروسي أبطر صيدا بي

شستملت. عُنَمَا بُرَّحْي رِيمِينِ ۽ مِي."؟ مِي."؟ غهل اراد التوالعد الزيتون لللة ان كان مسهمة المنطقاتم ينتبهوا تلعزوا لقسمانم يشهوه للسلم عاصفة فلرمال خاصفة الصحراء لار متبالها استسعة تتيهم تم تجديها بعلا بعياء وكأن عربعة العشاق عنة أرموهاك مختلعة للعشق الصب التُعنسي، هي أحد الاركال الاساسية في هر. ميشع شية منية الشاد برسة "

غير أن عنه الواهف السليبة ليسهر بالطُّلُق، فَهِذُا روميو يششي مع عوليب فيس مهم علاه النتيل ميوكغي ترانشوارغ وهو بمسبح إعصار للمجاج قائم لا رب فيه، مأمنون ك ك أستبغشرهن...ة ص عَنْ عَنْدُمَا تَسْمَعُ عَوْنَسِينَ نَتْكَ

تقور تروسيق. و دانقشي آن ما برهمه هذا السناية الشيعي لا يخلُو من صفق، وهنا يحاوز رومبو مسائلها

المعروفة الروسيو وحولييته مطريقة مخلطة القرومين فننا لدينشض دصعندا يقبه عثي الانشمار من كان قادر؛ على ترويص هوج مرباج،

أنزوابة بشوائك بخريبت

البنية الرامطي فنتباد على كليا بغربته عبرلاة

الاولى إرواية من عالم النشخة بينحس رواة عن عالم عمين ليمه عالم الأغاثدة مي هذا جمنوايل وهو الأول يحد الشيمة، يضم فلأو البيزر بتبو المأسطة بمخونه مشغى الإبراس المقشية واله شمري الاراتسيان عاديء فكاله فالهنا

تتأثوف ومسأر يمير عاليي مَا أَنْمُنْتُورُ كُلُمُكُانُو مُعِيمِي، في تفعلوني الشامي رروميو ويمونييك فنشدمة تثير عومين كوعده مع خُدِرَنْبُونَ كُنْانُ وَكُنْرِيفَ بِيحَثَّنِي الْأَفْقَ سَتُسُورٌ... الرماني، جوءً لا ي عرأي قبلة عن العجاج على عبانها كرسان من فارماله شرعة. وعنها المشك جيرليين وتنعلنه سعوسوناه في السباء ن آهن اسبية ششر هجأت مي الرفائره هو الأ

وعرمين بوشيعه وشيفه هرمال جراليها من وراه

سباسة عشعشق عباحر الطمية الركزية

الزلف الناكير على قبية عصفة التعماج يششى روميز فيمر علاء للنبق يركفن في اقشوارع وعن بمبح المستل المعماج لشع لارب ليه فأعدرا له

از براجد برومهو عني فالنفرات حقق تموقه على

شرق الإنه الفن وسميا مشرافقون فالمستاهة عال الاسمان تر المعشق، الشراهية الدر القطعيد، والتنهيرة الل طرية أنك في مقيلين للكانوام الشاعاء عيال الرود فدد التكانية الل الخيرية بأن الشوق عهوم لأمه مقدر ع، والآن اللعب فيه معرم؛ والمضى بالقم همه المملة من المائم بعضون من الإستثبار والشده مر<sup>2</sup>5، وعائم گھانا، لا بدائن بائوں گفا شفونا أوي روالية سيم التسسمالي والترواش وليعدان بدنى ميد الروائي افتهي يتصمح المربينة تيخن

مهرازية واللها جاء عيروسا مأوالبه مستواكمكاية

للبين بسوير حواتويين الاتنان في شرفة لقششيء غنت بيس علاد التسي الدائشوات مسامسود الي الأمق السميد برغث نظرة رضال ميتي، هنف بعدوك مستبريء وعليكة عبلاج أأري المسلق عداد ببتنم بكم تصرقه سيؤاث وق النصران الرامع ووجو وجوليث يرقصل

أنامهم فهماكم تهيل متسية كثالوني فالتأم

للما الذراءة المداد المسائر الأن معتشلا العي الكب عفرايشه هن. ٩٤ أ. وكانت هونييت أنا فالنه وهي نعل الروسي

( عام نَهُ العجاج أو وعاصفة الأميد ( دو) ز «الأرائيب «الدي يويرده الكل أنم التكوين اليس

الخرارة بصبح الامرائل بثلاء تشين بطن بشعر الأمرائش المثثبة إمسر معتوبة إلامه هرج عن

وتحلق مونييده المؤاليسمواء شمشة لانتستار عبار على شعه مدسكة. فالتلاسعية اليسيط

الشعسد على عبائلة العصراء البابطاء مرياا وفي الشوال الماس وعو يراية ميم كيوزاني، يحمد المؤلف الى أبيران النسبير علمي شكالي فالديهير مسرعي بكشفه لحد الطساء اسكر الاسبرائر والانظوريز والحملا فكل صافعة غنيثة عن فيئش منصفة المجلع أبيث . طعه تعر 70 أختابسة وغير بليميد يتعر**ف** ج**ش**مرات الحارثية وي فت الالحدد كان استا مخرج من هر حرود متحصي في اسراخ لفكم المعاجات عكائم لايزر، وم نخو مني، بعسم قطعة بخوان فزو المسعولة أو التسعور الرياسية العياور عراه لاله الحوال المتالي وهو متقلطع من عقويم علامه اه شرج اغزاعه الى وسنان ببعوم عاميقة الإعجاج عل بغائل المتقاء الدي تربع الماتوي أشبح الفادور السدو والمطلود سراالنين علم المينات المان اللغبار أدحا يوجع بالرة عيسته فيعدان ساليو بعلمية شمن بنية برحف غش لهمي دكاته يصفي الى عَمِيمَةُ اللَّهِ عِنْ عَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ويسأل انعام المكاور مراضين مطأ اللهاري مل فسو حسره سن المخصيصياتيم البضيضيباتي البخاي

المحسوريده هر مع إد وام الله عاصية عنياج هايكيان ومن مأخل اللول الثأليم على أن التعاصفة هي المنصفة مقبقية وتبسيد لمشيخ وليهمة مشعده المعالم مع المنتشرير بأش وسوات أسرالة من التطابق الكالي والشمسى الإشائيل ولا تتمويني اللهميس معرف يغوس مدركته الأعبرة مع البحج التصبه من الأ

عاصفة الفجاح وزرقاه البعامة دعم عمم مثلر بروفاء كليماسة تهتلها منذ بهاية العيدالية ومبشر السهامة حسنمية عالمر الإرائي تنوثانه الباحة تسمل للرواية علوة وكالفة عند سلمة ١٨ لمعن عوان استعبر سن حياة نيقاء البعاماء وطلي

المسلم الإحبر في المروامة حريًّا الأفر في هوا المعران بالب المؤلف عميله عن عاصفة النعبياج ولكن سير بدايات المتبشير، يعييد في النومل مَثَلَثُ لَيْ مَمَا الْحِسْ. بِأَيْدَاهَالَ فِيهَ التَّاقِسَ بِٱلْمِعْطَاقِيُّ ويسبر من الاسام تنعلف وبالمثين منزركاه البيلمة تعبشر لي عالم المساد لا مكتكي بالشعا النَّيْرُ وبيلس المهار من الشميكات الشبوية المعيان البرسال النم شقع في تنسساري اشهاورة لبجالم انفساد، ومن معر العلمان الذي بعد عالم النساد

هن القويسة من ١١٥ ون قاء البدامة عنا عبس فالد عنرة عالية في مِصرِعةَ غَنْدُ كُمَّا فِي الاسطورة المرويقة، فِيْرَافِيَّهُ تلمت عنا بعرة سنائه خارقة مشرعة، غيل المثلث والمرة غارقة على تراءة ما يجول في الرؤوس وها . يحدل في النقوس، وقينه السبب بأثثثات بالجنبهة

أنألن جعايف عائي الهم لا يعرون من اعلم جينيا الة بالمجازات الصفحة، وإن وسحوا على يؤوسهم اللحوبة الخولانمة الكر بجميرة يرقك الهجامة استرل الأفتق والسمود والمعجوب عجة بالتد محونة عوالتا معافوة أزر سيارة محسمة بغيده وتركا الدهم أدرشيقه القيمكنة بتليني الناعة الإسرار اللثاني الخبرخهة سسميدعها الشجشع بيع من جيرانيان

المُعَامِدُو فَوْمَا . المُرَاّعُ النَّيْنِ لَحَالُمُ مَا اللَّهِ، وَمِا هِنِ

أيخراج مصرجين لنعرقة عقريتية الي المخمول الطائي وافع السع يعاش معرا كالر وأفعاقه وراضيه يشنيع الخالف غشريهم لبخ يعيلة العداج وطريقة احزاجها بالقامهد يهزه س تعلم بالمؤلى أخفيان عمام وكسيع مهوية مسيراء الموداد المعرف العربة المعابطة وجهة المصمحورة والمرد والمعاومة

بنسورة مفاجشة وجعد المنعوق عن المعكالي المحبيبة أيشيشنون يور أعفون إريقائي لأجسور سرر المعموية والمرابد عبدة المسائة المعالم الما الم مان ماسها المخام المناهدي بينعد والمناهد بطرف مزيره فعائل همينية لمه البلغان والمعالل كنسب المساحية نبعين أسمانا أوالشوارع

ويدي المستثني وليسهم بالمسهم المستهم والم أنيه هذبولني ولنبحض ومعلني المتشهجين وعز أجملا المبلدة، بعسو حزير الوقفوة الشعمويين. أنجه المالي عال المستعور معامي معاملة عليقية . أنه بخلتور عبريك ب وهنا بخير خانا ال الهجوم تعلي المتعفل والمال الأمان المدارية والمناس المالية المساعد المالية المالية عواصهات نعة كالموران تلحون الواعلان التانيوان ما هذا المدرد من اللَّهُ و لم من الموافع الديد الدرا



«سلطان النوم وزرقاء السمامة».. «فالتازيا» اكثر واقعية من الواتع

ل السريال الوطن المساني الكيبر ويطلالته

الساعية وكالبيرا ما بجد للبه بيكهي اعاده بهدا

عَنْ مَهِرةَ بِرِيمَةً أَن تَحْسَفُورِةُ سَلَمَلُوبُهُ أَن غُرُالِيَّةُ

ربغية ناهضة تومذها نوضات فقبه وليسكي

باستكناد يعربي الشاف مغطط المريكي لأغلياني مجافقاهم وأسكني تفاغة بيرع أعدي حصيفانها مغائبية مستخه ريسم فالله فابن أضغي والمسلوة بتسميا وينأني ببرغاء البيشمة هط على فليض لوعسين ملي الأسرار . المالفات وشوشون بيرافاه البيناسة وتكشهم يشعالسون نقير بثر الأعموان كالبداع أصداراهم لي وأسه ومصمره ورايم بالقد فالن ما تسمكم عليه بيرقاء الصامة للنبي لامها نشجوني لو خواعلم المامي والمعلم وهنا بغيل الونف به يهرده من خلال همي بيرقاه الجماعة، بالمون هي الكمم وقالة الوقاء، وَوِيْهَا فَ عَبْدَ الْمِنْسِي وِ الْوَاسِيْرِ الْمِسْلُمُولِيُّ مَعِيدٍ الْمُسْلِّدِينَ العامين و الشرق أو أسبار في أمريك اللانبية المعلمات المسيخة ، الاستماءات. الحريمة المعشودة أتسع والأب بررشاه الجديامية هبيها المفتضير المقالف

طَاش وها يهدر أب بالور

معنا النسال ومسم المالات المعلى المعلو المنسوكة بسان والتصوير البطاعسيالة بين البغيا و السيمعالي وللواقات تمطن تداما والمشاه الطاني

والمناطئ مبع هو سي الوجوع مع أنقالته المبيتو

المحمل الوجاديء صرة د.

القيضلي يحدد موقفه

من طاقع حكام مباراته امام الوحدات الأحد

عمان ۽ ائراي ۽ يحدد مجلس

ادارة الشادي القيمطي شائل

جلسته الإسبوعية الثي سيعلدها

بعدغد الاحد برئاسة السيد

سلطان ماجد العدوان موقله من

مسألة طاقم الحكام الذي سيدير

مباراته بنهائي بطولة الدرع والتي ستجمعه مع الوحدات خلال

النصف الإول من أب القانع وذلك على صُوء الكتاب الذي ينتظر أنَّ إ يتسلمه غدا السيت من اتحاد كرة أ الثلام لتحديد موالفه من أستقدام أ طاقم حكام من لحارج الارنن أ

وكان القيصلي على وشك

الإعلان عن موقفه شاك الايام

الماضية لولا التصريحات السلبية

التي ألفني يها السيدنجام

عليدات رثيس لجثة الحكام

المركزية وعضو اتحاد الكرة على

حد تعيير مصعر مأذون في النادي

اجتماع تنسيقي

لثهائي كرآة الخماسي

بعقده الاتحاد غدا

كرة القدم الدعوة للجهات المعثية

بمباراة نهائى بطولة الخماسي

لحضور الاجتماع التنسيلي الذي

سيعلك الساعة الثائية عشرة فلهر

يوم غَد السبِت بِقَاعِةُ الاجتماعات

والتصف من مساء يوم الاتتين

المقبل برعاية سمق الامير عيدالله

بن الحسين رئيس اتحاد كرة

القدم وتجمع يين الغيصلي

تنظمها اللجنة الاولمبية

مسيرة الإحتفال

الاولمبي أليوم

عمان الرأى تنظم اللجثة

الاولمبية السلعة التاسعة من صبياح

البوم الجمعة مسيرة أحتقالية بالبيم

الاولمين تنطلق من داخل مديشة

الحسين للشياب أملم منخل صرح

الشهيد ونتجه الى شارع كلية التربية

للرياضية ثم الى المركز الثقافي

الملكي واليرجمير المدينة والانعطاف

يسار الى بداية شارع الشهيد وصفى

التل ميث مقر اللجشة الاولمبية

التحادي العاب القوى والرياضة

للجميع وقنعت شركة كوكا كولا

قمصانا مجانية للعشاركين تحمل

ووجبت الدعوة للاشعادات

للرياضية ومراكل الشباب والشابات

للعشاركة في السعيرة عما يشارك في

المسهرة مجلس ادارة الفجئة

الاولمبية يتقدمه داموفق انفراز

كارم في المجموعة الثامشة

السباعية ١٠٠ره يوم الجمعة ١

والمتصورة وكثلك صلاح الدين

مع الخليج الاولى الساعة ٢٠٣٠

وانثاثية الساعة ٢٠ر٥ على ملعب

معان يوم الجمعة ٢٥ شوڙ وهي

التى مفسرت للملعب وشغيب

الحكام فلم تقم معارياتها.

هذا وتقرر تحويض الانبية

من مباريات المجموعة التاسعة.

وتتشام مبياراة الالعظيمة

تمورٌ على ملاعب الهاشمي.

لسمى لللجثة الاولمبية وللشركة

وتنظم السيرة بالتعاون مع

الإردثية ملان ثهاية المسيرة

والبقعة، وتقام بقصر الرياضة

المياراة ستقام في للسابعة

بمنيئة الحسينء

عمان حالرأي حوجه المحاد

الإدارة المباراة من عدمه،

\* تُخْتِي وَ لَجِنَّةَ الْحَكَامِ الْمُرْكِرِيةُ بِكُرِةَ الْقَدِمِ كَثِيرٍ ا عَثَمَا الْمُرْكِرُ فَ إِلَّا ا

بتأجيل السير في لحراءات برنامج موسع لمناقشة التعنيان التي التر الملت

ببعض مواد القائون الدولي تمهيدا للتعريف به وتشره ومن فع أعتمائة

وتطبيقه لى بطولاتنا، فلك أن القرار يفتقر التروي والبرس وكاري لي

علاقة تربط بين التأجيل وانتهاء الدورة العربية، فبعوت اعتريني

ميسورة لان غۇلاد لىسوا مشاركين في الدورة على حد علمتا واغال

نشرة بالمعلومات وتوزيعها للدراسة المسيقة لا تجتاع لمعطرة أثر

التطبيق القعلى للتعديات سيسبح سأرى المقعول بع حلول الشهر

القادم وفق تعليمات «قيفاء قلمادًا مُهدر على الوات القاميل عن الموعد

فرصة مثالية ننشاط موسع للجية مع الانتية وعدرسها: و١٥١ كان الأمر

لانشفال بعض أعضاء اللمته فهناك كنه الإعضاء وفياك المخاصرين

وجعيمهم على كفاءة عالية لتفسير وشرح التعيمانك ومن فم ادكائية

تطبيقها ، حتى يغتسب اللاعدون أهواء التعرف عليها، ومحل تعامل

اعينوا النظر في القرار، ولا ترهيوا التنفيذ خاصة أن تطبيقها في

لا يتولف وأنصر اتحان القاب الزيافي عند مدود شرسيح «فريقه»

ان ﴿ الْإِجْرَاءَاتِهِ الفَصْلِلَّةُ لَايَ عَمَلُ وَالتَّحَصِّيرَاتُ اللَّازِمَةُ لَهُ تُحْتَصِرُ

لُحْرِقَ عَرِفًا يُهِجِته هَنَا بِاسْتَخْدَامِ قُولِ مَأْثُورِ بْلُكُ أَنْ مَا يَجِرِي فَي

· الكثير من الجهد والوقت، وتجعل تكامل العمل اللاحق امرا معتوما، حتى

ُلا يَقَاحِناً هَوْلاءَ دِاوِتُمَاعَ عُرِيبِهُ عَنْهُم، أو بأجواء لم يِثَلَقُوها، قَهَلَ يُستَكَمَلُ

الوسط الرياضي يعمعب أن تبعد قولا يعطله، فهذاك حجم هائل من انتفاق،

واستوب تعامل يكون وفق الظروف. وكم كبير من الهرج بكلمات مُقدت

معناها، ومصالح وإنائية تقتلُ العياديء حتى يكاد الانسان منا يفقد الإمل

بالأصلاح، وقد يصل الى درجة الإحباط... بالهروب من الواقع!!

الدورة العربية أكيد ! لأن مستارمات الابتهاء بيته متوفرة، وتعطيله لا

المشارك بالنور في المعرِّسة بن أن الله يفترض ان يكون متبوعا بيرتامج

لاعداده وتجهيزه وميدانياء اشوة بالاتخيدات الأشرى وان اختلف طابع

أن المشاركة بالدورة يترتب عليها توقف يعل على الكاري ومي

#### الملكية تمرعت بيطالات المغر ومعكر المنتفي في استأنبول

عمان - الرأي - تبرعت الملكية الإرينية امس بيطاقات سفر للاعمِي المنتخب الوطني لاداء المسعكر التدريبي في تركيا، والذي سبيدأ يوم الاربعاء، ٢ تعورَ القائم وسيستُم أسبوعا استعدادا للدورة العربية، ويتخلل المعسكر اقامة ٣ مباريات سيتم تجديدها خاتل الساعات القليلة القادمة بالتنسيق مع الاتنداد التركيء حيث سيقام المعسكر في اسطنبول.

ويذكر أن الاتخاد سمى الوقد النهائي للمعسكر على النحو النالى؛ ئاضر خريس رئيسا، محمد عوض مديرا فنيا، عبداللطيف عبدالنجيد اداريا، عدمان مسعود منريا، باسم تيم مدريا لحراس

المرمىء حسين عطالته معالجا طبيعياء يورجن مأرثن مدريا للهافة البدئية واللاهبين؛ معتز الريشة، عدثان عوض، جعفر صماد، أكم خليل، حسين شنايته، بسام الخطيب، جريس تادرس، رأفت على، حسونه الشيخ، منير أبو منطش، محمد أبو داوود، مبيحي سليدان، اسجد طاهر، جمال ابر عابد، عصام محدود، عبدالله الشياب، يوسف العموري، فيصل أبر أعيم، عبدالله ابو رُمع، جهاد عبدالمنسم، وليد عبدالرحمن واحمد ابو



في الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز بكرة القدم

المنظ الحسين والفيصلي في لقاء مجهول الوحدات يعود للظهور امام الاهلي عمان - الرائي - جاء طهور مهاجم الرمنا خالد العقوري مجدداً مع فريقه ظافراً ، فقد منح له المضليته بقيت نظرية من فرص لتسجيل ضاعت، وفقد معها ٣ نقاط اخرى ! الفور بهدفين سجلهما بمرمى الجزيرة مناصفة على شوطى المباراة التي جرت على ستاد الحسن بالزيد في مستدري المستاز بكرة القدم، الأول من وكلة جزاء في

المُعَلِّمَةُ ﴿ \* أَوَالِمُنَالِقِ لِللَّهُ فَعَالِمُ مَا كَاعِرُ مِنْ مُعَلِّمِ الْسَيْرَةُ بِعَدُ صَاحَرُهُ اللَّمَانَةُ فَكَانَا أَنْ فَعَالَى إِلَّى اللَّهُ فَعَالَمُ مِنْ مُعِدًا الْجَرِيرَةُ عَنْ تَعْلَيْلُ الْسَيْرَةُ بِعَدُ صَحْوَةً مَا عَرِهُ اللي المحمدية كان مازه خامن أثرع أقب للقادسة بهدف سجله في الدفيقة 6 بمرمى على محمود حاربي في الحسين بعد ان عَاقِلَ المِنْأَقِعِينَ والسل من يبنهم وحول الكرة داخل المرمى ، في الوقت إلذي كان فيه شباب الحسين متميزا بالانتشار والمبطرة لكن

> الرمثا ...(٢) الجزيرة (صفر)

- التتيجة قول الرمثا بهدفين سجلهما العلوري (٢٣ ج) و٧٨ أدار اللقام الدولي لهر هاشم واتنر حسين الشناينة ( الرمثا ) ونضل توفيق (الجزيرة) – الجنبور حوالي (١٠٠٠) من

– مثل الرمثا/ ايو ناصوح ، خىزعىلى، يىلال، مسيىن، مراد ( ستمسور) النداوود ( التعبقوري) عيسى، موقق ۽ قريد، آلڙهيي، قويدر

اريد – حسين عبالح

برعاية العين برجس الحديد ومشاركة عدد كبير من الفرسان الحفولة النانية للننز عن المواهز اليوم على مضمار ثلبي الجواد العربي برعاية العين برجس المديد وتتضمن البطولة ثاثث مسابقات الاولى لللغزعن حواجل بارتفاع ١٠- ١٠٠ سم والثقنية بارتفاع ١١٠ – ٢٠ أسم والثَّالِيَّةُ بِالْقَاعِ ١٣٠ = ١٤٠ اسم.

وتعتبر المسابقة الذائلة هي البطولة التأهيلية المثنيار الفرسان الى الدورة العربية الرياضية في لبنان حيث ستسمى اللَّجِنَّةُ القَتْلِيَّةُ المَتَّخْصِصِةُ يِتُسْمِيةٌ خُمْسُةٌ فَرَسَانُ مِنْ ضَمِنْ ثمانية فرسان يشاركون في خذه المسابقة وهم هاني البشارات، غسان قصار، سنَّان النشاشيين، وعد نَّامير، ابراهيم اليشارات حسام البهق، قارس الأطاهر ومشي

وقال السيد احمد ابو الراغب امين سر الاتحاد البطولة هذه هي الثانية الرسمية التي يقيمها اتحاد القروسية الملكي لهذا الموسم مسمن يطولة الاربن بحيث تقباف التقاط التراكمية لكل مباراة الى رصيد كل غارس مشارك وعلى ضوه نكك سيعلن بطل الاردن الذي سيكون قد جمع اكبر عدد من

ويتصدر قائمة الفئة ءأء من الفرسان غمان قعدار برصيد ١٠ نقاط لم سنان النشاشيبي برصيد ٧ نقاط يليه ماني البشارات برمبيد د نقاط.

أما القنَّة وبيء فيتصدرها الراهيم اليشارات برصيد ١٠ تقطة يليه فارس الطاهر برصيد ١٢ نقطة ثم ميسم للبشارات مرصيد ١٠ بقاط، الما المركز الرابع فتحتله عبير الخطيب برسيد ٨ ثقابة يليها في المركن الحَامِس الفارس رُيد شرعب الفثة مجم وهى قثة المتبدئين فيتصدرها علاء الدين

الخطيب برصيد 12 تُقطة ثم زاد الخير الشريف وجمعت 11 خَفَطَة لَم سورُانَ ابِنِ الراغبِ برصيد ؟ نقاط ثم رائب أبو

وكان جونسون يخوض أول سياق له منذ اصابته أس

وقد أصبب جونسون خلال هذا السباق بتقلص عضلي

وحال الكِنْدي دو توفان مِأيثي حامل الرقم العالمي اول في

واعترف مايئي انه لم يبذل جهدا كبيرا وانه ركل على

وقشلت القرنسية عاري جوزيه بيريك في اعتلال احد

ولم يكن حال مو اطنبا جان غالفيون حامل شعبية اولمبيار

اما الاوكرائي سيرجي يوبكا الذي كان يشلرك في ثاني

وحلق البشاري الكيني الاصل ويلسون كيبكيتير غوزا

وحل الثلمييي قُرِنْتَكِي فِيدِرِيكِسِ اول في سياق \* \* ٢ م،

ولم يجد الاغويي هايلة جدريصيانسي صفوية في الأوز

متوقعة في سياق ٥٠٠ وُمبحِل ٢٠٠ وُلا عُرَا عُرَا دَا لَكُمُهُ طَلَ بَعَيْدًا عَنْ

رقم البريطاني سيباستيان كو العمامه منذ نعو ١٧ عاماء وحل

لكن الخاسر الإكبر كان التربتيدادي اتو بولدون الذي جاه

بسباق ٥ الافء (١٥٠١ - ١٦٠) وحل تنشيا مواطئه المغمور

لجرَّاثري اتم الحسيني خامسا في هذا أنسباق.

وغَابِ عَنْ التَّجَارُبِ الْأَمْيَرِكِيَّةَ الْمَوْطَلَةُ الْي يَطُولُهُ الْعَالُمِ، لَكُنَّ

اغَلَنَ الظَّنْ أَنَّ الْإِنْمَاءُ الدُّولِي سِيوجِه له دَّعُودٌ لَلْمُشَارِكَةً فَيَهَا،

سباق ١٠٠ ع واثبت انه في كامل لياقته البعثية (٧٠ر١٠ ث).

وحل ثانيا الاميركي جيم مونتغمري (١٦ر١٠ ث)، وجاء الكندي

الانطلاقة وبدا واضما أمَّه تراجَى في الامتار الاخبرة للسباق.

ورحب بايلي بسباق ثأري شد جرتسون لنساقة ١٥٠ م اذا أراد

المراكز الثلاثة الاولى لا بل جاءت سايعة أمام جمهورها الذي

التلاثنا افقيل الرجاء في المركز الثالث عشر في مسابقة القفز

بِالرَّانَةَ وَغَسَّلَ فَي سَخْطَى ارتفاع (\* دُره م)، وكان القورُ من

عُصيب الروسي بيعيتري ماركوف (٥٥ر٩ م).

وقال جونسون؛ ولا يزال أمامي الكثير لاستعلام لبالتي..

الخاص شد لكثدى يوثوقان بايلي.

بروتی سورین خلصاً (۲۲ر۱۰ ث)،

قابلها بصفير الاستهدال

سانسا (۵۷<sub>۱-۲</sub>۷۵). -

سباقا في المشوات الثماني الاخيرة، وتقام چونسون حتي باريس - (أ ف ب)- فرّم العداء المقرين عشام القروج الإمتار الثمانين الإخبرة آبل أن بتخطاه اللائز مواطئه انطونيو

الجِزُاتْرِي تَور الدين مرسلي في سباق \* \* \* ا م ضعن للاءً باريس الدولي لاتعاب القوى امام ١٨ ثلف متفرج. وعلي الاميريي عايكل هولسون بطل سيالي ١٠٠ و ٥٠٠ م مُس بطولة العالم ١٩٩٠ وبورة اتلائتا الاولمبية ١٩٩٦ والْقُرنسية ماري جوڙيه بيريك بطلة سياقي ٢٠٠ و٢٠٠ م في اللائنة بِخُسَارِ قَيْنَ فَالْبِحَثَينَ فَي سَيَّاقَ \* \* ءُ م و \* \* ٢ على الدُّو الي. وأكثر القروج أنه الملك اللجديد لسياقي ١٥٠٠ م بتغلبه على مرسلي في اللقاء العرتقب بيثيماء وسجل القروج ١٩٠٧ ٦٦٦ د

وكان مرسنى لنتزع ذهيية اولمبياد اقلانتا الصيف الماضى فى المياق الذى شهد تعثر القروح وسقوطه على الارض، أكنُ الأشير على لماء ميلانو الإيطاني في ٧ ايلول الساطني عندما الحق بالجرَّاسُ، الحُسارة الآولي له في ٥٠

عانيته في الفترة (الخيرة، ولعلق بأنتى سأنافس مشاع بقوةه، وحل المقربي عز الدين الصعيقي خامساً في سياق ١٥٠٠ م. ولم تكلل عربة الإميركي بايكل جوشون الى النشمار بِنْجِاحِ أَذْ هَلَ خُاسِنا فِي صِبَاقِ ٢٠٠ مِ مُسَجِلًا وَأَمَا عَادِياً مَكَارِهِ



التحاد الطب الرياضي تبعات عمله وصميم واجباته؟!

عمان – الرأي – تبدأ عبد الساعة الرابعة من يعد ظهر



## في لقام باريس الدولي لألعاب القوي

## الغروج يتفوق على مرسلي واول خمارة لجوهون ني ٨ سنوات

وقال مرسلي: وانا سعيد بالثنيجة خصوصا بعد الذي



بِيتَيِغُرو الذِّي حل أول في هذا السماق ايضا خال التجارب الاميركية منتصف الشهر الحالىء الاول من حرّبران الحالي خلال مشاركته في سياق ١٥٠٠

مبقابلُ ٨٩ُر٢٢٥ د المرسلي ثلثي هجمل الرقع القياسي



الاعداد يَطْيَعُهُ الْحِالُ، ومَنْ أَسَاسِياتُ ذِلْكُ مُسْرُورَةَ أِنْ يَبِاسْ الاِتْعاد الي تكليف طَالِقِيَّةِ يُرْتِيَارُكِ مِنْدِكِيةِ القُرْقِ المشارِكة، والْالتُرابِ من اللاعبين، ومرافقتهم في التعريبات واللقاءات، والتعرف عن كثب على اوضاعهم الطبية والصبحية وتوقير الرعاية، نهم وتدوين المالحظات عن حالاتهم مما يعكس أجواء من الاطمئتان التقسي لديهم ويحفرهم على الاداء دون

اتصار الرمثاء

- مثل الجزيرة / الريشة، نَصْق عزازي، عصريه قبلان ، مهند ( ايمن خليقة) حسين جمعة (اسماعيل الشطيب } محامن قطاقطة ( حارْم منطش) مراده مصاروة

هدف من جراء عاثى الرمثا طويلأمن عكبه الهجومي قبل ان يطرق شباك الجزيرة بواسطة العقوري ( المنقدُ الذي استثجد به مدریه بعد مرور ۲۰ دقیقة على الشوط الاول الذي استطاع قده

اختراق جدارات الجزيرة المفاعنة اللذى استلك غاسال تتوفيق خلف العزازي وعبس وقبلان ومهند بينما أكتفى جمعة وعقل وقطافطة بمرافية مفاتيح لعب وسط الرمثا الاانه لم يثجح كليرأ جراء سرعة تحركات حسين وشقيقه فريد وابو هضيب عير الاطراف فتشاسق اداء وسط الرمثا بعد أن قام حسين بمهمة بناء الهجمات وتميز بكراته الامامية للزعبي وقويس المصندين من ابو عضيب كمهاجم ثالث ولم يغتب الجزيرة للثغرة الواضحة في ميمنته فارعق فريد الظيين الايسر ميثد بلتمركاته ولعب قريد من هناك العبيد من الكرات اللى

اقلقرت لمتابعات هجومية. وتظرة للعقم الهجومي في أداء الرمثا اضطر لاعبوه للتسديد من مسافات مِجْتَلِقَة فصدد فريد كرة من خارج الجزاء علت العارضة قليلأ واكرى من مراد بثقس العشهد لكن الجزيرة مع مرور الوقت بدأ يتحرر

من اسفوبه البقامي وتشاقل لاعبود الكرات من الوسط بواسطة جمعة وعقل والفطافطة ولكن بطء التثقية حرمهم من تشكيل خطورة حقيقية على مرمى أبو باصنوح فكان الخزعلي وبنال ومراد اغلب الوقت مرتاهين لعدم فاعلية مراد والمصاروة الإحث كرة وحيدة عثدما اخطأ مراد مداقع الرمثا تمرير الكرة فخطفها المصاروة ومررها سريعة لمرأد الذى واجه ثبو تاصوح قطالت عن الدمه خطفها الاخبر بالولات العناسي.

ولكن مدرب الرمثا استجاب لمبيحات الجمهور بادغال العقوري بديىلأ للداوود واعاد قويدر للوصط فشكل المقوري عبثاً على دفاع الجزيرة لتمركاته داخل الحزآء ثنان عند حسن الفنن عندما خطف هدقاً لقريقه من ركلة جزاء جراء تعرض الرعبي للعرقلة من المدائع القبلان تقذعا على يمين الريشة هدف التقد بعدمرور ٢٣ دليقة نيفرض الرمثا قوته الهجومية التي أرهقت الجزيرة وخاصة من الإطراف.

حجوم عاضف

كلن للتبعيل الذي لجراء عدرب الجزيرة غي بداية الشوط التانر باشراك الخطيب وأبعن خليقة يدلا من مهنَّد وحسسٌ جِمعة يوراً أيجابياً في قحبين الاداء معوصول لعرمى الرمثا اكثر من مرة بعد ان قام الوسط بدوره بالهجوم عير الإطراف وتحرر مراد من الرقابة فكاد الجزيرة أن يسبد الهدف سريعاً عندما نفذ القبلان كرة تانية ومملت المعملروة فسعيدا جائبية بعيدة من المرمى وكرر ايمن خليفة مقس المشهد وسده معه أن تجاوز أكثر سن لاعب بقشياك من الخارج ولكن الجزيرة سنحتاله فرصة لعبنة لامراك الثعادل عثدما أنفرد مراد وأبل ان يهم بالتعديد خطف بلال الكرة من امامه على حساب ركله ركنية، لكن ايقاع الرمثا الهجومي ارتقع بعد ذلك عير الاطراف بدكول قريد وابو منسبب ولاحث فرضة لشعقوري لتعزيز الهدف من كرة وصلته من

متصور بدبل مراد المصاب وسيبها

ومع الطبلية ش للحسين في امتلاك الكرة والإداء اللثى فاثه لم يتمكن من ترجمة ثلك حتى من ركلة

العوضات من ركلة تابت.

- زيد حميد مهاجم القادسية ( يمين) يحاول العدر من عصام

أوق العارضة وسدد عيسي كرة من

حافة الجزاء جوار انقائم ليعزز الرمثا

فجومه بدخول سليم فاصبح هجوم

من ورقة رابحة وقان الخطرها فريد

الذي كان يتبادل المراكز مع سليم في

الميعثة ومن عفاك رقع متصور كرة

عرضية تجارزت الجميع ووصلت

للمقوري غير المراقب فسننها رأسية

من غوق الريشة الهدف الثائي في

الدقيقة ٧٨ ليثهار دفاع الجزيرة جراء

الصّعُط الهجومي من كافة المواقع،

منطش من وضع انقراد وسدد فوق

العارضة وكاد قريد أن يتوع جهوده

المتميزة في المباراة بهدف ثالث من

تعريرة سليم العنقذه من ركلة ركنية

فسدد بقوة حادث عن المرمى قلمِلاً

واهنر فرصة انقراد تام فسدد الكرة

ضعيفة انسكها الريشة على مرتين

القارسية ١

ش ، الحسين •

١ / صفر سجله ماڙڻ شاهيڻ في د. — ابار الثقاء البولي منبحي

شاهر واثدُ كلاً من عابورة ، نامبر

عواد، غائم وعاهد من ش الحسين،

- الجمهوريقدربتمو ۲۵۰

- مثل القابسية: عبد الثناح،

مثالش، الحسين: على

المجيد، دينان، المسان، سمين، رعد،

العوضات (ٹاڈر) عصام، زید ( اسامة

محمودا عصاما تاصرا عصقورا

ابراهیم، هاهد، روحی (الحوسائی)

اقضلية – ولكن

وجزاء ضائعا

مبكر فامبيح تختراقه سهلأمن

صرصور وغلام بوكلاهما اهدر قرمسة

تسجيل سائحة ، فابعد خالد كرة

الاول ومسرت غسريسة رأس السقبلقس

بجانب الكائم، واظهرش العسينّ

ترابطأ متقاربت خطوطه واحسن

التمرير قيما كان الزملاه يظهرون

بالوقث المناسب فتاه وسط القادسية

امام ائتشار مثظم لناده السابورة

وروحى وانقتم لهما عاهد وعصنام لم

اقترب الكتوت مشهم ولو احسن

الكتوت سرغة ألائضمام للمهاجمين

لما صمد مرمى عبد الفتاح 113 ان

تشكيلة القانسية ببدغير مالنمة

فامجد ضاع في مركز الظهير فاعسع

عبثاً على تريقه والعوضات هركته

تقيله لإصابة وتباعد مازن وزيد

اعطى عصفور وناصر وايراعيم

متسعأ لقطع الكرة ومع ان الطريق

امام أبو شعيرة بنت سالكة لان عصام

يهجر مركزه باستاد مقامر قان كرة

واحدة كنان يمكن أن ثقلته الامور

عنيما أرسل ابو شعيرة نفسه تعريرة

عرضية وجيفا أمجيا ليامه لكثه ألحتار

ان يحوص كلفها برأسه بيل ان

يسبعها على رالعله بالدرمى الطائىء

وِهِي احْطِي فَرِصِبُ لِنَقْلِيسِيةٌ بِينَمَا كَأَهِ

سمين أن يتسبب يهدف عندما اهاد

ان ترد عارفية غلي محمود كرة نقذها

انتخف بفاع القايسية في وقت

عابورة، الكتوت، صرصور وغائم.

} ، مازڻ شاهيڻ وابو شعيرة.

ومازن ورعد من القاسمية.

- الثنيجة فوز فريق القادسية

بالرفير الاخيرمن العباراة

رد المجرزيرة بواسطة حازم

واهدر عيسى كرة سائحة.

ر ازهاج دائم نوجود اکثر

الجزاء التي اهتجها الحكم عندما

اسقط عبدالفتاح ، هنرمنون المنفرد ،

لكن عبد الفتاح غامي بمروثة خلف

تراجع

وهدف مباغت

تركها عصام وراءه أناطلق ابو شعيرة

من هناك ولأن نامس فالايتسولالا

المتسطل مبع عصفور فبان سازن

اصطادهما معاً اكثر من مرة وعير من

خلفهما ليستلبل تمريرة العرضات

ويحولها بيسراه لئمر من جائب علم

محمود المثلام لملاقاته وتواصل

سيرها داخل العرمى ددفأ مباغتاً بعد

مرور ٥٥ دثيقة، أصاب ش العسير

بارتياك وببث فوضى فى وسط

الفريق، حَامِنة أنْ العابورة تَفْرِغُ

للاعلراض وروحي لم يعد منتجأ

ومسارع مندريته لنستمينه وأشيرك

الحوسائن مكائه ليعزز القلب ويميد

له التوارْنُ بالمراقبة، لكن جبهة ش،

الحسين اليميني بالبت هشة فعارس

ابو شعيرة الاختراق من همّاك لكن

اللمسة الاخيرة افتقدت لاختيار

المكان المناسب ولان ملزن بدا تعبأ

في الثلام مع اسامة الذي اصبح

ينعب بون اسفاد حتى اشترك ثائر

مكان الحوضات فتعرض مرمى على

لهجمات ساخته من الكرات، ولعل

تراجع ش. الحصين ساهم في اعطاء

احتسأن وزملائه قرمية الثمركز في

مواقع تناسية وحثى النشاط الذى

ايداه ش. الحسين لتسليد الهدف

بالزيادة المعمية الهجومية كاثت

متسرعة باستثناء ضربة رأس من

مبرصور استكها عبد الفتاح بثبات

الوحدات ، الأهلي

س عمان و مساء

ودب البرعب قسي مسقوف الاعبلس

ولجياره غلى البقاء قوق محاهة

ضيقة من متعبه والثخلي عن مجرد

الشفكير لسرسي غشدور، أم نهج

موضوعى يعطي لقوة الإهلى الخفية

يللبنا فازمنرب الوحداث

(جسام) لا بقاس باستقدام (حسام)

الهجوم قبل أن يستكثف قوة الإهلى

وتواياه، وقد يكون دور الوسط عو

عامل التركين بحيث يلعب فشام

ورأفت على اطراف العلعب وبيثهما

سفيان ومن خلفه ابو زمع تتنظينه،

ومن ثم جعل الاعتداد شعو مرمى أبو

داود من شائل التعريرات القصيرة

والمتسية بعد احتصار المسافة او

الحداث المُتراق من الجانبين، وأعطاء

عصام وقيصل مهام المتابعة دون

مبالغة: فإذا ما حدث الإفتراب اعكن

لجهاد ومنطش ان يمارسا مهمة

القنس السريح للكرات قبل تعقل

وجد ومشداوي والحصيشيء ولان

(الترن) لا يؤمن بائكماش مفاعي

لمجردان يؤمن مرماه فان قيامه

بهجمات مضادة عن طريق بسام

وهماش تحتاج الى توظيف قدرات

موسى بالعبور وعدم تأخير الكرة من

نطقيه وحمدي عند الإنطلاق من اجل

ان لا ينظى العدوري وزملاته فرصة

للترنجع وأخؤ مواقع يقاعية مناسية

الاهلى تحدمن قعاتية التسديد لكن

مصاولات منع هجوم الوحدات او

وسطه يقترض أن يتم بالاساليب

مشروعة لان ارشكاب اخطاء قرب

ولنعبل النمراقية المشتدة من

تجهاص الهجمه

مهاهم من فوره لاثبات وجوده

وحافظ على أورّ عزيز!!

تثيه مدرب القادسية للثغرة الثى

مهاية الشوط ا

اليوم فان قريق الحسين والفيصلي يلتليان على متأد الحسن في العامسة مساء وكلاهما بِعَشِي ٱلْمَعِهِولَ، ذَلِكَ انْ طُروفَ، الفَريقِينِ تورق جَهِارْ التدريبِ أَمَا لَدُواعي اثارِ أَصَابِهُ، كما في

القيصلي، أو لُغِّياتٍ قهري لِعضَ العناصر الإساسية وهو ما ينطبق على فريقُ الحسين، وللقاء في عقل المدرين حسابات تنظر للامام وتدفق في الانعكاسات القادمة! ويستأنف فريق الوحدات ظهوره العلني بعد احتجاب دام اسابيع وذلك عندماً يواجه فريق النادي الآهلي في الحامسة مسآء على ستاد عمان، ويريد الرحدات أن يوكد أنه لم يفقد بريق قوته الغنية اوتأثر نغسيات لأعبية او عزوف جمهررة، وهو امر درسه الأهلى ويتحسب له جيدا!

الجزاء تجعل مرمى أبع داود عرضة لتهديد دائم!}

الحمين والقيمطي س، النسان، ٥ مساء ليس من مصنحة فريق الححين

ان يجعل من غياب بعض عناصره مصدر توتر او يعكس ذلك على ثقة اللاعبين بانقسهم فيتأثر الاداء، قلا شيء يبهج هجوم القيصلي أكثر من أن يجد مناعة الدفاع وقد (نشوشت) ليتنفض ابو عابد وجريس وحسونة للاستفاية منها ففي لحظات قد تكون كافية لامتزاز الفريق، وتتطلب طبيعة تشكيلة الغيصلي برأسي حرية ان يدهم ابو حبله بزميل اذر لامور المراقبة في القلب، قم ان تعطى للشياب حرية تنلل بواجب هجوس يحتني ان لا يكون تقدم الاصدي والتضالدي على حساب مصائدة وقيامهم يتشفيل هيلم او ابو عابد في

الميمنة برن رابيب! ويلجأ القيصلى لبئاء فجعاته بالثمريرات القصيرة، لكنها تتميز يسرعة الإنتقال والثقدم للمساحات الخالية، وهو تكتيك يثناسب مع وسط تريق الحسين الذي يعطيه الوقث أللازم ليتراجع لموالف مواجهة كافية لمشع الخطر عن مرمي ارشيدات او

الاستفراد بالمدافعين مباشرة، على ان مهمة الوصول لمرمى ئىرىيدون ل**ن ت**كون سائىمة من القلب حيث احمد خليل والعرضات والزعبى وانما من الاطراف عندما يتقدم رامي وقراس للاستاديما يحقق لخلدون وبشار والخطاطبة مرونة كافية للمرور هناك والضغط على دفاع الغيميلى لحدم السماح له يجشاء الهجمات أو المعاونة بها؛



الغاوود لاعب وصط الرمنا ( يمين ) يراوغ العزازي مدافع الجزيرة ( عدسة اللمع)

### تحديد مواعيد المباريات المؤجلة بسبب

will be a facility to the first of the facility of the facilit عمان ۔ الرأی ۔ قررت لِجِنَّة المسايقات عن اللهاد كرة القدم تحديد مواعيد المباريات التي لم تقم يسبب غياب الحكام والق

> الدرجة النائية: تكام مباراة القحيص وماميا لبباغة الخامسة من مساه يوم الاصد ٢٩ صريدان على ملعب

العرجة الثالثة:

مثلام عباراة الوحدة مع عين

الخاد الكرة يضافنه لجنة المطل يعال فنعيد المعاريات

أربد - الرأي - خاطب اتحاد كرة اللهم ايس لجنه الشمكل بشأن عدم صائحية اللجنة بأجراء تعديلات ونقل لمباريات الى ملاعب جديدة. چاه ذلك في شوع طلب اللجنة القيام بذلك. وحدد الاشعاد للجنة الشمال بان لجنة المسابقات في المخولة في هذه المهمة وإن تحديد المجاريات

بطولة دادى معان بكرة الشع

معان - الرأى - رعد عوجان مُأهَلَتُ قُرِقَ ٱلبِيْرَاء، جِمعية أَل خُطاب، المجمع الرياضي وابو بنة الي دوي َّالْإِربِعَةَ فَيِحُولَةَ بَادِيَ مِعَانَ بِكَرِةَ القَدَمِ النَّي يَنْطُمِهَا الفَّادِي تَخْتَيْدا للمرحومِ مالكَ

وكانت المهاريات التي جرت على ملعب المجمع اسفرت عن فول اليتوام على المسيئية ٣/صفر، وجمعية الخطاب على مركز الشراري ٣/١، وتعادل: المجمع وبدر أبو منة ٢/٢ هيث يلاني غدة السبت بدر أبو بنة وال شطاب فيها بلتالي المجميع والبقراء

أقاد بثلك الناطق الاعلامي للجنة فليهاطمية بنادي معان الحمد عجنريه

للذي برى از الإجواء مهيئة امامه

تنقض هبارء والتحرر من موقعه وعو

فد يقعفق اذا احسن نزار ولطيشفنا

والتشلعي والعزام الشمرك على كاغة

المحاور الإملمية وعمل على تأميل

التعماية أبلازمة لعرمي حاربمه حطي

ومحثاج الغرطان للقاط العباراة

أشالات تتساعد من بحقفها لمده مشوار

لاسعاد عن منطعم النبطر الشر شعدق

بهما وحاصة الطالبية الذي عجرً عن

حميد ولو نكمته والعدم من مجارماته

أنهجومي مزحائل النعويج في عمليات

الأخشراق التي بقودها ونبد حامد مع

عصناه عليوان ومفدر الشرك وحقوت

من جانبه قان الطالعة بدرك ١٦

أسررفناه يسبعى لمحاشحة عقمه

الأربع العاصية

ومحمد جوزي وغيرهم

وسنبدان صبائح طريقا لننك

في الاسبوع الخامس بكرة الدرجة الاولى الذي يختتم اليوم

مرافع كلفر صبيه محتوي القاف عهاجمه اليرموك

لاستفساقه العرق بعدان البجر مهمة

خباطة في همال تجلب ضها النفسار

مون الرياحمق النفول الذي سيكون

اشعاره البوم وهو سنتضبث البللسة

تنوافد الجديد نكر بحنفط عنى مكانته

الأات راس بمئك غوة هجومية

السارية علمال بالرباعي الزعل، بهجت،

غيمياً شبية ، وميحيمت البرج اشيده وعبر

سنجاول معاتية البثوق الدفاعي الذي

سينتهجه الهاشمية ليجود تتأميل

المحمايية إملارهة لمنطقته الكنفية

والاعتفاء بشن الهجسات المخسادة

الاستعلان سرعة تجرعات الشلائم

الشيخ حسين + انقوقازى

اريد . الساعة ٥

ء لا شقة بنن فريق التعبح عسين

النبت مغدره عانية رعه البه يلعب لاور

مرذ يثدرجة الإونى ونعز محافظته

علي سبجشه نطبغا من النسمارة لهو

انجاز يسجن ته باقندار وهو انبوه

منأهب لموقفة صعبة اماه القوفازي

ستكون بمشابة اختبار جيبد لقدرات

ذعبيه رائد رجاهلة وسابر طبطات

وحارسه عمر عبيبات وهم يواجهون

اللوقائزي الذي يتمثع لاعبوه بخبرة

واسعة المتسبوها عن الدرجةالمعتازة

وقى مقدمتهم ايهاف نشأت ونابك

الجبور ورائد داود وحارسه وايد ذبب

التمارة + الحليل

اربد الساعة ٢

الشور معم هذاب فان الجنبيل لا براق

يشتغائره بشغف وكالعما بمولع

لاعبيه طارق وعبدالتور وزباد هابز

والحابان وشجيبرهة لمصنحة شدانمر

خطرط القريق وعو بقابل البوء فريقا

بطك شجرية عنية اكتمجها عن مشارعته

بالحدف الدهبي . . المغرب يودع البطولة وغانا تكرج الإمارات

عواجهة مبكرة بين الأرجنتين والبرازيل في ربع النهائي

معداً بغائق فقط عن المقابق طهر

الشعب هنى لاعبي الارجشنين ومدانت

حضواشهم وشعرفاشهماس المبدان

مسخهاه برياهم رومبو الدي شكل رأس

لكها لحققوة رناه مهدندانهم المستنزع

فمرضى التصارحن الأرجعقعلني كارعسلمان

موتوز، ولعب الإرجشيون شده هجه

ألأر فتكمسن كارموس فصفعا فارسس

الأعطاء بدوابق مراوعدونا اكمراطل سمعت

واللكب الجه الزممشيء اللاهمجل صو

فورغبد وقبال حيرو أسوشاء التصدر مز

أقرقيص منفد واحتت أثي أن أهمله عميما

روائل بن الله السنيفط في الساعة الآراة

ذبيوفيت الارجليين ببصوصا لمشاعده

المجباراء عثي ضاسة التنفرجون وهو

بهنشكم والظائم الطفني مضمه وامت

الضواسمية بحكرماتي التي فيصور جيدا

وعنق الممرب الارجمنيلي

وههد الاقطع فتعديل التتبجة

ومحد القول امهيل البرييس

حربه بعشي د.سوا.

على بقيابها ومحمواء

المستعب الارجمنيفي

الخطورة عثر مثع ترشيب القرق

عايًا؛ كَانُنَ الْنَظَرَةَ الْمِثْدِي يُضُرِيقَ

المضرة لا بنزال يبيحث عن تسرنت

(٨) مَقْتُ مَهْمِلُ ﴿ ﴿ } طُلْمُومُانَي

رصيد انشيخ حسين غنل العباراة

الغموش ومشافية والقيسي

مِينَ غَرِقَ الطَوَعَبِهُ الْأَطَعِينَهُ

والفسريح بقريقي للقرسوم وسساب اوارخسارة بتوري أندينه الدرجة

وللعن أمعه فثرق التظاظ بعندا فاز عليه ١/صفر سجله خالد يوسف في التقيقة 41 من السياراة التي اهير غيبة القروقان العديد من القرمي السياشرة للتسجيل تبرقع فليرموف رهبيده الي ٢٠ تُقاط ويپلي رصبه فقرسوم ١٦ تقطه وبنفس للطتيجة فان الصريح بجثان صحاب بهدف حجثه بصام هند ئهادي في النقيقة ٣٠ غيرفع رصيده إلى الأنقط والبتقدم على بسعاب مغارق

المناقسة عثى بطفقتي المبعود اني الأشواء أو التي تسعي لتجنب دره خطورة الاثرلاق نعو الترجة التننية

اربد- الرأي – عند الديسات استتهكت العثار والهدؤة مخشم الشوط الاول جراء الإنتماش العقاعر ومبالغة خطر ومط الغريقين عالعودة لتخلف واستاه المهاجعين روجاهت الهجمات على شكل عبات بين الشيئة والاغرى غيران عفرسوه فان اجرأمز مناضبه بالتقدم وتهديد العرسي فكان اول تبديد لمرمى جبران من كرة الظهير هلمان اللتي هكمهاء أخل المزأة العطأ جيران بتلديرها لمرسلت قدم القيسى الذي سندعلي الطابر الجزاء حولها جيران لر وعلامرة لخرى وتصدى تتسبيه

العكرضة بالليل.

تعمدت الإشطاء التي احتسبت على للرها أكثر مل ركلة سرة مل مواقع خطرة للقهيية الكن عبم الترعيز والإعصاب المشتودة اضاعت الكثير ووقف الحارسان بالمرصاد تكل عرة غارهة عن اراية المراقعين فتصبي البكار الارة غائد يوسك المنجهة نحو العقص الأيسرفققه عجز في الدقيقة ٨٤ من التصدي للبديدة شأك فأسه الشرهبأها ته صلاح على خطاها استنار فتختت بديه والانتت طريقها

> الصريحا سحاب إ منفي

شمامل العدريج كما يجب شع والم المال مع ضبعه سعاب اللجأ التي تحصين غظه اللفظى والشبشة على لاعبر سحف ومط أنعجان وبالثالى الانطلاق بهجمكة اسريعة عبر الاعتراف ولسنطح المراث العمارين

#### أفتتاح يهر قحكام المثاولة

غنجتان والسرأتي وجدأت أمس لقعيس بقصر الرباضة دورة صائل والتعناش حكام كرة اقطاونه النني تَأْلِيمُهَا لَجَنَّهُ مُكَثَّمُ اللَّعِيهُ.

وأثفه بالمصنفث الكرمي ركيس التعاد كرنا الطاولة في نظمة الفناح مجا الدورة حرص الاشمان على تخوي المجاومينية وتوفير كالراسباب

وكأن السكم البولي أيراهيم فجرازي رفيص لجنة اغمكام فدرهت كالبدنانام المعشبار تعجن ومعمني نبهم تتوضيق في الدويد.

في بطولة كرة الدية الدرجة الثالثة

#### فيطان والملط ورحاك تتعمدر مموه عاتما وَكُنْ أَنْ اللَّهُ إِنَّا فِي الْمُعِامُ أَوْ النَّبَي جَرِتْ عَلَى مَلْعَبِ السَّمِحُ

الراسة لس طونة كرة اشبة النيجة الثالثة عدرة وم عدم من مسية أم مم الأميار أو الميار ال الربيط الربط الانجوسي تعالى السارا هام وعبدلك ومثل التجثن ولي العباراة اشي ثلثها ي الله الطعب تجابل اللبهامية مع المراء المعاوس (۱) سجل للتوانية اولا الباهيم المعابطات الراهب للطانس ولنس فعلن فللعامل بالنام الطراونات ولى المجبوعة القائسة تعادل وابن البابس مع

عَمِينَ وَقَيْ طَلِينَ كُمِنْ كُولُ لِسَلَطُ عَلَى بِنَكُ السَلَانُ ١/١٠ وَيَعْلُكُ بِالسِّيْرِ فَي السرِدوعة ﴿ السايسة . المناشخ المبيئتوهة الشائمة تسدر رهاد فرق

المجلوطة بود فوزد على الأقصى ١١/١ في الساراة الترخون على ملخود المشلبة العافار حصين المارق عَلَى الرَشْيَةِ ١١/١ فِي الْسِادِاذُ الذي جرت على مفصر

النفرق فندن ميثريات ذات الدعومة.

مِنْ الْمُلِيِّةِ لِيدَافَ واستُنعاد عند من اللاعلين

#### تغييرات في الجهازين الفني والإداري لفنتخب سوريا الكروي

وعلق - القريرة على الاعتاد الصوري فارة العبد في البعدادة الاغدر بهذا الاهاد على عارير الجهازين الغني بالكوكية لمتبشد الهل الأي عرج من النور الإين العبقيات فلني السالد الميهية والبنشندر بدافتان بعض اللاصين. مؤلف الفير التري على عرب يها من العمر مطبالعة التورائيسات له بالتها وزير بالمدار المراسات 

## البرموك والصريح يلمقان بكفرسوم وسماي اول فسارة

#### العربي × العودة / ذات راس × الهاشمنة / الشيخ حسين × القوقازي

الاولى لكرلا القيم الثي اشتنقت اسن مباريات الإسبوع الطاسي منه طي ملعب بتدينة ازبد بحد شرائف اعتد المقد اوقف البردوك زحف عقرسوم

الرجد - الراي: المحق البرمواد

البوم فقتشر مباربات الاسبوج التقامس باقامة (4) مبذريات في عمان والزرقاء واربنه والغرك وجسيفها ستأغذ طامع الانثرة لإزراغرق تحمي لتحديد ملامح طريقها للسقس شحو شعليق حلمها سواه تلك أنثى تنشد

> لليرموك ۽ 1 كغريسومته

أُونٌ العارضة السِعه اللَّهُ أَن يَعَدُهُمُ مِنْ جمعة من داخل الجزاد " "

البرموان أغتمد عثى البجمات الشاطفة والمرتدة الثي فانشا شالد يوصف ورؤوف رشيد لكتها لمتكلق البكار حارس كلرسود ومن أملمه غط للظهر فجرب مهشه ابوطالب والعرباش هظهم بالاسديد البياقت فبالرافيك بالشنيساء ابدو طباقي مبال العارانسة غيما عقت تتعديدة أتنمو سائى

ومع القراب العباراة من بهايتها

يرأسه هدف التقديلات في النشيقة -ه لار غبرًا؛ النهدق الثار جرفينته سدغي الذي رمى بشغله في الاماء بخية التعويض السريع لكل ملجد قهد أهدر كل انقرص المُعَرَّدُ أَلْنَي سِلْمَتُ يُهُ وَهُو على بعد أمثار قليلة من السرسى وذهبت فصديهته الخلفية فوق العارضة والشناع يفدفا قرصة الغمر وهو على فوطة المرعى عثدها فرخله تعرير فصالم فللكية بمواجهة المرمى وسعدهلي الطلني فدقه وكند محمد فهدان بدرك فتحشل مع الزفير الاخبر تفن كرشه الرأسية ارقطعت بكقائم.

وذكاء الشبلب والاسناد القعال من مفيد

الشيئب وبالبم خلف ومز خلفها بختر

الشاوان وطائل طعانى مع تقدد بسام

هبد الهامى وشبيد للأستفادة من

للغواث المعلوسة من الإطراف وتفتى

تستنت مبئأ ثاليلا على خالد جميل وحالم

هسن فقهرة سيعاب جرآه غدم استاد

سحمد غويدوسحين الهز تلخهرة

والسرعة المعتثومة فثبع يجيبة مؤأمن

اَبِلَافَ عَطُورِهُ مِنْهِ الْهِيمِكُ عَنْ قُرِيقٌ

الإطلقمة بالملوغلين غكائت ثمهد

انضربات الحرة مزجناك والني استفاء

من احداها بساء عبد الهادي وسجل

#### العوية + العربي الروقاء والساعة ٥

ءلن يقظر ألحربي لرصعته الذي بقوق رصبه مستضيفه العودة ثالاث مرات من منطلق ان لكل مباراة كروفها وحسأباتهاء، وربعا عمل على احثواه نزعة العناء اللي يتعفع بها العودة لبل ان يترك العثان تطانيهم العمري، عزيزه والل وعلاوته ومرقق ومصبح وعم بملكون القبرة على ممك زمام

المبخرة مالتوكبت المناسب من جائبه فكن العودة سيعمل اولا على تأمين المعاية الالزمة نمرسي حاربه قداء ويشراد سرية النصرعة ثاوته الضاربة لمحد العالم ودوسي بوسف وخالد عبدائله وغيرهم

> ـ ذات راس × الهاشمية \_ الكرك \_ الساعة ٥

جعود فريق ذات راس تمعقبه

نعِقوسيا - (أقاب)- تأهلن

بسبات الرجنتين واسبانيه وغانا

وتغيفين لني المور رجع الشهنش من بطوانه

كأس اللجائم فكرة الأفرم للشماب إعجث ٢٠

كناصه وكبحنات ببالبيرازيش ولدرنمن

على التماثوا ٢٠١. شعد ال نقام بهيمين

ميڭرېن لوومان رېقېقمي (4 مز ركث

جِزُاهُ ﴾ وَيِخْبِلُوا ابِعَانِ ٢٠٠ ﴾ ( هُنْهُ، الجهيع

ان الفرين الارهمتيسي سببائع بسهونة

السمكا الاضبقيزمة ألتى كانت تسدن في

الشوط الأول محكس النبار، فكن الاس

الشناف ظفيا في رمع الساعة الاخبى سل

مدا الشوط بعد أرخت الانجتيز

صلولهم وصيموا وبلاتوا هز الشبات

تستنفست الصبورة والمقلب الأستنسلاء

الانجليزي الى سيطرة مبراتية وسيرهة

التغصيلض والبجو وحللان واستحلاس

فقفرة وكمكد سمهريات الكعب فالنص

فيهلهم فلقرفع ل همجس فارتجر لغذوق

غير هوهور بغريء فقرت الارجيتمر

وجبهررية غرلندا والاوروجواي

بالدرحة المعتنزة وهو فريق الحنبي كأس العالم للشياب لكرة القدم

الدائرات فيخاش الفيصلي بشان تحكم الأجاب لهجاراته سع الوجيات سي مهاتم أعدرع أستني ستبقدم ببعد الدورا أمحارميية، وتنمشي الاشجاد عليي القيصس أرارعب باستقداد مكا حنقب أبيلاعه موقط كاف بيقسق أجرع الانصالات اللازمة.

> الطالبية + الزوقاء البتراء والساعة ه

عمال بالبراي دسير اغيير الساعة السراييناتية والمخصيف فتساء أمهود الحصافة فن فدعية عادي السطاركج لحققي لجولة الإسراما فهاعيات ألا خارعه في تنبع جويات سونسرية أمغايوناى بصامي أنسطاريكي رائم معصورة فؤالا نصارا أرباض عبرات فدستان سهجت للريت ويء سعي

وكار الأنجاء أقرطي فعليماته خبرة الدوالماصة بالككاء كوآ

المرحثة الاولى لبطولة المعلكة لنشطرتج اليوم

محاضرات تعددهن المحصيات الاربنية مديلة النحسيل للشباب الى موقع المعسكر معجلون الذي اعدت الترتبيات استقراه جفاه مي الجراح قبه لاستقبال البشاركين. بهذا التجمع الذي تحرص وزارة الشباب عثى الأامته سنوية

هل تصمد الارقام الخواسية امام طهوهات المتسابقين؟! ليتطلق الساعه البعابيرة مز مبناج البود التمعة على مضمار سناد غمان بطولة الممثكة للمسافات الطوبلة والمسوسطتة فقوجان والموتب غشابات

عمان - الرأي - يغتنج د، قاحم ابو عين وزير الثقافة والشباب غداً السبت عند السادسة والنصف التجمع المشدي علي لتشباب الاردليين في

المَفَارِجِ الذِي يقامِ عَنِي أَرضَ مَعْسَكِنِ الْخَسَيِلُ لَنَسَّبِاتِ، في عَجِلُونَ ويستمر

هتى الثائث من نعوز حيث ينقى هـ أبو عين محاضرة هول الشياب يعقبها

زيارات للمواقع الاقتصادية واللقافية والإعلامية والانزية والبحرية وعني

وقد اعبت ألوزارة برنامجا خاصا للمشارعين في التجمع يشتمل عني

وسينطلق العشاركون بعد تجمعهم ما بين الساعة ٢٠ - ٢ تفهرة في

ويذكر از دولا عربية وصدبقة اضافة الى جامعاننا الاردنية تشارك

بالفوز ببطولة الرجال الإفوى، برموك الونب للسبال والتنابات فهي بغلوعة سراغييل بالمشارعة المقبضة الأصيير فني بنطونة أفوتت واغتمدت الشجيلة القنمة للبطونة وبرناهجها الزملى وفق انتالي

لنساعة العاشوة صباها/عشره الأف على رجال. القلل بالعضا ضناب

فرهن الشعويس اضحت محدودة للشجكاء الاستقلاقء أه قصراء النبراه لنخابة وعنيه ارعيدا من انبود قبل ار وقوقه انقطار وربما وجدبقهرات مححد ومدقع المتسابقون بكامز قواهد المعربي وعلي معمود وتأصر حصين لقطى حمار غبشاه شكران فدومي التبوه متستحين يطموحات وعزيمة

الوبت الطويل تنابات، أبوست عمام فسألبذك محفا ورجسني سوسا الطويل شناب الوسيا الفلاس ساست ووفقا تكعلبهات انحاد انعاب الومي العالى سمان، شابك الإف من أنفوى حصبرت المتباركة في مطوله والشياب بالعاب انفوي بمسارتة سعة الصبيافات الطوملة والعلوسطة سريدل اندينة فني عمان اندى نبدو حظوظة مالاندجة الحمتسية بالاتحاداما بطولة

بطولة المسافات الطويلة والمتوسطة والوثب اليوم

د. ابو مين يفقق تجمع الشياب غدا

وتبل وفيقتي من نداية السوهة

لاول، فقدمت موتيفيا <sup>ويه ا</sup> يواسطه

صرعو ابتشبغيري اندى سدد عرد قويت

بيمشاد الشطرث في العارضة وحونها

رامهرو تناسفيوني سبته الحارس

فنافد العششجم المكسيشر كالوديو

سواريل فتقرد بعد ضربه لاعبا بوليتيا

ومعد تقدد بوليعية، نارت حقيقة

وفي الشوط القامي، وفي الدقيقة

المكسمتي ادولقو ريوس.

عاتية لإنهاء صهود الإرقام القباسية

#### كأس أغيركا الجنوبية لكرة القدم «كوبا اميركا»

## بوليفيا تقعى المكسيك يعد مباراة متوترة وتبلغ النهائي

لَامِازُ - ﴿ فَ مَا أَ- مِنْعَبُ بُونَيْقِيهُ النوثة المصبيعة العباراة اللهائية لكأس الامم الإمبركية المعوبية مكوما أسيرفاء لكرة الغده بقوزها عشي المعكسبة ٣- ا فرعبارا د شابها التوش عني أصفاد هرئان سمندش في لادرز عشى ارضفاع ٢٦٠٠ داماء ٢٩ النف وتجمع أقعاراه الفهائية الشي

مققاء الاحد المعبل بين بوتيفيا مع المفائر من لفاه البرازبل وبيرو الذي راي فيور أثروء الجهدي وكنانت بولميفيا فازت في مبارياتها الاربع السابقة على فنزويلا وانبيرو وعولوسية غم الاوروجواي

قي رجع الظهائي، وشاب المباراة نوثر شديد وشوقفت في الدقيقة ٢٧ مِعد احداث خطهرة، وافتتح الماسيكمون التصبيعين في الدفيقة الرابعة عن مقريق شكولاس راميريز من ركلة سرة اهتسبت اثر عطأ ارتكب صد لويس هجرنانييز عثدما كان عني وشك

التنفول إلى المنطقة التوليقية. وضاعت على المتسبد فرصنان طبشانء الاولى عشدما لميحضب المكدريكة سزاء معدمة تعرش لاعت مكسمكن واخش المنطقة السحرمية تعرقته وأمسمة مزخواز عانويل بينا والشائمة من تسميدة باغل عينرو لكن المأرس كارتوس نروكم كان لها صاحبة (٣٤).

وماليغد مز سيطرة المتسبك على مجرى اثلقاء تعكلت بوثيفية من

مرحاتى خار بمغر ال بشجيوة بحد

حسارتهم عي الدور الأور امدم اسفراتيا

لكله الهترا أنها سحجار وقيموا عرضا

محوششيشغ، طنعى الأرحمسان جاملة النعب

هج وصبيفتها المرازيل المرسحة الاوفر

خطأ لأحراز النفت بعد العروص البلاطلة

التي عممتها عوا الدورب الاول والناسم

والغدم الهائي من الاهداف المي محتمو

في معارماتها الاربح رثها ٢٥ وعليها ٣٠

سطر واغتاده تقعمنا إداعمهنانيه مبر

العراسي في البطرالة المنابقة في الطراعات

ه١٩٩٥ وفأربة بالمسمة اني المرازمل

أتشر حسرت دومها صحر-"". تعمر

تحمينات أميرية التصويية الموطلة فى

، وقي گوليتان،

حجاظ الماضي بالمسجه بأبيا

ورث السناب يستوله عني

الضداع صبائي مجاسطة

خوسيبه رودرسجو الاذر

والمرتو بيرارج (١٩٠) وهي

مغوامه الاحد ممهورت

النوليدة النثي المهيث المعرب

جهدف دهمي هو 'ارُولُ في

التعلق التحيانية ٢-٢ منعين

تمابلهما 1-1 غر الونان

إطبيعت فإنا يبدأ تعيمان م

الاصطرات واشهت اصالبها

وطعوعتها بالصمغود الي

موال متكيمة بسيامة مؤميها

متلاته المرافر تطبقة سجمها

ومنسترد تعون داسم وجثنا

سوني ودوع وبيعاظا

النجابان الشر النهداعي

السائنات ليهدك وحبيب

لاعملوشي بالتامينياوا

1834 مخاصرة استرالمة

أغى محدرت مجموعيها في

العزر فأزول معيدسا عرمت

وهنة مرتضج ربع

الغرائرين الأرهصيون

والمعاضلة والبراضاء

وقرضنا كوروجواي

وعنا×الياض

الارحشين 1-2.

وتتحب غابة ضي

وفي الور سيقة

وسبخون المجارات بعنايه بجالي

وقوارتم الطهائي الإحدالتعميل في

ارتقعة لماء أمكنني الإكار الانتصار عطيمة



شخطيق عثمان في حطيفة ٢٠ يواسطة روين سائشيز، ويرعوان لحكه المدرهوالي جيفانيل جونزاس إ المدهنمة الهنف حشجت المنكث

ا قال على النقاولون بهاف

الرمك يعون تلصدارة يعمر

عمد الراق عالم

شنة المسر السن جست الراة الشدور)

المناور المتعاد العناف والانا المتا

تعقبه بنوي ١١٠ عن العبيا الا النبي

والتموية الرواني وتشها التلقيف

لفصر به عني النبوالي عصيم

كتري الإستعاني أشي الجينيز

الرُّ مِثْثُ اللهِ مسجل هنده في الرَّسُة

بتعلق فرضا بمهله المسحدل

المنوك لأسرف فالحيم والسماع

بطولة التئس للفئات العمرية

عُجت 🐧 سنة

حبتر مؤجد القصعبرات عسج

سباسفا شنجماري " صيفان

أدن بُحت ١٨ سنة

عدار حداد على مور المبليسم

المتناصر محسني فنارج المبليسات

٣٠٠ فازت مشتهي ابق

المازات دمعا عداد علي بيناره

نهو سدي هروي فلسد اه

عمدن - البراق - المغرب

معارضت بصومه المصكة بالبسم

تلقثات الممرينة تطر هارب مس

عثبي فشافوه فبريشة المصحور

افال غفران الكصيدرية عبر

فاز عددانته لموسي هني عسان

التسعاماتية عني زجد ستفيش

فلأحات رئيسا فخريا

لنادي دير أبي سعيد

الأين أغير للمعبداء أبرأي ، فريت

الهيئه ألزمارهم لعماي فقراعيي مصر

يتعبين السيا أنبي فلأحاث رحل

الإغيمال وكسحة فنضوعها لغماء ن

م. مرعى ضيف مجنة الاذاعة اليوم

بمذر وأغراني ومستصيف السجلة الرياجيية في الأذاعة في

الثالثة وانتصف فن بعد طهر البود المهدس عبدالتطيف مرعي

ونهيس انتخاد الدراحات والرائد جسار الذهوراي مصبو الاتجاد، وبالذ

للقحمث في القاماية اطي تتعنق بريامية الدراجات والرورعثي

بتأساران واسشة المستبعين البرنامج بسنفرق الادفيقة أا

الجهودة فراعمه مسيرة الشابق

التشديد عن المشابح الشابعة.

تحت 1 عمله

الرفات ارفعا ارسيوه الي

فه اسمنه عساد سر عنی، و اهد

تتسائي والندن محسون وعارق

كنا موات إراض ومنيطه

وعي غو هذه من المستوع الا



sair jaminen mille immeren andra jariat and a single andra control and control بشدة معتبرة أن الثرة تدنتجاوز خط المرمى مما أدي الى تعكل الشرطة وطره مدريي المنشجيين قيزان

الالا تحديدا وسعث موليغيا الفارق محد سخول سربع في المثملقة لموريش الذي مُنكِّرُ مِنْ تَسْجِيلُ أَنْهِيافِ أَنْتَأَنْثُ، وَهُرُدُ جويل سائشيل لاعتدائه على موريعو بذكر أن موليقيا الحرزت أتلقب مرة ولحدة عليما اسقضافت تلهطولة راً ١٩٦٠)، إما المصيف فتشارل لتمرة التائلة في البعاولة.

المكسبكي هيرناشيل يتصدر الهدافين تعدر لأعب المكسبة للويس فتير بالتدبئ فاشمة انهدافين في كأس أمريكا نشرة القدوبرصيد خمسة اهداف بحد المجاراة التي اقيمت في الساون قلبش الصهاشي مجن المكسيبة وبوسيفيا امس الأول وانشهت بفول

وجاء قر المرتار المنافي اللاعب لسرازيسي روساندو بيرصبيد أربيعة هارقائم لارجعتيني فارسيلو

مواقع رجال خمسة الاف مغر رهش الوتب الشامر سماب ١٩٠٠ وجار مفكرة اليوم عم

۾ ڪرڌ آنقياس اندي تي احمادي والتوحيات والإهسي السناد عمال بيراء مساه بالتحمين - الفيصلي صفاد تنصير اس ۽ عبدہ

قبد الدرجة الاوني والهاشعية خارات واسراستو الكول عن 4 منده رميازين فأحساء المائلت والأمائلت وأنبي المنت

دانسفسوقسازی + ا<u>نشسیس</u>ج تسين استادا إباس وعساء الورفاته ما لتطالبهمة سناء تبغونه الحياة عساء فدد الترجة الشلثة ومنيح م جريفة السوابقة الد

دېدرمون اعتدونته - سعار ج المالسطسوال استصممويسي خ

معياي إستباء بسنطأرس الأرا ءالنجبوعية - الكرامية استدر للشطارس أأأراه مساء المتمريعة البخلج ستال معان دس ۳٫۳۰ مساه

المحائج ليبراه الطقية للبيا علمال ۴ هريما، د، ستم س رمنگ - تعرجایی ماعنده س المسائروسان وحرجاء

تطرقا س جميده يه العاب القوي ومطوفة المصبكة بمساغات المشوسطة والطويسة ستاء المسجرة تبوه الاولمتى د

وبين سرهى عسراف شبب

مطن الشرة المعديم بيناندا التوليسي

خارق بالعقيسي اعملت عقابع . تار

ببلاده سشخد سورة للراسم عشارم

معد رجع حسوات مزاءون بالشور

هياك مهرمان احمشاه معيقي التوميل

وخناها البوس بالمة بقورها عبر

ساسا - صفر سخته مستشمينوس

#### يستانف أشعب بعد توقف \* دفائق حاكاريق بشلائة افداف مدينة المسيراس أصيح

#### في ختام دورة العاب المتوسط ايطالها بطلة القدم وذهبية سلة السيدات لكرواتيا وتونس تنظم بطولة ١٠٠٠

بارى: ايطالب: ١٠٠ فا ما: ووزعت أربح أعبيات أبي تبود مققت أيطانها رفما تباسياهي عدد لاجبجار صل المطافيسات، فكانت من بصبيب خصرصني بمشيعان توعيأ أسفودائي الأراث البثى خصيب غنيها في دورة التعبأب البحج المتوسط البياسة والايمنانوغ ماليوبا كاربريشي في عضوة أنني أحثتمت مساء الأربعاه حباهة أحويته ومنقعنا غروانيا في على منتب سان نماي، في ماري علي امل الرستقورياسيع الحوضرامان هنيد غاد ۱۰۰۰ في مرشي ابطاعا بغنة النده الترقوشق أأأأ ميديهم

والبنايق ١٥٠ ولد حطيه فريبنا في

يورة كاب يامر عاد <sup>سوي</sup> الكل الرمو

المقيامين عي عدد التحصيات بقي في

جعمة فرنسة ١٥٠ دهمية في دورد

<sup>دوو</sup> ، وهي تعره ساسعة بتي

مكسرع فسها عصابه عساره لأبيعة

أسعبه ألمسيات معامارا أأعران تغرسما

وقى بارى، ھېڭ سامان بىدو

• \*\*\* ياغب والأعمة من

دوسه هنس د ۳۰۰ د فشونه

وجاء مصحه ومشحث

قصيبال في أومت أنجاني

برجارة و٣٠٠ مرومريه

لحمقت التطبيد مرز المعلى

الإعسمارة عجدلجة

وهرسما الادانو از الغارق

وتسومتي فأأ وقي دورة

ھے 😘 یصیہ مقابل 🤲

التصدكورة العود الاولي

مر بورات المعوسط اط

المبيدوي الدائي فيتمني

مناسطيرات وكوواسية

ومسوعتيا ويوعوسنات

was ended in the f

إسورما وحصن كل ميها

عنى ذهبية واحدد عثى

بتائث فبمرض والمطلوا

والبويمية وماتكا وغد

ملزوكر مسها فصية والحدم فني الافز

القصنوي الرامع والاخير

تعناز وليبب وموناكو

باعتبار أمها لد شحرر اي

ويضد التستوي

وعبناك في

أوستنكن اتناوز

وسرد والمده تمو عوسلاف

وهازت بصانيا غنع سرشيا داءة واعترزت مصبح كرفانكده افي يورة المئونيط امين الأول في سائل، وعجر تر تسبسکو بربی 🗝 والانا منز ركسة هبراه ارصاركو فلتوالا الاو"داخيافانسني توشعو ١٩٥٠ لأهبلو مارمق روعا ومارى وتاسوني

سبدت شروات ماردسوء وسيتين جونيا ١٠٠٠ هدف

كرة الحلية للسيدات ومشتمد ايطاب

مقوزها عسي طركب ٢٠٠١

تعورت فرواعه بالمعمة مساعية المهاشة معن الأول في جاراي ومسا أفرست بالتم سوارعا غيي أليونان ١٩٤٨

#### الأمطار توقف تئس ويميلدون سيليش ولوفوتشا الى الدور الثانى

خاس من بعثولة ومعجون الأشيندية عن النسل بعورها على السنرانية راسس وتوققت تفياراه محواسك ستعاث بسيب عطون المعنى عشيط عاسه سيبيس

منفيمة "مصفر و ٣٠٠، و مهت سينيش المحموعة ، تاوير في ٢٠٠ بالميلاة. وتعملتا المشبئية بالبالوهولك أهباي المرشحات لامرال الكبا على الإنهابية فيستروباً مرومتنا يتسعَّومه "-+ و2-" و"-ضفر أوسوقفت عيان ديما الليا ا مَّ يَعْدُونُهُ مَنْدَعِهِ، وَقَامَتُ الطِيرِافَ الطِيانِيَّةُ لَدُونَةُ اسْتَمُورِنَ فِينِ تَوْمَوُ قَتْ والإصدائية اراقتسا سالسار العبق بسبب المطرء وقد اقيمت سني الاول مدر سال مغمة من جير \*\* بينكر أن العضر عض جمع العباريات ١٧ فيرد بديل ١٠ بينيو بن وهذمت الضرموة مي ٣ واعتب المثير أن المشطمين سيصمارون أني أمامه سعص المعاريات بوه الاحداوهو عادة أدوه راحة لحسب الكقالورامي ويمسول والسنمرت الاصفأر في تعطيل المبارجات العبي وأجنت بده البوم الرابع مر المكوِّلة - ومطَّطُ منطع المصولة اللهن شجروا بقلق من تتعمل جدول اعمارهات



To see the second served to the second of th

كيف تحسن وضع جسمك؟

يعكن أن يسبب الصداع وألم ألرقبة والظهر عبل وضع الكرسي والكتب بحيث تجلس مستقيم الظهر دون انحتاء وأسك للاعلى أو

اللاسفل من أجل رؤية الشاشة، وتأكد أيضًا من أن هاتفك في وضع

٢ - لم بتمارين رياضية منتظمة كالسباحة لتقوية عضلات الظير

٣ ـ استشر اختصاصي معالجة طبيعية لتنقى النصح حول الابتعاد

من العادات الخاطئة في الجلُّوس أو الوقوف، واعتماد الجسم الحصول

لماعدة طفلك على النوم!

سريره ـ وان بدأ بالبكاء لا تخرجي من الغرفة حالا فالاطفال يجب ان

١. عندما يبلغ طفلك سنة اسابيع من عمره، ضعيه وهو مستيقظ يُ

٢ ـ عندما يكبر طفك عوديه على نظام نوم معين حمميه واعطيه

٢. قبليه تميل النوم والخرجي من الغرفة رويدا رويدا. وانا ابدى انزعاجه نتبجة خروجك عودي اليه ثانية وقبليه واخرجي بنفس

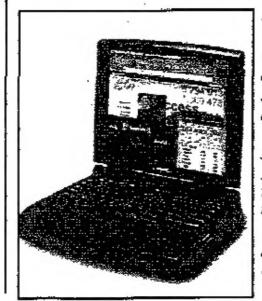
٤ . اذا كان طفلك مخاف من المثلام، اتركى ضوءا ليليا خافتا في

٥ . وللاطفال ألنين يصحون باكراء اتركى شيئا بشربونه جمائب

١ . أن الوضع الخاطيء في الجلوس اثناء العمل بالكمبيوتر مثلا

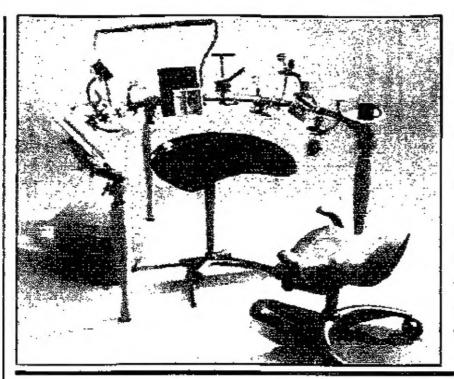
مع جهاز الكمبيوتر م الكوميان أرمانو ١٥٠٠ يبتحثق فعلا التوازن بين هييزات الكمبيوش للنقال الذى تحبه، والكمبيرتر إ التقليدي الثابت الذي يتضعن الجهاز

🐯 معالج دينتيوم» ١٢٠ او ١٢٦٠ ميناهرتز، ونلكرة ١٦ ميقابايت، وشاشة ملونة ١١١٢ او ١٠٢١ برملة ومحرك الراص معمجة بعشر سرعاتء



# عهدالكاتب التقليدية!

يبدر أن التكتولوجيا أحدث تتجه الى أصول الاشياء لتغيرها ايضا. فبعد كل التغييرات في تصميم مكاتب العمل في المؤسسات والشركات، يأتي هذا التصميم المبتكر الذي تقدمه شركة عولندية ليلغى طاولة للكتب التقليدي ثهاثيا. غبدل الطاولة يأتي هذا الاطار الدائري للصمم يحيث يحمل مختلف تجهيزات الكتب التقليدية، وفي الوضع الناسب تماما، بما ف ذلك مكان خاص لوضع فنجان القهوة، والهاتف والاوراق، ويتبع هذا التصميم العملي جعل كل ادوات ومواد المكتب الهامة امام النظر طوال



#### ضريبة مهنة المحاماة!

تشير نقائم براسة امريكية نشرت في العبد الاخير من مجلة علب المهنة والبيئة الى أن المحاميات اللواتي يعملن ٤٥ ساعة اسبوعيا واكثر تزداد عدهن حالات الاجهاض بمتدار ثلاثة امثال، مقارنة بغيرهن.

#### الستبرويدات تسبب الوفاة المبكرة

يقول اطباء من جامعة تكساس في اوستن، ان عقاقير السيترويدات. مثل ثلك التي يستعملها بكثرة خطأ بعض المهتمع بيناء الاجساء، تسبب الوقاة المبكرة ، عند الفثران على الاقل. ففي دراسة قلم بها مؤلاء الاطباء، حِرى معالجة نكور فنران لمنة سنة شهور بالسنيرويدات، فلاحظوا ان ٢٥٪ منها ماتت قبل أن تبلغ ثلثي فترة حياتها المتواعة، وذلك بسبب أورام او ملف في الكيد أو الكلي. وعلى حد قول الاطباءان النتف المتسبب عن الستيرويدات عُالباً ما يكوم مخقيا ولا تظهر اعراضه الا بعد قترة طويلة من توقف الانسان عن تعاطيها.

اختصاصي الامراض

الجلدية والتناسلية

«بالدمو» ضو الشهاب جلدي

غير رسي يعتبر من اكثر الامراض

المفيروسية انتشاراء ويسمس

الغيروس المسبب للمرض وهربس

ويعيش بشكل دائم في جسم الانسان

بعد فترة الطاولة عند معظم الناس

وأ منطقة الجنر الخلفي للعقدة

الفيروس في المولايات المتحدة الي

خاصة النوع التناسلي. ومناك

يرا جوالي ٢٠ مليون شخص، ويصيب

تُوحان رئيسيان لهذا القيروس:

ويصيب غالبا الاعضاء

التناسلية عند الجنسين بعد فثرة

البلوغ، وهو شائع في الدول الغربية

ويصيب الحلأ البسيط الانسان

ألاول: ويصيب غالبا الرجه

ويصل عدد المسابين بهذا

٠٠٠ الف مريض جديد ستويا

١- غيروس الحلا السيط

٢- فيروس العلا السيسسيسط

الحلأ اليسيطاوما يسمى

يعتقد باحثون انهم توصلوا الى فحص مخبري يكشف عن وجود السرطان ف عينة من سواتل الجسم قبل أن يصبح خطرا بستوات، بغمص عينات من المفاط أو اليول، يمكن ان ينقذ حياة الاف الاشخاص، لتنقيهم معالجة مبكرة وتبل وقث طويل من ظهور الاعراض الخطرة للمرض، وتشير الاحصاءات الى ان

التشفيمن المهكر للسرطان اكثر من ١٦٠ الف شخص يعوتون في بريطانيا من السرطان، وإنه يتم انفاق اكثر من ٢٠٤ بليون جنيه استرليني ستويا للعناية بمرشى

الشفاده وأحيانا الخدوده والإنف مختلفة مثل بعض الامراض وبعض

٢- الحمل

٤- الدورة الشهرية

٥- التعرض للقمس الشبيدة

يثم التشخيص صريريا غالبا

طرق التشخيص

لكن أحيانا يتم اللجوء الى قحوصات مختلفة مثل عينه مجهرية ، زراعة

القيروس مفيريا، الحد خزعة من

الجلد ؛ الـفحص الجهـري

الالكترونيء قياس الاجسام المضاده

الفحص ، الذي يترقع ان يتوفر للاطباء في غضون عامين، هو قيد التجربة حاليا في مراكز البحث في عدة مول، فاذا نجحت التجربة، سيكون بامكان الاشخاص الأكثر تعرضا اخطر الاسابة بالسرطان مثل الدخنين ، سراقية انفسهم ليمكن الكشف المبكر عن المرض. يعمل الاسلوب الجديد من خلال

د للكشف مي

كشت وجنود انسزيم يستمس Telomerase الذي اظهرت مفتبر يحث تشخيص السركان النرأسات وجوده في كأفة الخلايا والمسرطانية، ويقول الباحثون أن التابع لجامع اكستورد، أن الفحص

حماسية القحص عالية جدا، بحيث يمكن به كشف وجود خلية واحدة تحتوي على هذا الانزيم من ضمن ملايين الخلايا الطبيعية ، ويخلك يمثل القحص الجديد منا واحدا من اكثر الانجازات الممية في مكافعة السرطان منذ سنوات طويلة، كما سيمثل الفحص مؤشرا بالغ الاهمية ولا يقدر بثمن حول مدى فعالية العقاقير المقاومة للسرطان في تدمير الخلايا السرطانية في الجميم. ويقول د. ديفيد تارين، من

السرطان ويتم حاليا تجربة فعاليته إلى أثواع عدة من السرطان تشمل الشدى والاصعاء والكبد والشانة والرئة ، ويعكن باسلوب القعمى الجديد الكثف عن وجودالسرطان إلى المشانة والبروسسات والقشاة المهضمية من عينات من فضلات الجسم. والكشف عن سرطانات الفم والمنجرة والرثة من عينات من السعاب والمخاط، والكشيف عن سرطانات الثني والكبد وغيرهما

بالانوية المسادة للغيروس. وأي

الحلا القناسلي يجبّ معالجة الشخص السبب للعدوى ، مذا

بالاضاقة الى تجنب المعراسل

الساعدة لظهور الرض.

علامة بارزة في مجال مكافحة

سريرهم أضافة الى لعبتهم المفضلة موالنونية» (إذا كان يستعملها). الملانوما (الورم القتاميني) نوع سرطاني من الشامات التي اذا لم تشخص وتزال في وقت مبكر عانها قد تنتشر في الجسم مهاجمة أنسجة حية وقد تكون ممينة في حالات عديدة، وتتسبب الميلانوما عن التعرض الزائد الى اشعة الشعس فوق البنفسجية الضارة.

على فعالية اكبر وصحة افضل،

حليبا واسردي عليه قصة.

يناموا خلال عشر بطائق اذا كانوا متعبين.

الطريقة، حيثها يطمئن انه لن يترك وحيدا.

تغتلف الشامات السببة للميلانوما عن الشامات العامية فني قد تبدو بلون اغمق أو مرقشة ولها غالبا حافة اكثر تسننا وقد تسبب الحكة ايضًا أن تنزف بصهولة الا أن اكثرها مصببا للقلق ثلك الشامات التي تزداد حجما بحيث تصل الى حجم طرف قلم الرصاص وفي النساء تظهر الميلانوما عادة على الساقين اما في الرجال فيي تظهر على الظهر.

#### من اكثر الناس عرضة لها؟

الاشخاص اللين يتعرضون كالبيرا للشمس خاصة إذا كانوا قد حرقوا نتيجة لللك، والاشخاص بيض البشرة اكثر تعرضا من نوي البشرة البنية أو السمراء وكنلك ذوو البشرة الشقراء كثيرة النعش أو ذرو الشعر الاحمر. كما أن الثعرض لحروق الشمس في الطفولة المبكرة قديفاقم بعض الحالات وتعتبر البيلانوما مشكلة كبيرة في النول المشمسة كما في استراليا حيث غالبية السكان بيض البشرة.

تغطية الجسع وارتداء ثبعة اثناء النعرض للشمس واستعماق كريمات واقية من أشعة الشعس وعند البدء بالتعرض للشمس ينصح بالبقاء من ١٥ الى ٢٠ دقيقة في الايام القليلة الاولى، مع اعادة وضع الكريمات الخاصة بالشمس واذا كنت قلقا من وجود شامات معينة. فيفضل مراجعة الطبيب.

ترجمة : مي كواليت

المعالجة يتم نقطيره في الرنتين خلال

انبور، بعر بالقصيات الهرائية ،

ويكون ذلك ضعن حدود الضغط

العادي، مع اذابة كمية كبيرة من

الاكسجين وثاني اكسيد الكربون

فيه للمساعدة على المتنفس، وتستمر المعالجة بهذا الاسلوب لمدة خمسة

ايام، وعادة ما يتبخر السائل

المستخدم بعدان يؤدي غرضه.

الشجارب اشبتت عدم وجود أية

مضاعفات من استخدام السائل

بهنه الطريقة . حتى لو دخل الي

مجرى الدم . هذا ويتوقع الإشباء

استخدامات اخرى للسائل، منها

استخدامه كعربة نقل تتوصيق

الدواء الى المجاري التنفسية ، عما

يسترع من شفاء الاطفال الخداج

## د. طارق السعدون

وحول العيون.

على مرحلتين: ن الرحلة الارثي: يصيب الاطقال خاصة تبل سن الثالثة من العمر ويكون على اشكال مختلفة منها التهاب الغم واللثة ، التهاب العيون، الالتهاب النتشر بحيث يصيب معظم انحاء الجسم واحيانا اعشاء الهشم الداخلية.

بعد الرحلة الارلى يبقى القيروس داخل الجسم كما ذكرنا للانسان على فترأت رهى الرحلة الثانية . وفي المرحلة الثانية خاصة بعدسن الثالثة من العمر يصيب الانسان على اشكال مختلفة منها التهاب الشفاه والوجه ، التهاب الإعضاء التناسلية ، والثهاب

العيون . يتميز الحلا البسيط ببقعة حصراء اللون تغطيها فقاعات مسغيرة المجح مملوءة بالسائل الشفاف تتحول تدريجيا الى فقاعات مليئة بالصديد نتيجة الالتهاب البكتيري الثانوي. ويصاحبه احياتا انتفاخ وتورم في النطقة المصابة ، ويشكر المريض من شعور بالحرق والحكة البسيطة.

واكثر المناطق اصابة بغيروس الحلآ البسيط الارل الرجه رخاصة

طرق العدوى الحلأ القيروسي مرض جلدي

معدي ينتقل من شَهَم الى الضَّ

اما في فيروس الحلا البسيط

الثاني فأكثر الناطق مي الاعضاء

التناسلية ويشكو الريض من نفس

الإعراض والعلامات كما في النوع

الاول، ويتميز الحلأ البسيط بنوعيه

الاول والشائي انه معاود ومتكرر،

وخامة الثرغ الثاني.

بطرق مختلفه اهمها:

١- التلامس للياشر ٢- الاتصال الجنسي في النوع ٣- الحصل: من الحاصل الى

العوامل المساعدة على ظهرر

بما أن القيروس موجود داخل جسم الانسان، فهقاك عوامل تساعد على ظهوره على الجلد والتسبب يعرض الحلأ البسيط، من اهمها: ١ – العامل النفسي

٧- ئىقص المناعنة لاسباب

المرض في معظم الحالات مؤقت

٢- ورم جلدي او انتفاخ

يؤثر على النظر.

تعقيدات المرض

يستمر من اسبوع الى عشرة ايام وبختفي ثلقائيا ، لكن في بعض المالات تحبث بعض الشعقهدات ١- الالتهاب البكتيري الثانوي

٣- حمامية متعربة الاشكال ة الشهاب الخدد اللمفاوية

٥- انتشار الفيروس في مناطق أخرى لدي مرض نقص الناعة ٦- الشهاب قرنية العين مما

#### العلاج

العلاج غالبا موضعي في معظم الحالات ، وينصح بالعلاج البكر ما امكن خاصة في السلعات الاولى من المرض . وفي الحالات الشبيدة يتم اللجوء الى العلاج عن طريق القم. ول بعضها خأصة عند حديثي الولادة يتم العلاج عن طريق الوريد

وضع سوائل في الرئة يساعد في شفاء الاطفال الخداج! كفلا خداجا كان توقع وفاتهم الى تهرية اللوب جديد في معالجة

وزنهم اقل من الطبيعي بعانون غالبا

بنسبة ٨٠٪ - ٩٠٪ الا أن الاطوب الاطفال الخداج لساعدتهم على التنقس وثلك يتقطير سائل الى داخل الرئتين. يأتي هذا الاتجاء في ضوء

من نقص لِ بروتين بعني تنتجه عادة الرئتان للمساعدة في تغطية مِطَانَةَ الحريصلات الهوائية نيهما. لجعل هذه الحريصلات مرنة وتقليل الشد فيها. وبدون هذا البروتين السمى surfactant ، قان الرئتين والعريمىلات الهوائية لن تنتفخ بسهولة، لذا يأتي السائل الجديد المسمى erfluborn ليساعدن انتفاغ هذه الحويصلات. السائل الجديد ، صاف عنيم الرائحة يبدو ويستدفس مشل الماء المعادي، وفي

الجديد ساعد في شفاء ثمانية منهم . الاطفال الخداج والنين يكون

#### المصابئ بامراض رئوبة اخرى. اسس علاج القلق النفسي

#### د. نايف محمد الرشيدات اختصاصى الطب النفسى

يختلف علاج القلق المنفسي حسب الفرد وشدة الفلق ووسائل العلاج المتاحة للقرد، ومن اهم الاسس: ١- العلاج النفسي: نتبع في معظم الحالات العلاج التفسي الباشر، أي المتفسير والمشجيح وآلايماء والتوجيه والاستماع آلى مسرأعات المريض بالاضافة الى التحليل النفسي في الحالات الشديدة وإلمزمنة. ٣- العلاج البيئي والاجتماعي: كثيرا ما نلجاً الى ابعاد الريض عن

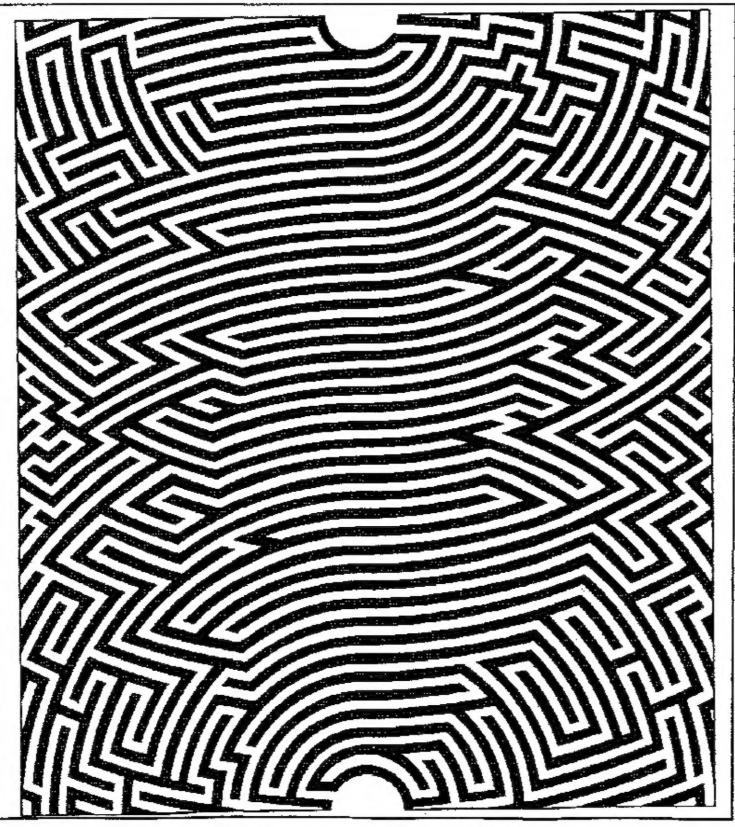
مكان الصراع النفسي أو الصدمة الانفعالية وننصح بتغيير الوضع الاجتماعي سوَّاء العائليُّ او في العمل عندما تتحتُّم الطروفُ ذَلك ٣- ألعلاج الكيميائي: في الحالات الحادة السابق ذكرها مع الخوف والرعب والاعداء يتم اعطاء المريض كميات غير قليلة من الهدئات في بادئ الامر ثم بعد الراحة الجسمية نستطيع البده بالملاج النفسي، اما في حالات القلق الشعيدة فلا مانع من اعطاء بعض العقاقير التي تقلل من التوتي

 أعلاج السلوكي: وخصوصا في حالات الخوف المرضى ونلك بان مرن المريض على الاسترخاء اما بتمرينات الاسترخاء الرياضيَّة، او تحت تأثير عقاقير خاصة بالاسترخاء، ثم اعطاؤه منبهات اقل من أن تصدر قلقاً او تسبب الماً، ونزيد المنه تدريجيا حتى يستطيع المريض مواجهة مرتف الخوف وهو في حالة استرخاء ودون ظهور علامات القلق. وهذا ينطفي القعل المنعكس الشرطي الرضي، ويتكون عنده فعل منعكم سرى وتستطيع تطبيق هذا العلاج في الخوف من الاماكن المتسعة او النصية. آي الخوف من الموت والإمراض أو الجيوانات.. الخ

٥- العلاج الكهرباش: تفيد الصدمات الكهربائية في علاج القلق النفسى أذا كان يصاحبه أعراش اكتنابية شديدة، وهنا سيختفي الاكتناب ولكن عُلاج القلق يحتاج لمعرفة المسراعات النفسية الخنافة مع العلاجات السابق فكرها، اما المنب الكهربائي فأحيانا ما يقيد ق بعض حالات القالق

النفسى الصحوبة بأعراض جسمية ألطاج الجراحي: يوجد بعض الحالات النامرة من الظفر النفسي المصحوبة بالتوتر الشديد والاكتئاب والتي لا تتحسن بالعلاج النفسي ار الكيمياشي أو الكهربائي أو الساوكي والتي تشل حياة الديض اجتماعيا وهمنا علمها الى العملية الجراحية في المخ لتقليل شدة القلق والنون حتى

يستطيع الريض العودة للحياة الاجتماعية. ٧- الاعالة الحيوية: وفي محاولة مواجهة الريض في الحمليات الفسيولوجية والمشوية عن طريق اجهزة الكثرونية خاصة تجعه يسمع تقلصات العضلات فر تبضات القلب أو ملياس ضغط النم ويرى المؤشر امامه منينا بحالته المرضية، ومن خلال الابصار والسمع يستطيع شعرريا الوصول الى حالة الاسترخاء المطاوبة الشفاء.



أبدأ من نصف الدائرة الذي يوجد على منتصف الخط الافقي الطويء وارسم خطأ يمر عبر ممرات هذه المتاعة انتهاء بنصف الدائرة على منتصف الخط

#### من مشكلات الطفولة المتوسطة (۵ - ۸ سنوات).. الكذب! د. اوجيني مدانات

الكتب عادة اتجاه غير سوي يكتسبه الطفل في البيئة التي يعيش فيها إِرِّ ينتشر بِينَ الاطفال نونَ سنَ الخَامِسةِ ويعود الى ما يتميز به الطَّفَل من صعة لخيال وبعد عن الواقع. والكذب في هذه السن يعتبر عرضًا ظاهريا مِزُولُ يُرْوال الاسماب المؤدية اليه، وهو على انواع:

١- الكذب الحيالي: وهو بالنسبة الطفل نوع من انواع التسلية ويكثر ٣- الكتب الالقباسي: ويرجع لعدم قدرة المطفل على التمييز بين ما تراه

أِنْمَنَ حَقَيْقَةً وَاتَّمَةً وَمَا يُبْرِكُ هُو فِي مَخْيِلَتُهُ مِثْلُ القَصْصِ الخَرَافِيةُ وَالشي يعتبرها الطفل قد حدثت معلا، وهذا النوع يزول بعد إن يكبر الطفل. ٣- الكتب الدفاعي: وهو الاكثر شبيعاً ويلجأ اليه الطفل خوفاً من

العتاب أو التخاص من موقف هرج. 3- الكتب الانتقامي: ويلجأ الله الطفل بسبب كرهه لطفل ما أو نتبجة

الكنب بالعدوى: ويستعمله الطفل تقليدا لمن حوله وخصوصا

 ألكنب الادعائي: يلجأ اليه الطفل بهدف ابعاد الشعور بالتقص او ٧- كَتْبِ طَارِئ (شعوري): يكون هذا النوع من الكنب نتيجة لاحسا،

أَالطَعْلُ بِالنَّذَةُ فَيْ مَقَاوِمَةُ السَّلْطَةُ سُواءَ كَانْتَ مَدْرُسَيَّةٌ أَوْ مَعْزُلَيَّةً. ٨- كذب العقد المنقسية (اللاشعوري): ويعود الى دواقع كريهة معادية للاخرين كبتها الطفل في اللاشعور مثل الطفل الذي يكنب على مدرسيه لانه مساب بعثدة كراهية سلطة والديه او بالعكس. عوامل الكائب

١- وجود العلفل في بيئة بلجاً شهها الكبار الى استخدام اسلوب الكنب في أُ تعاملهم اليومي. أسس ٢- سعة خيال الطفل وعدم قدرته على التمييز بين الحقيقة والخيال. التعان السائل المعلم وعدم التعان السائل المعارث المعارث

٣- التَّقَرِقَةَ فِي الْمُعَامِلَةُ بِينَ الْإِبْنَاءِ أَوْ الطَّلَابِ مِمَا يَثِيرِ لَلْغَيْرِةَ والكراهيةُ ألدى الخوته او زملائه ٤- الشعور بالنقص الجسمي مثل العامات الخلقية ال بوتية المنزلة

 قسرة السلطة الاسرية في معاقبة الابناء. آ- اصابة الطفل بالعقد النفسية بسبب قلة النقود ال عدم توامر ادوات

ي. ٧- عدم شعور الطفل بالامان. علاج الكنب:

١- التأكد من نوع الدافع الكنب كي تخلص منه. ٢- عدم علاج الكتب بالضَّرب أو التَّشْهِير أو السخرية،

٢- تجنيب الطفل الظروف التي تشجعه على الكنب

3- اشباع حاجات الطفل الاساسية (الفسيولوجية) والقانوية (المعنوية) واشعاره بالامن والطمأنينة. ٥- أعطاء الغرص الكافية للطفل التي تساعده على التحيير عن ميوله

٦- تشجيع الخيال العلمي عن طريق قراءة القصص العلمية البسيطة : الذي يستوعيها الطفل في مقد السن. ٧- عدم اعطاء الطفل وعودا من تبل اولياء الامور أذا كانوا غير قانرين

على تنفيدها. ٨- انصاف الاباء والربين والكبار النين يحيطون بالطفل بالصدق. والميرا احذري ايتها الام فان طفك جهاز حساس لاقط وكاميرا جاهزة

#### دعوة عطاء رقم ۱۸/۱۸ فللب شراء آلة تعموير متطوره

ترغب دائرة الإحصاءات العامة واشراء ألة تصوير منطورة حسد الشروط والنواصفات الواردة في بعوة العطاء رقم ١٨/١٨ فعنى المنتميز مراجعة الدائرة للمصول على نسخة من شروط دعوة اتعطاء عقابل عشرة بكائير للنسخة غير مستردة هذا وتتحمل الجهة المحال عليها اجور الاعلان عنما بإن أخر موعد لشراء العطاء هو تهاية يوم الاشتين ١٩١٠/١/٢١ واخر موعد تنظييم العروض هو الثانية عشرة من غير الخنس ١٩٩٧/٧/٣.

طارق التثل المدير الحام تلاهصاءات بالانابة

#### مدلات ومكاتب تجارية حديدة للايجار

مبنى المركز التجاري/عمارة عبدالعاطي التجارية نَقُعَ عَي الْمَنْطَقَةَ النَّجِارِيةَ الْمَرْكَزِيَّةَ عَيْ وَسَطَ عَمَانَ النَّجَارِي/مَا بَيْنَ سَيِّنَه العسينُ وسينما زهرانُ . شارعُ العلك غَارِي الجديد، شعشح لجميع الاعمال فتجارية والتغدمات منزه تجارة انصلابس الرجالية والشبابية والولادية المكاتب التجارية المختلفة والخرمات بالواعها ومور الفتر والتوزيع وغيرها

مواقف الشيارات قريبة جدا من المبنى. موقف مجمع القميص وموقف سجمع

الاسعار مناسبة جدا/ المراجعة في نفس الموقع مع السيد فراس تلفون ٢٣٧٧٩٤

#### \* اختی الواطنه

عند اصابة طفك بانرض فالطبيب هو الشخص الوحيد القاس على تشخيص المرض واعطائه العلاج المناسب له وزارة الصحة / التثقيف الصحي

يسدالت الرحمل الرحيد

نھی شاہ

تَنْفَيْفِيةً - ي داود علية والرجعيدي

حصن کمال

مدمد جعيدي

قطير الشعاري سرچير يعصنهم عاي تنظيم المكنة في جاشمي يوس الجمعة والسبال عواقق ما الله الا وتتسام في

زهرة تذبل

كفرنجة يتزيد من العزز والأسى يشعي ابشاء الرحود الماج للما الخضاطية . اجو علي الطقاة

وأسع رهنته ورضوانه والهداعنها

وذويها جمين الصبر وحسل العزاء

لتائله وانا اليه راجعون

نعی فاضل

ل المنساويتي في الاردن وقسلسطم

ناصر مصطنى

المشاؤ لمشي

والاسى قاليدها الغائي المرسوه

ايو راكان

الأسوف عني شينيه الترهود

يعلن لاطلاع العدوم بمقتضى المكام المارئين ٢٠. ٢٠ من قانون النظيم المدن والفرى رفع ٢٩ لسنة ١٩٣٦ مأن اللجنة اللوائية فررت المواقعة على الناع اعتان مخطط التفوض سعة الشارع العار الماطع وقد ٥٤. ١٠٠٠ لجوض وقع ؛ الشويحي الغربي من 11 د أني 10 للأعتراض لمدة شهرين لدى كتب اللجنة المطبة الشويص الغربي وذلك اعتبارا من نارمج مسر عزاً الاعلَانَ بِالْجَرِيدَةِ الرَّسَمِيةِ وَجَرِيَّدَتِينَ مُكَلَّيَّتِينِ وِحِبُوزُ لَمَنَّ لِهُ مُحْسَنِحَةُ الامليانِ على المختلفة وتقديم اعتراضاتهم والمتراجنتيم مدعومة بمغططأت ابضاحته ووثانق كونته معنونة باسع رنبس النعث المعنبة خَذِي سَاعَاتُ الْدِي أَمِ الرَّسِعِيُّ وَضَعَيُّ الْعَدَدُ الْعَامُومِيَّةُ.

يحجى بذر الحذيث متصرف لؤاء عين الجاتيا ونبس القهنة الغوانجة

#### اعلان اعادة طرح عطاءات صارد عن مديرية اشفال معافظة العقيبة بشأن استنجار بك أيب ديل كبين وحاقلة معدات

ترغب مديدوة الشفال مسافقة التعقبة بقسنشيش الاثبات النبيئة انشاد طعس في مشتزيج التديرية . فعنى تتراغبين مسن تتوم لديه الامكانيئة مراجعة المديوية اعتبارة من بوم ١- يِتَّمِ العِمْلُ عِبْبِ شروط عَفْ الايجاء والمُعتَمَدُ لَدَى وَزَارَةَ الاشْغَاقِ الْعَلْمَةُ وَالاستلاز ا - أَهُمْ مُوعَدُ لَبِيعٌ نُسِخُ النَّالِمِياتُ السَّاعَةِ عَلَائِبَةٍ عَشْرَةً مَنْ طَهِنَ بِوهِ الألفي الوطئق

 عنى اشتاء عشراه مسخة اغتافسة ابراز رخصة اقتناه سارية المفعول. - شودج المروض في سندوق العظامات بالدبرية في موعد اقصاء الساعة الواحدة من سعد طهر اً - يكون الآليات الآلوي أسأنتجارها خاطعة تنقمص البكائيان أم يجب ان تكون الآليات مؤسلة بالجنا شاملاً. و

	عسز نسخة النا <b>لم</b> ة	غيمة عفته بغول النافصة	تعدد المطلوب استشجارها	غوج الأثمية	رقم العطاه
	وو بنسسانپر غیر مسئودة	۲۰۰ دینار	1	ث أب ديستل كسيين هوييل عام ١٩٩٢	14/17/38
-	۱۰ بئستنبر عبر سنردهٔ	۳۰۰ دېنار	•	قعا فوق 1924 معدات ( عثد الجنجة}	عز/۱۴/غ

رئيس لجثة عطامان محلفظة العطبة عدير اشقال محلفظة العطنة المهنيس على نوراندين الكودى

#### يسم الله الرحمن الرحيم أعلان أعادة طرح عطاء بسادر عن

خعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن اعادة طرح العظاء

مديرية اشفال ممافظة الطفيلة

مر 888 استانسته	النزادة العطاء		
ماديني الماديني	۱۰ دنائع غېر مستردد	بشأن تعبيد عدة طرق ذراعية في عين البيضاء رويع / عابل	1v/1-16

فعشى الطاؤلين المصينقين طرق فئة خايسة أيما فوق والراغيين الاستواف في هذه المنافصة مراجعة عديرية اشغال محافظة الطفيلة المشبارة من بيَّوم التكميس الموافق ٢٦٪ ٢٠٪ ١٩٦٥ م وفق الشروط النالية: \* - أخُر من عد البيع ومُانِقُ العطاء هو يوم التلاتاء العوافق ١ / ٧ ، ١٩٩٧م. \*\* شَيِرَعُ أَضْعَرِيهُمْ هُي مُستَدَوقٌ عَطَاءَاتُ المَدِبِرِينَةُ مِن بَوِيمُو أَفْصَاهُ السناعة الثلاثية عشرة فلهراً من يوم الاربعاء النوافق ٢ ١٩٩١م. عَلَيْنِ الْعَرْوِضِ السَّاعَةِ الثَّلْثَيَةِ مِنْ بِعِدِ طَهِي بَوْدِ الْإِمْعَاءِ الْعَوْالَقِ

 \* عنى خار مناقص ان برفق بعرضه كالله مائية او خبث مصدق بغيمة كتالية المتنافصة الموضحة ازاء العطاء باعلاد أجبت عطاءات المحافظة غير منزية بلداله العطاء على مفدم اقل

رنيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة مدير اشفال محافظة الطغيلة المخندس عبد الحى العضلاعين

### اعلان صادر عن بيراتيب الشركات

هسر مراغب التشرطان في ورازرة العساعة والتنجارة مان الهبشة العامه لمضرعه الإهلية في شاكر المشخاعية عبر العادي والمعلد بتاريخ ٢٥ ولاء وأواه المعيمي واسماتها لنصبح برسبي عميز لمه المعرفص عني تنقدمن المتألفان أو للطبير طوالتلعبي وميأن السعاب الأعمرانين رسد حدار داري دوداس الدوي هدا

مراتب التركأت للؤى يسملر

#### دعود المعلاء رضم ١١٠/٧٨ استشمار بونيطات دائرة الاعصارات العامة

نعتن الدائرة هن تعديد فترة لجول هروهن الذاعب المتعاد ويتسلين بونسيات بانزذ الاخصادات العلبة حلى الساطة الثانية فالرادين الا يوم المناسس ٢/١/١/١٠ علما بأن لهور الاعتاق على المناهل إلى

المحرر العام للاحسارات والتري

#### اعلان بيع صادر دن دالرة اجراء سويق بالانابة رقم ١١/١١ اللبات ممان

المعاشوة عديد عدر فية سهارة والتدوية والمعسور يعنى تقطعوه أيد بينها و بالمراد العلمو العراقة

-

Sheet go ... wer

The same the F CANA GRANT LA LA April par labora 19 Browly & De towns desires دا مرات سخو بن هانو
 د مرات سخو بنتي
 حافيته فرم قبنه as which saying the series of \*\* مُنْ الْمُنْ الْمُنْكُ الْمُنْكُ الْمُنْكُ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْمُنْكِ الْم 10 10 10 11 10 10 10 11 مشعب شعارة بي الله و

gride with a district Pin de san 20 14 14 14 14 1 Pt الا هرائية بيطيفين طعن الا عدليمة شاورجا عدد Amada intera 72 alone problem has been a pain . " a موظم محد تسموع a date for fine or t gam adoller ig at 9 to ه ا فيرضه عرض لشعامية بواظها يات منيع عنصاب منفعظم الأخلاذ 4 1 73K 964

ودنك تقاه دين المعطود له والعقو ( ١٥٤٥ ) خعصة شتع ألف ومساملها وظائفان و بالله علاوه بابين المستخوص له و المثلوم ( ۱۹۳۰) خصصه فتتي الكه ويستطيعها وفاللوزي بينان: الرسي فغاني من يرغب النمراء النمسور عي عمان المده التكافي في جمويلاج أو المشارية الرائدية بالمقاهد السوار القدامي الموالفي يوم الإشمال الآثارة السامة الكافية المسامة الكافية فقدر التهزأ محسيلها عمد ۱۱ در عرر فنند السام علما بان الهور أنه الله والعلو لمع والميان العود علي المؤانية الإنهزي مأهور اجراء صويلم المعوار

نمى هاجة فاضلة

ينعى ال المليسي وأل أبومبوي

بمزيد من الحزن والأسي فقيدتهم

الحاجة احينة على ابوسوي

أرملة الماج داود الملهسي

الذر الثلث ال رحمته تعلل أمس الشعيس في مدينة القيمن

المصمة المسادف ١٩٩٧/١/١٧ ولمدة يومين.

كليلُ الثِّمارُ يَ وَجَمَعَيَّهُ حَلُولُ /الدوار السابع اعتبارا من تود

انا نله وانا اليه راهِمون

نعي فاضل

رشيس واعضناه الهبيئة الإدارية والعاملة وموانقو نادي سمو

الامير على بن الحسين للصنع أر عنبان

يشحون بجلغ الحرن والاسي وقاة الققيد المأسوق على شباية

عبد الخالق العابري

سأتلن الله العلى القدير أن يتقمده بوكسع رحمته

## قبول تعاز

توفيق الكرد واخوانه رجاني وعصام ولمياء وهيام ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة شقيقتهم المرحومة

# كونر عشمان الكرد زوجة محمد على الكرد

التي انتقلت الى رحمته تعالى في القدس بتاريخ ٢٢/٦/٢٢. تقيل التعازي في منزل زوج شقيقتها داود حسن الكرد الكائن في عيدون منزا رقم ١٥ شارع الجندق مقابل بك الاسكان وذلك اياد الجمعة والسبت والاحد ۲۷، ۲۸، ۲۹/ ۱۹۹۷.

## نشس نافنلـــة

ابناء المرهوم حسن الكرد خليل وداود ومحمد وعيس وزهيره ينعون بمزيد الحرن والاسي ابنة عمهم

# كونر عنمان الكرد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم ٢٢/٦/٢٢ في مدينة القدس سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكننا فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجمون

واللوييد خاصة المرحوم الحاج

هليل عيد اللويبد الماعيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول أمس

تقبل التعازي في منزل الرحوم الكائن في

ماركا الشمالية/ حي العايد/ قرب المركز الأمني

انا لله وانا اليه راجعون

تنعى عشيرة اللحام من بيت عطاب في الاردن

وفلسطين والخارج المرحومة

الحاجة امونة مصطفى محمد اللحام

تقبل التعازي في بيت ابن احَيها محمد مرويش اللحام في جيل

القصور للرجال والنساء في بيت ابنتها ام عُكري/ اول طلعة

انالله وأنا اليه راجعون

#### نعي فأضل نعي فاضلة بمزيد من الحزن والاسي تنعي عشائر المساعد عامة

جبه - جرش - تنعى عشيرة الزبون وعشيرة ابو الليل خاصة ببالغ الحزن وعنيق الاسي ققيدتهم الموحومة

## الحاجة نوشه مصد مهاوش القرعان أمراجس

زوجة الحاج محمد مسلم ابو الليل الزبون واللَّي وَاغْلُهُ النَّذِيهُ صَبَّاحَ مِنْ مَا السِّي عَنْ عَسْ بِشَاهِلُ ١٥ عَلَمُهُ وَحَمَّ اللَّهُ الغُفيدة تَقَيْلُ النَّاهَازِي فِي مَفَرُلُ زَوْجٍ أَشْرُهُومَةً ۚ وَابْغَائِبًا الكَافِلُ فِي قَرِيَّةً جَبِهِ قَرْبِ مكتب انا لله وانا اليه راجعون

#### نعى هاج فاضل

يتعى ابناء المرحوم صبري ذيب علي صالح واخوانهم واقزباؤهم وانسباؤهم المرحوم

## الحاج صبرى ذيب على صالح

هر بندة سبعة جاد الذي الثقر الروعته ثمال عل معر بناهل ٢٥ عاماً وسيشوع جثماله التضاعر من مسجد الانهار في الرصيقة التسماني الدهقيرة بالجوز بعد عملاة الجمعة. بتنبي التحاري سرجان والنشساء في منزل التلفيد في مشجع النورقيَّة هنف ٦ إهنهاراً هن الليوم

الهندس محمد محدود خطاب والخواناه اسعد وراثب ويسام واحمد ووالدنهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرسوم

## عبدالرؤوف معد الدين هرز الله

الرحمة والرغبوان ولالعوثويه الصبر والطلوان

#### نعي فأطبل

بعزيدهن الحزن والاسي فغيدهم المرحوم

شخين الله من محيد لايم وطائسا والمحري والتوييوني يتاكم والمم يعمدون الدار الجد الراز ومنه لمان من بناو بنائم (2 عالما وقد غير متباعة الطاع ال جندن المعاري في صول المفيضة عنظم عمر سعوق إسطان المنسائة وفو 80 كول العدامة الأصل المدانق نقل نقال والقيماء في عمل الفقيم الرواي سال الفسطين الريد العمرانية بعدانقة TATE CYLLYP BU, IN TAL

#### ىمى فاضل

الرشادية بعزيد الحزن والأسي وفاة المرحوم

ويتقتمون من الزعيل رياض وأق النجالي الكرام بلحر التعاري ولتواسأة سائلين ألله العلي القدير أن يدخله لسيح جنانه وانة لله وانا اليه راجعون

لثتربية الخاصة يشاطرون زميلتهم للربية الفاضلة عائشة المجالي أصدق مشاعر الحزن والاسي بوفاة زوجها الشاب

## عبدالسلام نهار المجالي

تغدد الله القليد بواسع رحمته والهم أله وثويه

"كل نفس ذائقة الموت وانما توفون الجوركم يوم القيامة. فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا

## نعى ناضل

ويتقنعون من شقيقه المهندس بدر وابن شقيقه المهندس نائل والرحرز الله الكرام باصدق مشاعر المواساة وللفقيد

انألمه وانا اليه راجعون

ارىد ، بنعى ال سعدون ، ياخل الاردن وخارجه

#### محى الدين رضوان سندون (المو محمد)

تنعى أسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية أ ممسبع

## عبد السلام نهار اسماعيل المهالي شقيق الزميل رياض الجالي

أوبنهم اله ودويه جعيل الصبر والسلوان.

#### نعى شاب فاضل

لتُكرك / جمعية رعاية المعوقين - الكرك ومركز مؤتة

جعيل الصدر وحسن العزاء - انا لله وأنا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

الا مدع الغرور"

صدق الله العظيم

#### وأن يلهم هرمه وذويه الصنيق والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل وزير التموين وامئ عام الوزارة وكافله موظفي وزارة

### التموين بنعون بمزيد من الحزن والأسي المرحوم عبد الخالق اهيد جابر فعمان الهابري تشيق زميلهم هسن

ويتقدمون من أل الغفيد باصدق مضاهر المزاء والمواساة سأنكين الله أن يتغدد الفايد بواسع رحمته ورضوائه وأن يلهم أله وذويه جميل المبير وحسن العزاء.

مسع الله الرهين الرهيم

## نعي وجيه فانفل

ال احمد ميدالله من پيت بعيس ينعون بعزيد من السنن والاسى وقاة عنبيدهم المربيوم الشيخ نغرى ميسى اهجد عبدالله

## ابو المارث الذن اسغل ال رحميه تعالى يوم اشي المحبي على عمر يُتَقِيعُ ١٥ سبك. وسيام

منسبع المشفان الرملم فاسماء الإسلامية بعد بسلاد لتهمل في جامع سُلَّرُ المَعَادِي عُومِكُ لِي مَوَانِ ال هَسَانِ صَالِحٍ فِي جَعِلْ النَّاجِ وَكَنْسَاءَ فِي مَثْرُلُ إنا لله وإنا الهد راجعون

#### نمي فأضل

ينعى موظفو وموظفات شبكات وخدمات الزبائل ( مديوية التصالات عمان للغربية ببالغ التمؤل والاسي المرهوم

## علاوى الممد الفصون الموالدة جد زمياهم المندس أهجد سلم ألكوالدة

ويتقدمون من أل الشوائدة باحر التعاري معارلين ألله ان يتفعد الغفيد بواسع رحمته ورضوائه

آها لله وانا اليه راجمون

## نعسى حساج فاضحل

ينعى أل المغربي والجربي وابو شليح وآل خميس وآل عبدالله في الاردن ومصر والسعودية ودولة فلسطين

فتيدهم الفالي المرحوم الحاج

# 

شقيق كل من المرحوم ابراهيم والمرحوم خليل ويوسف واجمد وخميس وفريال ووالد كل من رانيا ورندة وخطاب

انسا للبه وانسا اليسه راجمسون

«يا أيتها النفس العطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فاستلى في عيادي واسمَلي جنتي . صدق الله العظيم.

نعسى شساب فاضحل بقلوب ملؤها الايمان بلضاء الله والدره ينعي آل البرْغوشي في الاردن وفلسطين والمهجر

نقيدهم الشاب الفاضل المرحوم

## اهمد عبد الرحيم اهمد حسين البرغوثي

الذي واقاه قدر الله وقضاؤه الرحادث سير مؤسف في بولة بوتسوانا منتصف ليلة الاثنين ٢٠/٢/٧٣ وانتقل افي جوار ربه في الساعة الرابِعة من فجر ذلك اليوم عن عمر ينادز الـ٤٧ عاماً قضاها مجاهداً في سبيل فلسطين ومُكَالُحاً في سبيل الحياة باراً بريه حاجاً بيته وساعياً للخير في سبيل مرضاته. عَلَيْلِ التَعَارَّيُ لِلْرَجِلِّلِ فِي رَابِطَةً أَلَّ البِرغُوشُيُّ الشَّمِيسانِي خَلَفٌ وَزَّارِةٌ الصَّنَاعة والتجارة والنساء في منزل الفقيد بالمدينة الرياضية قرب مدارس الاتحاد مقابل جمعية للعقاف من العِوم ولمدة ثلاثة ليام

أتا لله واتا اليه راجعون ملاحظة : يصل جثمان القاليد اليوم الجمعة وسيصلي عليه في مسجد الجامعة الاردنية لم يوارى الجثمان الطاهر غَى بقيرة سحاب بعد صلاة الجمعة.

يسم الله الرحعن الرحيم

#### نعى فاضل أل نسيبة والجابري

واصهارهم النحوي، ابو سنة، صوان، عويضة في الرين وفلسطين والعالم العربي ينعون بعزيد من الحرّن والاسي وفاة فقيدهم الغّالي العرحوم

## المهندس عزمي كسرات تسييب

شقيق المرحوم عصمت وغادل ووالدكل من عزت وعلاء ولمياء الذي انتقل الى رحمته تعالى صداح يوم الخميس العوافق يتاهز ٧٤ عاماً وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير في لندن يعلن عن موعد قبول التعاري يعد غودة الاهل من الخارج.

#### مشاركة عزاء

يتقدم منبر إلياس خوري عائلته آلي السيد بشارة زيانة وعائلته وعموم آل قشير باصدق مشاعر المزاء والمواساة بوفاة فقيدتهم المرحومة

1

94

سائلين الله أن يتغمد الفقيدة الغالية بوأسع رحمته وان يلهمهم الصبير والسلوان

(ابسو خطساب)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٤٩ عاما إثر نوبة قلبية في جمهورية مصر العربية . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي بعد عودة الاهل من جمهورية مصر العربية

من آمن ہی وان مات فسیحیا الدكتور أيمن الصناع وعائلته يشعون بمزيد من الحزن والإسي

> بريم عايد دياينة

بواسع رحفته ويسكنها اسيح

ويثقدمون من زوجها وابنائها ويناتها وعموم آل مباينة الكرام بأحر التعازي والمواساة سائلين المولى عرّ وجل أن ينقمد القانيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح

بسم الله الرحين الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة دياينة

ارجعي الى ربك راضية مرضية قادخلي في عبادي وادخلي

الرب اعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركا

نمسي فاضسل

ينعى زيد ناصر متصور ولخوانه قيصل وعواد واخواته لولو وثور

وحلوة ومرجانة ووديعة وعموم أل متصور وآل حليس في الوطن

منصور ناصر منصور

الذي انتقل الى الامجاد السماوية في الولايات المتحدة الامريكية عن عمر يناهرُ خدسة وستين عاماً قضاها في اعمال البر والخبر والتقوى حيث

تقبل التعازي في مغرّل شقيقه زيد الكائن في الجبيهة ايام الجمعة والسبت والاحت٢٨.٢٨.٢٧ حزيران ١٩٩٧

لا اراكم الله مكروهاً بعزين لديكم

نعسي فاضلسة

ينعى محمد محمود عساف وعائلته

بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والدة زميله المهندس ديم رُبانة ويتقيمون من آل الفقيدة الكرام باصدق

مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتفعدها بواسع رحعته

انا لله وانا اليه راجعون

سيوارى جثمان الفقيد الطاهر الثري هناك

سِرْيد مِنَ الحَرْنَ وعميقَ مشاعر الاسي ويقلوب يعتصرها الالم

دياستة

جدة زوجته

صدق الله العظيم.

وقاة المرحومة الفالية من أمن بي وان مات قسيحيا الدكتور فواز عجيلات وعانكته ينعون بمزيد من الحزن والاسي وقاة العرشومة الغالية مريم عايد

جدة زوجته ويتقدمُون من ُزُوجُها وابنائها وبِناتها وعموم أل ببابنة الكرام باحر التعازي والمواساة صائليز المولى عز وجِل أن يتغمد الفقيد

نعبى فاضلة

تنمى البيئة الإدارية والهيئة العامة تجمعية مار منصور الخيرية بالسلط بمزيد من الحزن والاسي المرحومة مريم عايد فرج

والدة رئيس الجمعية الاستاذ يشي ويتقدمون من الدبابشة باصدق مشاعر العزاه والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفتيدد بواسع رحنته ويلهم اهلها وذويها الصم

لعى وجيمه فاضل

فَرْدً- عَارِفٍ وريكات وعائدت بشاطرون أل حرز الله الكراء والسيد منذر الخصاونه رحرمه احزائهم يفقدان فقيدهم

عبد الرؤوف سعد الدين حرز الله ابو مناضل

ويتقدمون من أل حرز الله الكراء باحر التعازي والمواساة داعين ألعلى القدير أن يتفعده بواسع

يعى فاضل

يوسف عبد الرحمن بطيحة ومحمد عبد الرحمن بطيحة واخوانهم ينعون ببالغ المعزن

المرحوم المقيد المتقاعد سميح المدادحة

ويتقددون من ابناء الفقيد وعس أل العدايحة الكرام ياهر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولي عز وجِل لن يتغمد الفقيد بواسي رحمته ورضوانه وبلهم أله وذويه الصبر وحسن العزاء،

نعي فاضل

الطاهر التراب في بلدة يرقا بعد صلاة ظهر امس الخميس.

نعسي فاضحل

عشائر عباد عامة والبقور وآل ابو بقر خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسي

الهرضححوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ٢٥/٢٥ وقد ووري جثمانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة يرقا/ قرب مدرسة يرقا الثانوية

امين عام مجلس الاعيان وموظفو الامانة العامة في المجلس يشاركون زميلهم شحادة ابو يقر احزانه بوفاة شقيقه

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع عفوه ورحمته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء اتا لله واتا اليه راجعون

نعي فأضل

بمزيد من الحزن والاسي تنعي اسرة معهد الادارة العامة وفاة المرحوم

عم المدير العام الدكتور زهير الكايد ابو بقر وتتقدم من أل الفقيد باصدق رحمته، وان يسكنه فسيح جِنَاته، وان يلهم دُويهُ الصبر الجميل وحسن

انا لقه وانا اليه راجمون

نعبى غاضل

نمى ناضل

رثيس مجلس الثواب

وامين عام مجلس النواب وموظفو الامانة العامة

ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

شقيئ زميلهم شمادة ابو بقر

ويتقدمون من آل ابو مِقر باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويتضرعون الى المولى القدير ان يتغدد مواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذوبه الصبر

اظ لقه وانا اليبه راجعون

برقياً: البقور - يرقا

تنعى نقابة الصحفيين الاردنيين بمزيد الاسى والحزن المرحوم:

نواف محهد باشا الكايد ابو بقر

شقيق الزميل الصحفي الاستاذ شحادة ابو بقر / عضو النقابة ويتقدم نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ومديرها من الزميل

تغمد الله الفاتيد بواسع رحمته واسكثه فسيح جثاته اتنا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فأضلة

السلط: تنعى عشيرة الدبابنة وانسباؤهم في الاردن والخارج المرحومة

مريم عايد فرج دنابنه زوجة سويلم يمقوب دبابنة ( ام بشارة)

ووالدة بشارة والمحامي يشير وسمير والدكتور منير وزاهي والمهندس زحير والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عَمْرِ بِنَاهِرٌ ٥٧عاماً. هٰذَا وَقَدْ شَبِع جِثْمَانُهَا الطَادِرِ يَوْمَ امْسَ ٱلْخَمْيِسَ ، تقبل الثخارَي للرجال في مئرَل ولدها المحاص بطير – السلط شاحية الزعور - اول مدخل المدينة على اليمين بعد الجامعة الاهلية بحوالي لاحم ، وللنساء في منزل الفقيدة الكائن غرب كلية مجتمع السلط - عمارة خائد بزبز

هذا وسيقام حِثَارُ اِلنَّالِثُ والتَّاسِعِ والأربِعِينَ يومِ السيت الموافق ١٩٩٧/٦/٢٨ في كنيسة اللاتين - السئط برقياً: السلط من.ب ٨٠٢

نعى سيدة فاضلة

السلط- ينعي المحامون عبد الفتاح النسور، توفيق النسور، جمال تادرس، غالب العمد وشاح الوشاح، صالح وشاح، عبد المنعم الظاهر، انور الطيشات، يوسف الفاعوري. ابراهيم أبو حمور، سليم عواملة ، محمود العبداللات، حنين النسور، جريس سميرات، رعد العبداللات، وضاح عطيات، ناصر العبادي، ، احمد ابو رمان، ايمن حديدي، بلال دباس، حمدالله العوايشة، وموظف غرفة المحامين ممدوح قطيشات بمزيد من الحزن والاسي وفاة

مريم عايد فرج دباينة

(ام بشسارة) والدة الزميل المحامي بثير دبابنة

ويتقذمون من زميلهم وآل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المزاء والمواساة، سائلين العلي القدير أن يتفمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجمون

منساركسة عسزاء

بمزيد من الحزن والاسي يشارك لطفي ابو خضرا أل قبلاوي والسيدة منور قبلاوي وابنائها عصام ووفاء وميادة احزانهم بوفاة عم زوجته المرحوم

جمييل عزت فيلاوي

ويتقدم من ذوي الفقيد باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة داعياً الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله واتا اليه راجعون

#### قناة فضائية للمسلمين في الغرب

القاهرة - قدس برس -اقتراحا عرض على منظمة المؤتمر الاسلامي ينص على انشاء قناة فضائية موجهة الى السلمين في الغرب، والضعت مجلة (مبياح الخير) القاهرية ان لجئة الخبراء في المنظمة الاسلامية تقدمت باقتراح حول انشاء قناة فضائية اسلامية تبث على قناتين ويثلاث لغات هي العربية والانكليزية

واوصني الخيراء في المنظمة بتبني المسروع من اجنل الوصول إلى الشبياب المسلم والاقليات المسلمة فالغرب ووصلهم بمجتمعاتهم في الشرق واشارت المجلة الى أن تكاليف انشاء هذه القناة تقدر بنحو ٥ ملايين دولار.

#### احراق شخصان بتهمة ممارسة السحر

كينشاسا - رويتر - قال تلفزيون الكونغو الديمقراطية (زائیر سابقا) امس ان زوجین اتهما بممارسة السدر قتلا حرقا على يد حشد غاضب ضم

واتهم موريس بومبانجو وزوجته وهساسن سكان العاصمة كينشاسا بأنهما من السحرة بعدوفاة احدافراد الاسرة يوم الثلاثاء الماضي. وقال التلفريون الحكومي ان ابناء الزوجين ايدوا الحشد

الذي حرقهما. وحذر حاكم العاصمة من ان السلطات ستعاقب اي فرد يطبق (عدالته الخاصة).

#### تهريب كوكائن في شعر مستعار

يون - يترا - القد اجهزة مكنافحة المفدرات في مطار توسلدروف في المائيا الاتحانية القبض على اربع فتيات من جامایکا لدی دخولهن الماتیا بعد ان اثارت تصفیفة شعورهن لشك لدى رجال مكافحة المحدرات في المطيار الأمس الدي استوجب تقتيش شعورهن.

وعشد خلع الشبعبور المستعارة (الباروكة) عن رأس كل واحدة منهن تم العثور على كمية من الكوكائين مخيأة داخل الباروكة وتقدر قيمة الكمية المنبوطة التي يلغت قرابة ٥ كيلوغرامات من هذه الادارة المنوعة بحوالي مليون مارك

#### أصابة رجل بالطاعون في كاز اخستان

الماتي-أ.ف.ب. اعلنت السلطات المصدينة في کازاخستان امس ان راعیا اصيب بالطاعون في غرب البلاد وتم عزله مع افراد عائلته. واكدت وزارة الصحة ان

حالة الطاعون سجلت في اقليم ايساتيسكي في محافظة اتيرور، غصرب هنذه الجمسهنورينة السوفياتية السابقة في آسيا

# ويعرف كيف تؤكل الكتف

كمحارب عتيق، يخطط لمقالاته، وكأنه يضع استراتيجية قتالية مُحكمة، فهو يعرف جيدا من اين تؤكل الكتف، وان نوى الشر، قائه لا يُبقى ولا يدر.

يهوى السباحة ضد التيار والعلاج بالصدمة، ويتباهى باستمرار بائه الكاتب الاكثر شعبية في الاردن، ولا يتورع عن الاعلان بانه، في موقعه هذا، أهم من أي وزير، بل يزيد ان الوزراء محتاجون اليه، بل واكثر، محتاجون لان يكف بلاه عنهم، لذلك تخشاه الحكومات، بدلا من أن يخشاها! مع أنه، أحيانا، يهادنها ويمشي على

حاملا ثلاثة وستين عاما يدخل غمار الاقتصاد متسلحا بارقامه التي يصر على التعتيم على مصادرها، رغبة منه في احاطتها بالسرية والغموض، وسعيا وراء تسليط كشافات الضوء على صورته التي يتملاها كل مطلع مقال، وكل قفلة تحلي. وأن هو أراد أن يكتب في السياسة برّ الآخرين!.

يعشق خوض المعارك «وغالبا ما يميل الى المناكفة» كما قال عنه الاستاذ محمود الكايد ويتغذى قلمه على الاثارة، حتى لو كانت مفتعلة احيانا، لذلك يتهمه يعضهم بالاقليمية، والطائقية، والانهزامية (رغم أن أسم بكره جهاد!)، وريما يتهمونه باللاموضوعية، وشهوة الاستيزار، إلى آخر قائمة النعوت المعدّة سلفا لتلتصق بأجساد الخلافيين، لكنّ احدا لا يستطيع ان يقفر عن رؤوس اقلامه المسنّنة، وسيقترف خطأ فادحا من ينكر انه الكاتب الاكثر مشاكسة ومقروئية في الاردن، انه كاتبنا وزميلنا الدكتور فهد الفائك.



## ۱۱۰۰ مزاید یتخاطفون ۷۹ ثوب سهرة

نيويورك - رويتر- بيعت مجموعة من اثواب السهرة للاميرة ديانا في مزاد باكثر من ٢ر٢ مليون دولار وهو رقم قياسي بالنسبة للمزادات الخيرية.

وتخاطف نحو ١١٠٠ مزايد تدفقوا على قاعة كريستي امس الاول ٧٩ ثوبا من الواب السهرة التي ارتدتها بيانا ف جولاتها السآبقة في اليابان وباكستان وكوريا الجنوبية وخلال زيارتها للبيت الابيض الامريكي اثناء فترة رئاسة الرئيس الامريكي الاسبق رونالدریجان علی مدی ۱۵ عاما من رواج فاشل انتهى بطلاقها من الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا.

وبالرغم من أن الاميرة بيانا التي تبلغ من العمر ٢٥ عاما والتي انتهى زواجها الاسطوري نهابة مأساوية سقطت نائمة في كدر في ثيابها تلك ليال كثيرة الا ان عددا كبيرا من النساء تكالب على شراء تلك الاثواب كما تخاطفتها شركات ومتاحف تريدان يقترن اسمها

باسم بیانا. وكان من ابرز تلك المزايدات ثوب من الحرير والمخمل الازرق ارتدته ديانا حين استضافها ريجان



في البيت الابيض ورقصت به مع المثل السينمائي والراقص الشهير جون ترافولتا وقد بيع الثوب بثمن قياسى بلغ ٢٢٢٥٠٠ دولار.

ومن المفارقات ان ثمن هذا



الثوب ضرب الرقم القياسي السابق الذي كانت قد حققته الطة التي ارتداها ترافولتا نفسه ف فيلمه الشهير «حمى ليلة السبت» والتي بيعت بمبلغ ١٤٥٠٠٠ دولار.

حلم الصعود

امام من تهوى ومن يهوى

لتبقى مثلما يهوى النهار

فلا يؤرقها صدى لما تنام

وتظل تبحر في الصعود

وتحلم من جديد بالذي

الى الصعود

بلامعارج

او سلالم

يأتى به

قجر الغداة

يراقص المكظوم

في جو يموسقه الهيام

ترتقى حلما

ولحق تقسى سوف اطلقها تجوس خلال باحات مدائن الافق الرحيب تفض كلمتها على مرأى

تونس - أ.ف.ب - تبدأ الدورة المتالته والتلاتون لمهرجان الحمامات الدولي في ١٨ تموز المقبل وتستمر حتى ١٥ آب. ويفتتح المهرجان الذي يعتبر الثاني من حيث الاهمية بعد

معرض لبيع الحمير

مساحب مسعرض للسيبارات في العاصمة اللبنانية بيروت لافتة

تقول انه سيتم افتتاح معرض

الحكومة اللبنانية برفع قيمة

جمارك السيارات القديمة

والجديدة. وقال صاحب المعرض

ان الحمار قد يعود وسيلة التتقل

حاصة اذا كان معقى من الرسوم.

وكانت الحكومة قالت ان البلاد لا

يمكنها استيعاب العدد الكبير من

السيارات المستوردة التي تدخل

كل عام بمعدل ٧٥ الف سيأرة تبلغ

قیمتها ۲۰۰ ملیون دولار. وتوجد

في لبنان حاليا ٢ر١ مليون سيارة

لوحة بسعر قياسي

«باريس مونبارناس» للرسام

الفرنسى جان دوبوفيه بثلاثة

ملايين دولار امس الاول في لندن خلال مزاد علني نظمته مؤسسة

كريستيز. كما بيعت لوحة للرسام

البريطاني لوسيان فرويد «رسم

چون دیکین» به ۱٫۵ ملیون دولار

في المزاد نفسه الذي بلغ مجموع

مبيعاته ثمانية ملايين جنيه

استرليني (١٤ مليون بولار

المناعة لدى الحشرات

الباحثون في جامعة كوريل

الاميركية من تصنيع بروتين

يسمح للقيروس بتجتب انظمة

المناعة لدى الحشرات مما يمكن

من القضاء على الحشرات التي

صنع باستعمال الهندسة الجينية

بعمل من خلال اختراق جدار الامعاء القوى لدى هذه الحشرات مما يسمح للقيروس بالتأثير على

مهرجان الحمامات الدولي

الحشرة وقتلها بسرعة.

وحسبما تقات وكالة اليونايتدبرس فان البروتين الذى

تتغذى على المحاصيل الزراعية.

نيويورك بترا . تمكن

لندن - أ.ف.ب - بيعت لوحة

بمعدل واحدة لكل ثلاثة افراد،

وجاء الاعلان ليعبرعن معارضة اصحاب السيارات لقرار

لبيع الحمير.

بيروت ـ قدس برس ـ رقع

الصادرة بالانجليزية امسان الطفلة كانت نقشر برنقالة حين بدأ شقيقها بمضايقتها فطعنته طب الاعشاب الفيتنامي

واشنطن ـ قدس برس ـ ابدى مهرجان قرطاج بعرض موسيقي اهتماما كبيرا بممارسات طب الإعشاب القيتنامي. واكد الاطباء القيتناميون فعاليته في الشفاء من ادمان

لفرقة «الرشيدية» التونسية ويختتم بعمل مسرحي جديد لفرقة «ستار» التونسية بعنوان «الريتسى». وتتضمن الدورة ايضا مسرحيتين تونسيتين مما الهيروين، الافيون، والكوكايين «كلام الليل» لتوقيق الجبالي و«الفندق» لكمال التواتي خلال مدة تتراوح ما بين ٣ ايام وسهرات غثائية للفنائين التونسيين لطفى بوشناق وصوفية صادق وزياد غرسة.

#### طفلة تقتل شقيقها

دبىسى-بترا- قتلت طفلة اماراتية ٤ سنوات شقيقها البالغ ٦ سنوات خلال مشاجرة بينهما.

الى شهر وذلك لتطبيقه على نطاق عالمي واسمع، وشجعت الامم التحدة على اجراء الختبارات مكثفة على مدمني المدرات في مناطق العالم المختلفة للتأكد من فعالية الدواء العشيى المعروف باسم «هينتوس» الذي يحتوي على ١٢ تبوعا من الاعشاب التقليدية المتداولة في فيتنام.



راقصون من مقاطعة يونان، جنوب غرب الصين، يقفزون فوق الراقصات خالال رقصة تقليدية في أحتفال قرب ساحة تيانانمن في بكين. (رويتر)

## فنيان قيرة في الساء قد يفامك من المداع

واشنطن - قدس برس أكد باحثون أمريكيون أن التخلص من نوبات الصداع الذي يُعرف «بصداع ساعة المنبه » يكون بشرب قنجان من القهوة قبل النوم. وقال هؤلاء في المؤتمر الشامن لجمعية الصداع الوطنية الأمريكية أن العديد من الناس لا يعرفون هذا النوع من الصداع، لذلك فانهم لايستشيرون طبيبا اختصاصيا بشأنه، مشيرين الى أنه اكتسب اسمه لأن هذا النوع من الصداع يوقظ المرضى في نفس الوقت من كل ليلة. وأوضح الدكتور ديفيد دوديك بروفيسور علوم الأعصاب المساعد في عيادات مايوكلينيك أن المرض الذي يعرف علميا باسم «متلازمة صداع النوم» يصيب الأشخاص كبار السن فوق سن ٦٠ عاما، حيث يستيقظون ف منتصف الليل بسبب الصداع الذي يتراوح ما بين خفقان خفيف الى ألم ووخز. وأكد الباحثون أنه رغم عدم معرفتهم بأسيأب هذا الصداع الا أنهم وجدوا أن علاجأ بسيطا يكمن في تناول فنجان قهوة قبل النوم كفيل

بالتخلص من الألم، كما أن الكافيين يساعد المصابين على

وكان الدكتور دوديك بالتعاون مع الدكتور قرائك سكوبيراندا أخصائي الأعصاب في مؤسسة كلفلاند الطبية في ولاية اوهابو الأمريكية فحصوا ٢٥ شخصا مصابين بهذه الحالة المرضية من بينهم سيدة بدأت نوبات الصداع عندها منذ عمر ٥٠ عاما ولم يتم علاجها حتى أصبحت في الـ ٧٠ من العمر، بالاضافة الى سيدة أخرى كانت تشكو من هذه النوبات لمدة ١٠ سنوات ولم تراجع طبيبا بشأنها، وذلك لأن الصداع لا يستمر الى أكثر من ساعة واحدة، وقد ظنت السيدة المصابة ان استشارة الطبيب بهذا الشأن غير ضرورية. وأكد دوديك ان الأشخاص كبار السن يعانون من أنماط نوم متقطعة، وأن الصداع هو جزء من هذه الحالة، مشيرا الى الصداع يحدث خلال مرحلة النوم العميقة ذات حركات العبن السريعة، وأكد على الحاجة الى اجراء مزيد من الدراسات على أنماط النوم في كبار السن التوصل الى معلومات هامة عن هذا المرض.

#### تجهج بين كول يعيد عاعة الرولكي زوجين قراية عام كامل

بون - رويتر - قال متحدث حكومي أن الستشار الالماني هيلموت كول يعتزم رد ساعة روليكس قدمت كهدية لزعماء مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى خلال قمة دنقر في الاسبوع الماضى ورد كول بالفعل هدية تتمثل في زوج من احدية رعاة البقر

الامريكيين قدمها له الرئيس الامريكي بيل كليسون " وقال التحدث امس الأول مشيرا الى الساعة الفاحرة التي اهدتها شركة روليكس السويسرية للزعماء «الستشار لا ينوي قبول هذه الهدية وسيعيدها ألى شركة روليكس».

وكان المستشار الالماني قد لقن زعماء الدول الكبرى درسا في الحياة البسيطة برقضة السيارات المرسيدس والكانيلاك السوداء وغيرها من سيارات الدولة الفاخرة التي وضعت تحت امرته في دنفر لتنقله من جلسات الاجتماع واليها مفضلا عليها الانتقال بحافلة سياحية عائية .





أمرأة بنغالية تحمل على رأسها الغذاء للناس الذين يعملون في منطقة بنغال في دكا، حيث تقوم هذه المرأة باعداد الطعام في بيتها وتقديمه للعمال باسعار ارخص من اسعار المطاعم المحلية. (أ.ف.ب)

صابقات المشاركة الشهرية على الصفحة الاخيرة - القسم الثاني فقط ... اجمع (٢٥) كوبونا شهريا

المؤسسة الصحفية الاردنية

وارطها الى:

مسابقة المشاركة الشهرية ص٠ب (٦٧١٠) عمان ١١١١٨ واربح احدى الجوائز الشهرية القيمة

> تبدأ المشاركة في مسابقة شهر حزيران اعتبارا من يوم ٢/٦/١٩٩٧

انتظروا قائمة بالجوائز في اعدادنا القادمة

<u>ے مت</u> عربت ساست <mark>درگیس بجاس الادارت</mark> تصدرعن المؤسسة الصحفية الاردنية

المدير العام محمود الكايد محمد العمد

الصحف اليومية، فقام بتتيع روجته في موعد زيارتها الاعتبادية

لجدما، ليكتشف انها تذهب الى

منزل صديقاله تزوجته بعقد

الزوجة بتهمة الجمع بين زوجين

وأمرت النبتابة تشجن

رسمى بعد طلاقهما.

والتروير في محرر رسمي.

رئيس التحرير المسؤول سليمان القضاة

نائب المدير العام نادر الحوراني

عبدالوهاب زغيلات

تلکس: ۲۱۶۹۷ برقيا: «الرأي» عمان قاكس: ٦٨٤٣٦٦ الإدارة ٦٦١٢٤٢ التحرير

ף ישעיר וצשונום

IEL: 00/1/1 TL-X:21497 FAX: (EDIT.) 661242 FAX: (ADV.) 607309

ماتف: ١٦٧١٧١ (قَفْرَ آني) العنوان: شارع الرأي

P.o.Box 6710 Amman 11118

طريق الجامعة الاردنية ص.ب. : ۲۷۱۰عمان